



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA II
FRANCÉS DE 1º ESO
2023-2024



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	3
b) Diseño de la evaluación inicial.	3
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	3
d) Metodología didáctica.....	13
e) Secuencia de unidades temporales de programación.	14
f) En su caso, concreción de situaciones de aprendizaje y proyectos	14
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	15
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	15
i) Actividades complementarias y extraescolares.	16
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	16
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.....	17
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.	17
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO	27
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 1º DE ESO.....	29



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Introducción: conceptualización y características de la materia:

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos.

Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico).

La materia Segunda Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato.

El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1. La materia Segunda Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Segunda Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Siendo el primer año que los alumnos cursan francés, no se hace diagnóstico inicial.

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>
	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
	<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera</p>



	<p>necesario.</p> <p>CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> <p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las</p>



	<p>soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
	<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>
	<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>
	<p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
	<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>
	<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>
	<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta</p>



	y colaborativa.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
	<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
	<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>
	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>
	<p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y</p>



	<p>las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>
	<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
	<p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>
	<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera</p>



	necesario.
	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de



	<p>diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
	<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
	<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>
	<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>
	<p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p>
	<p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
	<p>CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y</p>



	<p>valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>
	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
	<p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>
	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>
	<p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>
	<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos</p>



	humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

Mapa de relaciones competenciales:

	CC L					C P			STEM					C D					CPSAA					C C				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		?	?	?		?	?		?					?									?									?			
Competencia Específica 2	?				?	?	?		?						?	?			?				?					?		?				?	



investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida o el aprendizaje por proyectos.

Los recursos y materiales serán principalmente herramientas tecnológicas y digitales sin menoscabo del uso de otro tipo de recursos aportados por el profesorado y el alumnado. Deben ser variados y accesibles tanto en el contenido como en el soporte. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El agrupamiento de tiempos y espacios que deberá ser flexible, dinámico y ha de atender al tipo de actividad a desarrollar, al tipo de alumnado al que va dirigido y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje debe favorecer la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias en nuestro alumnado. Una mención expresa merece el abordaje de las diferentes actividades desde un diseño universal de aprendizaje.

La diversidad y necesidades del alumnado son numerosas y deben ser contempladas en toda programación y preparación de las diferentes tareas que se lleven a cabo, para poder dar respuesta a todo el alumnado en la enseñanza básica.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	<i>UD 0: Bienvenue!</i>	<i>1er trimestre, 6 sesiones</i>
	<i>UD 1: Salut!</i>	<i>1er trimestre, 10 sesiones</i>
	<i>UD 2: C'est la rentrée!</i>	<i>1er trimestre, 10 sesiones</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>UD 3: Des rencontres</i>	<i>2º trimestre, 10 sesiones</i>
	<i>UD 4: Aller et venir</i>	<i>2º trimestre, 10 sesiones</i>
TERCER TRIMESTRE	<i>UD 5: C'est ma famille</i>	<i>3er trimestre, 10 sesiones</i>
	<i>UD 6: À la maison</i>	<i>3er trimestre, 10 sesiones</i>

f) En su caso, concreción de situaciones de aprendizaje y proyectos

Título de la situación de aprendizaje	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
SA 1: C'est moi!	1º trimestre	Disciplinar	Francés



SA 2: Moi et les autres	2º trimestre	Disciplinar	Francés
SA 3: Ma vie	3º trimestre	Disciplinar	Francés

<i>Título del proyecto</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Mon Monde	3º trimestre	Disciplinar	Francés

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
Jeu de Mots Plus1 - A1	<i>Vicens Vives</i>	<i>Edubook 2022</i>	<i>978-84-682-8454-5</i>
	<i>Vicens Vives</i>	<i>Edubook 2022</i>	<i>978-84-682-8450-7</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Fichas complementarias y de repaso	
<i>Digitales e informáticos</i>	Fichas Liveworksheets	Sala informática
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Páginas en Internet	Sala informática
<i>Manipulativos</i>	Revistas	
<i>Otros</i>		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lectura diaria de textos	1, 2 y 3
Plan de Convivencia	Lectura de textos que fomentan la convivencia y el aprecio de otras culturas Mediación en conflictos entre alumn@s	1, 2 y 3
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Lectura de textos, actividades y juegos que fomentan la igualdad.	1, 2 y 3
Plan de Acogida	Acogida del alumnado a principio de curso y visita al colegio hace 2 cursos cuando estaban en 5ºP.	1



Plan de Atención a la Diversidad	Entrega al alumnado con dificultades o facilidades de fichas complementarias. Actividades diferentes según los tipos de inteligencia.	1, 2, y 3
Plan TIC	Hacer una presentación en Genially. Escribir un e-mail a un amigo extranjero.	2 y 3 2
Plan de Emprendimiento	Crear la maqueta de una casa	3
Plan de orientación académica y profesional	Actividades sobre las asignaturas.	1

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Complementaria: "Mi casa"	Exposición de las casas que han realizado l@s alumn@s.	SA 3
Complementaria: Día de la Francofonía y de Europa	Exposición de trabajos sobre países y/o famosos francófonos. Realización de comida francófona / europea	SA 2 y 3 (20 de marzo / 9 de mayo)

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Se seguirán las recomendaciones de las pautas 1, 2 y 3 del anexo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de las programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 4, 5 y 6 del anexo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de las programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 7, 8 y 9 del anexo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de las programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Se podrá dar más tiempo o más actividades a l@s alumn@s que lo necesiten.
B	Plan de Recuperación	Se entregarán al alumno fichas y ejercicios para ayudar a los contenidos.
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	Se podrán entregar fichas suplementarias a l@s alumn@s con más facilidades o más dificultades
D	Medidas de Refuerzo Educativo	Se entregarán al alumno fichas y



		ejercicios para ayudar a aprobar las evaluaciones.
--	--	--

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
1. Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.	Observación y Diario del docente	Cada trimestre	Docente
2. Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, hechos, procedimientos, valores, normas, criterios...etc.)	Observación y Diario del docente	Cada trimestre	Docente
3. Los resultados de evaluación seleccionados permiten evaluar adecuadamente los aprendizajes .	Análisis, Observación y Diario del docente	Cada trimestre	Docente
4. Cada resultado de aprendizaje se asocia con una rúbrica que permiten evaluar al alumnado bajo un mismo criterio.	Análisis, Observación y Diario del docente	Cada trimestre	Docente
5. Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes adquiridos están adaptados y son variados .	Observación y Diario del docente	Cada trimestre	Docente
6. La metodología prevista es variada y permite realizar prácticas sociales .	Observación y Diario del docente	Cada trimestre	Docente
7. Se contempla medidas de atención a la diversidad .	Observación y Diario del docente	3er trimestre	Docente
8. Se incluyen planes, programas y proyectos .	Observación y Diario del docente	3er trimestre	Docente
9. Se contempla un análisis del desarrollo de la unidad para plantear propuestas de mejora .	Observación y Diario del docente	Cada trimestre	Docente



Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia/ ESD	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	El peso dependerá del número de veces que el criterio aparezca en las situaciones de aprendizaje a lo largo del curso.	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. 2. Describir personas, objetos y lugares. 3. Comparar personas y objetos. 4. Situar eventos en el tiempo. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.	CT1. La comprensión lectora.	1.1.1 Identifica el sentido global de textos orales breves sobre su entorno más directo transmitidos por diversos canales.	El peso dependerá del número de veces que el indicador de logro aparezca en las situaciones de aprendizaje a lo largo del curso.	Guía de observación Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2,3
			CT2. La expresión oral y escrita.					
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)		7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. 8. Ofrecer, aceptar y	CT3. La comunicación audiovisual.	1.1.2 Comprende la información más importante de textos escritos breves sobre temas frecuentes transmitidos por diversos canales.		Guía de observación Prueba escrita	Heteroevaluación Heteroevaluación	1, 2,3
			CT4. La competencia digital.					
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia			CT5. El emprendimiento social y empresarial.	1.2.1 Aplica las estrategias más adecuadas para comprender un texto de forma general.		Guía de observación	Heteroevaluación	1, 2,3
			CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	1.2.2 Busca y selecciona información en textos breves para contestar a preguntas.				
			CT7. La educación emocional y en valores.	2.1.1 Expresa oralmente textos breves para describir, narrar e informar sobre temas concretos con corrección.		Proyecto	Heteroevaluación	3
			CT8. La igualdad					



<p>para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3).</p>		<p>rechazar ayuda. 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.</p>	<p>de género. CT9. La creatividad CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT12. Educación para la salud. CT13. La formación estética. CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>	<p>2.1.2 Se expresa de forma clara y fluida</p>		<p><i>Proyecto Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación Coevaluación</i></p>	<p>3</p>
--	--	---	--	---	--	------------------------------------	---	----------



2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)				2.2.1 Organiza textos breves con coherencia y cohesión siguiendo pautas establecidas.	Proyecto	Heteroevaluación	1, 2,3
				2.2.2 Redacta textos breves con claridad utilizando herramientas digitales o analógicas.	Proyecto	Heteroevaluación	3
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)				2.3.1 Usa correctamente las herramientas sintácticas para elaborar un texto escrito de forma sencilla.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2,3
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)				2.4.1 Domina estructuras léxicas relativas a asuntos cotidianos para trasladar información breve y clara sobre sus propios intereses.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2,3
					Cuaderno		



				2.4.2 Conoce estructuras léxicas suficientes y las emplea en actos de comunicación sencillos y claros.		<i>Guía de observación</i> <i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2,3
2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)				2.5.1 Escribe hechos de manera escrita en contextos digitales intercambiando información sobre contexto educativo.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				2.5.2 Expresa opiniones o sentimientos oralmente en contexto analógico intercambiando información sobre el entorno.		<i>Prueba oral</i>		3
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)				3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos siguiendo pautas		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				3.1.2 Participa de forma activa situaciones sencillas sobre temas personales apoyándose en la repetición o las aclaraciones.		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
						<i>Prueba oral</i>		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias				3.1.3 Se expresa empleando el tono y la entonación adecuados.		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				3.2.1 Selecciona y organiza estrategias de forma guiada.		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2,3



<p>adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>				<p>3.2.2 Utiliza de forma correcta estrategias para producir textos orales sencillos para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p>		<p><i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>
<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>				<p>3.3.1 Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para hacerse entender.</p>		<p><i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>
				<p>3.3.2 Valora la lengua extranjera como un instrumento para comunicar de manera respetuosa y cooperativa.</p>		<p><i>Guía de observación</i> <i>Diario del profesor</i></p>	<p><i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1, 2,3</p>
<p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>				<p>3.4.1 Realiza un proyecto en formato digital.</p>		<p><i>Proyecto</i></p>	<p><i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>
				<p>3.4.2 Trabaja de manera respetuosa y abierta.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1, 2,3</p>
				<p>4.1.1 Infiere comunicaciones breves para atender a la diversidad.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1, 2,3</p>
				<p>4.1.2 Busca solución a un problema de entendimiento apoyándose en diversos soportes.</p>		<p><i>Prueba práctica</i> <i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>



<p>CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>							
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>				<p>4.2.1 Responde las preguntas de forma escrita con corrección ortográfica y léxica.</p> <p>4.2.2 Repite correctamente el audio escuchado con el apoyo visual.</p> <p>4.2.3 Produce textos coherentes y cohesionados empleando los conectores adecuados.</p> <p>4.2.4 Relaciona elementos comunicativos en base a sus conocimientos previos.</p>	<p><i>Cuaderno del alumno</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Guía del profesor Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1, 2,3</p> <p>1, 2,3</p> <p>1, 2,3</p> <p>1, 2,3</p> <p>1, 2,3</p>
<p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>				<p>4.3.1 Respeta las convenciones gramaticales y discursivas.</p> <p>4.3.2 Emplea un vocabulario preciso y adecuado al tema tratado.</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Prueba escrita Proyecto</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación Heteroevaluación</i></p>	<p>1, 2,3</p> <p>1, 2,3</p>
<p><i>Guía de observación</i> Elija un elemento.</p>				<p>5.1.1 Compara las diferencias y semejanzas entre su idioma y las lenguas que conoce.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1, 2,3</p>



				5.1.2 Reflexiona sobre el funcionamiento de su lengua comparando su lengua con otras.		Guía de observación	Heteroevaluación	1, 2,3
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)				5.2.1 Utiliza sus conocimientos para mejorar la comunicación con apoyo de compañeros.		Guía de observación	Heteroevaluación	1, 2,3
				5.2.2 Utiliza estrategias para aprender una lengua con apoyo digital o analógico.		Guía de observación	Heteroevaluación	3
				5.2.3 Evalúa a sus compañer@s de manera objetiva.		Portfolio	Coevaluación	3
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)				5.3.1 Conoce los tipos, usos y características de las diferentes categorías gramaticales, así como los léxicos adecuados a su aprendizaje.		Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2,3
						Prueba oral		
				5.3.2 Se autoevalúa rellenando una tabla para mejorar su aprendizaje.		Portfolio	Autoevaluación	3
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos				6.1.1 Respeto al interlocutor durante una situación intercultural vinculando las diferentes lenguas e idiomas.		Guía del profesor	Heteroevaluación	3



cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)						Prueba oral		
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				6.2.1 Valora la lengua extranjera como un instrumento para comunicarse y enriquecerse.		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2,3
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				6.2.2 Muestra interés para compartir elementos culturales y lingüísticos. 6.2.3		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2,3
				6.3.1 Aplica estrategias para apreciar la diversidad lingüística.		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2,3
				6.3.2 Respeta el principio de igualdad para dar a conocer la literatura, la cultura y el arte de diferentes países.		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2,3



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- A.4. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.6. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- A.10. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- A.11. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.12. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.



- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 1º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - ESD 1.1. Saludos y tratamiento de la *Politesse*.
 - ESD 1.2. Verbos *s'appeler, être y avoir*.
 - ESD 1.3. Pronombres personales y adjetivos demostrativos.
 - ESD 1.4. Presentativos *voici, voilà*.
2. Describir personas, objetos y lugares.
 - ESD 2.1. *Présent de l'indicatif verbes en-er*.
 - ESD 2.2. Masculino, femenino y singular, plural de sustantivos y adjetivos.
 - ESD 2.3. Artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos de un solo poseedor y pronombres tónicos.
 - ESD 2.4. Números cardinales.
 - ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar.
3. Comparar personas y objetos.
 - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
4. Situar eventos en el tiempo.
 - ESD 4.1. *Présent Passé Récent, Futur proche y Passé composé con avoir*.
 - ESD 4.2. Expresiones de tiempo (*hier, aujourd'hui, ce matin...*), la hora y la fecha.
 - ESD 4.3. Números ordinales.
 - ESD 4.4. Adverbios de tiempo.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - ESD 5.1. *Il y a, c'est*, verbos *aller y venir*.
 - ESD 5.2. Preposiciones (*à, en...*).
 - ESD 5.3. Países y nacionalidades.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - ESD 6.1. Frase interrogativa, pronombres interrogativos.
 - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia (*souvent, toujours...*).
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
 - ESD 7.1. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - ESD 8.1. Verbos *vouloir, pouvoir y faire*.
 - ESD 8.2. Frase negativa *ne...pas*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
 - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, préférer*.
 - ESD 9.2. La cantidad, el partitivo, la medida, los indefinidos.
 - ESD 9.3. *Pourquoi? Parce que*.
 - ESD 9.4. *Je voudrais...*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - ESD 10.1. *Présent de l'indicatif*.
11. Narrar acontecimientos pasados.
 - ESD 11.1. *Passé récent, passé composé con avoir*.



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA II
FRANCÉS DE 2º ESO
2023-2024



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	3
b) Diseño de la evaluación inicial.	3
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	3
d) Metodología didáctica.....	11
e) Secuencia de unidades temporales de programación.	12
f) En su caso, concreción de situaciones de aprendizaje y proyectos	13
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	13
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	14
i) Actividades complementarias y extraescolares.	14
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	15
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.....	15
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.	15
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO	29
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE ESO.....	31



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en una o más lenguas extranjeras, actuará como vehículo para afrontar la interacción, integración y participación entre individuos y los retos comunicativos que la sociedad actual nos depara. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico). Igualmente, esta materia contribuirá a la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular, ayudará al desarrollo de una educación de calidad y a minimizar las desigualdades entre personas.

El currículo, en la materia Segunda Lengua Extranjera también contribuye a alcanzar las competencias clave, en especial, las competencias lingüística y plurilingüe y a enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI. Tal como señala el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), que permite determinar los diferentes niveles de competencia comunicativa, el nivel competencial del alumnado al término de la etapa sería un A2.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	Unidad 0 y juego	6	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua	CCCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en



<p>estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p> <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> <p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o</p>



<p>media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> <p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y</p>



	<p>afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes</p>



	<p>herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea</p>



	<p>diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p> <p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como</p>



	<p>estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad,</p>



	<p>integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>
	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>
	<p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>
	<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
	<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
	<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>



	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓								✓											✓		
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓						✓	✓			✓			✓					✓		✓					✓	
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓						✓				✓	✓					✓										
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓			✓	✓					✓			✓	✓						
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓		✓	✓		✓											
Competencia Específica 6			✓	✓		✓	✓												✓	✓				✓	✓					✓	✓				

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Las metodologías serán activas y eclécticas, es decir, la elección de diferentes estrategias de enseñanza se debe ajustar a las necesidades e intereses del alumnado.

“La lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras.

En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral.” El enfoque comunicativo



es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado son el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las estrategias tienen su nivel de concreción en las técnicas que se utilizarán para implementarlas. Estas serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos.

Estas técnicas son de muy diversa índole, entre las más adecuadas para la materia destacan: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida o el aprendizaje por proyectos.

Los recursos y materiales serán principalmente herramientas tecnológicas y digitales sin menoscabo del uso de otro tipo de recursos aportados por el profesorado y el alumnado. Deben ser variados y accesibles tanto en el contenido como en el soporte. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua.

Tipos de agrupamientos y organización de espacios:

Tipo de Medida	Desarrollo
Espacio	Se procurará que la disposición de la clase favorezca la comunicación, la dinámica de trabajo y la cohesión grupal. Las fórmulas para conseguirlo dependerán de cada grupo-clase. Es importante humanizar el espacio de la clase de idiomas con trabajos realizados por los estudiantes y/o cualquier otro documento (recorte, foto, póster,...) que haga referencia a aspectos socia-culturales francófonos o de otras lenguas. Las clases de francés tendrán lugar en el aula específica de Francés (aula de idiomas nº5)
Agrupamientos	En 2º ESO hay en el centro 2 grupos de francés compuestos por 15 y 8 alumnos. Se agruparán a los alumnos según la tarea en grupo de 2 o más alumnos para que interactúen.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	<i>UD 0: On recommence!</i>	<i>1er trimestre, 6 sesiones</i>
	<i>UD 1: Ma semaine</i>	<i>1er trimestre, 10 sesiones</i>
	<i>UD 2: En ville</i>	<i>1er trimestre, 10 sesiones</i>
SEGUNDO	<i>UD 3: À table!</i>	<i>2º trimestre, 10 sesiones</i>



TRIMESTRE	<i>UD 4: On s’amuse!</i>	<i>2º trimestre, 10 sesiones</i>
TERCER TRIMESTRE	<i>UD 5: Les achats</i>	<i>3er trimestre, 10 sesiones</i>
	<i>UD 6: Voyage, voyage!</i>	<i>3er trimestre, 10 sesiones</i>

f) En su caso, concreción de situaciones de aprendizaje y proyectos

Título SA	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
SA 1: Ma vie en ville	1º trimestre	Disciplinar	Francés
SA 2: J’aime!	2º trimestre	Disciplinar	Francés
SA 3: Le tourisme	3º trimestre	Disciplinar	Francés

Título Proyecto	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Mon voyage scolaire en France!	3º trimestre	Disciplinar	Francés

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Jeu de Mots Plus 2, A1/2	Vicens Vives	Edubook 2022	978-84-682-8455-2
	Vicens Vives	Edubool 2022	978-84-682-8451-4

	Materiales	Recursos
Impresos	Fichas complementarias y de repaso	
Digitales e informáticos	Fichas Liveworksheets	Sala informática



Medios audiovisuales y multimedia	Páginas en Internet	Sala informática
Manipulativos	Revistas	
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura diaria de textos y libro de lectura	1, 2 y 3
Plan de Convivencia	Lectura de textos que fomentan la convivencia y el aprecio de otras culturas Mediación en conflictos entre alumn@s	1, 2 y 3
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Lectura de textos, actividades y juegos que fomentan la igualdad.	1, 2 y 3
Plan de Acogida	Actividades lúdicas los primeros días de clase	1
Plan de Atención a la Diversidad	Entrega al alumnado con dificultades o facilidades de fichas complementarias. Actividades diferentes según los tipos de inteligencia.	1, 2, y 3
Plan TIC	Hacer una presentación en Genially.	3
Plan de Emprendimiento	Tareas: realizar un catálogo de compra en línea	3
Plan de orientación académica y profesional	Tareas sobre las asignaturas y los empleos del futuro	3

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Día de la Francofonía y de Europa	Exposición de trabajos sobre países y/o famosos francófonos. Realización de comida francófona / europea	SA 2 y 3 (20 de marzo / 9 de mayo)



Exposiciones de trabajos	Según tareas	SA 1, 2 y 3
--------------------------	--------------	-------------

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Se seguirán las recomendaciones de las pautas 1, 2 y 3 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de las programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 4, 5 y 6 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de las programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 7, 8 y 9 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de las programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Se podrá dar más tiempo o más actividades a l@s alumn@s que lo necesiten.
B	Plan de Recuperación	Se entregarán al alumno fichas y ejercicios para ayudar a los contenidos.
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	Se podrán entregar fichas suplementarias a l@s alumn@s con más facilidades o más dificultades
D	Medidas de Refuerzo Educativo	Se entregarán al alumno fichas y ejercicios para ayudar a aprobar las evaluaciones.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
1. Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.	Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente
2. Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, hechos, procedimientos, valores, normas, criterios...etc.)	Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente
3. Los resultados de evaluación seleccionados permiten evaluar adecuadamente los aprendizajes .	Análisis, Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente
4. Cada resultado de aprendizaje se asocia con una rúbrica que permiten evaluar al alumnado bajo un mismo criterio.	Análisis, Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente
5. Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes adquiridos están adaptados y son variados .	Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente
6. La metodología prevista es variada y permite realizar prácticas sociales .	Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente
7. Se contempla medidas de atención a la diversidad .	Observación y del Diario docente	3er trimestre	Docente
8. Se incluyen planes, programas y proyectos .	Observación y del Diario docente	3er trimestre	Docente
9. Se contempla un análisis del desarrollo de la unidad para plantear propuestas de mejora .	Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente

Propuestas de mejora:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del	El peso depend erá del número de veces	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse . 2. Describir	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión	1.1.1 Identifica el sentido global de textos orales breves sobre su entorno más directo transmitidos por diversos canales.	El peso dependerá del número	Guía de observación Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3



<p>aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>que el criterio aparece a en las situaciones de aprendizaje a lo largo del curso.</p>	<p>personas, objetos y lugares. 3. Comparar personas y objetos. 4. Situar eventos en el tiempo. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o</p>	<p>oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad</p>	<p>1.1.2 Analiza la información más importante de textos escritos breves sobre temas frecuentes transmitidos por diversos canales.</p>	<p>ero de veces que el indicador de logro aparece en las situaciones de aprendizaje a lo largo del curso.</p>	<p><i>Guía de observación</i> <i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
---	--	---	--	--	---	---	--	--------------



		<p>sugerencias</p> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <p>10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.</p> <p>11. Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>12. Expresar sucesos futuros.</p> <p>13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>	<p>de género.</p> <p>CT9. La creatividad</p> <p>CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>CT12. Educación para la</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--



salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>				<p>1.2.1 Aplica las estrategias más adecuadas para comprender un texto de forma general.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>				<p>1.2.2 Busca y selecciona información en textos breves para contestar a preguntas.</p>		<p><i>Guía de observación</i> <i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>				<p>2.1.1 Expresa oralmente textos breves para describir, narrar e informar sobre temas concretos con corrección.</p>		<p><i>Proyecto</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>
				<p>2.1.2 Se expresa de forma clara y fluida.</p>		<p><i>Proyecto</i> <i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p>	<p>3</p>
				<p>2.2.1 Organiza textos breves con coherencia y cohesión siguiendo pautas establecidas.</p>		<p><i>Proyecto</i> <i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
				<p>2.2.2 Redacta textos breves con claridad utilizando herramientas digitales o analógicas.</p>		<p><i>Proyecto</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>



<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>			<p>2.3.1 Usa correctamente las herramientas sintácticas para elaborar un texto escrito de forma sencilla.</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>			<p>2.4.1 Domina estructuras léxicas variadas relativas a asuntos cotidianos para trasladar información breve y clara sobre sus propios intereses.</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p>Cuaderno</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>			<p>2.4.2 Conoce estructuras léxicas suficientes y las emplea en actos de comunicación sencillos y claros.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
			<p>2.5.1 Describe hechos de manera escrita en contextos digitales intercambiando información sobre contexto educativo.</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>		<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>
			<p>2.5.2 Expresa opiniones o sentimientos</p>	<p><i>Prueba oral</i></p>		<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>



				oralmente en contexto analógico intercambiando información sobre el entorno personal, social y global.				
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)				3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos siguiendo pautas.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>		3
				3.1.2 Participa de forma activa situaciones sencillas sobre temas personales y próximos a la experiencia del alumnado, apoyándose en la repetición, lenguaje no verbal o las aclaraciones.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>		3
				3.1.3 Se expresa empleando el tono y la entonación adecuados y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>		3



<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>				<p>3.2.1 Selecciona y organiza estrategias de forma guiada.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
				<p>3.2.2 Utiliza de forma correcta estrategias para producir textos orales sencillos para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>		<p><i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>
<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>				<p>3.3.1 Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para hacerse entender.</p>		<p><i>Prueba oral</i> <i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>
				<p>3.3.2 Valora la lengua extranjera como un instrumento para comunicar de manera respetuosa y cooperativa.</p>		<p><i>Guía de observación</i> <i>Diario del profesor</i></p>	<p><i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>				<p>3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos en formato digital.</p>		<p><i>Proyecto</i></p>	<p><i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>
				<p>3.4.2 Trabaja de manera respetuosa, responsable y abierta.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>



<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>				<p>4.1.1 Infiere comunicaciones breves y sencillas, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas para atender a la diversidad.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
				<p>4.1.2 Busca solución a un problema de entendimiento apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>3</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>				<p>4.2.1 Responde las preguntas de forma escrita con corrección ortográfica y léxica.</p>	<p><i>Cuaderno del alumno</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
				<p>4.2.2 Repite correctamente el audio escuchado con el apoyo visual.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
				<p>4.2.3 Produce textos coherentes y cohesionados empleando los conectores adecuados.</p>	<p><i>Prueba oral</i> <i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
				<p>4.2.4 Relaciona elementos</p>	<p><i>Guía del profesor</i> <i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>



			comunicativos en base a sus conocimientos previos.			
4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)			4.3.1 Respeta las convenciones gramaticales y discursivas.		Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación 1,2,3
			4.3.2 Emplea con bastante orientación estrategias de mediación aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador.		Prueba escrita Proyecto	Coevaluación Heteroevaluación 1,2,3
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)			5.1.1 Compara a grandes rasgos las diferencias y semejanzas entre su idioma y las lenguas que conoce.		Guía de observación	Heteroevaluación 1,2,3
			5.1.2 Reflexiona sobre el funcionamiento de su lengua comparándola con otras.		Guía de observación	Heteroevaluación 1,2,3
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2,			5.2.1 Utiliza sus conocimientos para mejorar la comunicación con apoyo de compañeros.		Guía de observación	Heteroevaluación 1,2,3



STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)				5.2.2 Utiliza estrategias para aprender una lengua con apoyo digital o analógico.		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	3
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)				5.2.3 Evalúa a sus compañer@s de manera objetiva.		Registro anecdótico	<i>Coevaluación</i>	3
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				5.3.1 Conoce los tipos, usos y características de las diferentes categorías gramaticales, así como los léxicos adecuados a su aprendizaje.		<i>Prueba escritaPrueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés				5.3.2 Se autoevalúa rellenando una tabla para mejorar su aprendizaje.		<i>Registro anecdótico</i>	Autoevaluación	3
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				6.1.1 Respeta al interlocutor durante una situación intercultural vinculando las diferentes lenguas e idiomas.		<i>Guía de observación Prueba oral</i> Elija un elemento.	<i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento.	3
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés				6.2.1 Valora la lengua extranjera como un instrumento para comunicarse y enriquecerse.		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3



por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				6.2.2 Muestra interés para compartir elementos culturales y lingüísticos.		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				6.3.1 Aplica de forma guiada estrategias para apreciar la diversidad lingüística.		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
				6.3.2 Respeta el principio de igualdad para dar a conocer la literatura, la cultura y el arte de diferentes países atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad..		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
- A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
- A.12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.
- A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- A.14. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- C.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- C.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- C.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- C.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- C.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.6. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.7. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.9. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.10. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.11. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.12. Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - ESD 1.1. Fórmulas y saludos.
 - ESD 1.2. Verbo *s'appeler*.
 - ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos y lugares.
 - ESD 2.1. Verbos *être* y *avoir*.
 - ESD 2.2. Plurales y femeninos irregulares.
 - ESD 2.3. Demostrativos, pronombres personales, determinantes posesivos de varios poseedores y pronombres tónicos.
3. Comparar personas y objetos.
 - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Formas irregulares.
4. Situar eventos en el tiempo.
 - ESD 4.1. *Présent, passé composé con être y avoir*.
 - ESD 4.2. Preposiciones, adverbios (*d'abord, puis...*) y expresiones de tiempo como los momentos del día.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - ESD 5.1. *Il y a*.
 - ESD 5.2. Preposiciones (*sur, sous...*) y locuciones de lugar (*à droite, en bas...*), de distancia, dirección, destino...
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - ESD 6.1. Pronombres COD, COI. Colocación.
 - ESD 6.2. Relativos *qui, que, où*.
 - ESD 6.3. Interrogativos.
 - ESD 6.4. Adverbios de frecuencia.
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
 - ESD 7.1. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - ESD 8.1. Negación *ne... rien, ne... jamais, ne... personne*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
 - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*.
 - ESD 9.2. *J'aimerais*.
 - ESD 9.3. Adverbios de cantidad.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - ESD 10.1. *Présent de l'indicatif, présent progressif*.
11. Narrar acontecimientos pasados.
 - ESD 11.1. *Passé composé, passé récent*.
12. Expresar sucesos futuros.
 - ESD 12.1. *Futur, futur proche*.
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
 - ESD 13.1. Verbos *croire, penser, vouloir, pouvoir*.
 - ESD 13.2. *Il faut, verbe devoir*.
 - ESD 13.3. *Il est interdit, Défense de*.
 - ESD 13.4. Expresiones de opinión (*à mon avis*).



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA II
FRANCÉS DE 3º ESO
2023-2024



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	3
b) Diseño de la evaluación inicial.	3
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	3
d) Secuencia de unidades temporales de programación.	12
e) En su caso, concreción de situaciones de aprendizaje y proyectos	12
f) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	13
g) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	13
h) Actividades complementarias y extraescolares.	14
i) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	14
j) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	15
k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.	15
ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO	25
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 3º DE ESO.....	27



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en una o más lenguas extranjeras, actuará como vehículo para afrontar la interacción, integración y participación entre individuos y los retos comunicativos que la sociedad actual nos depara. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida como: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico). Igualmente, esta materia contribuirá a la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular, ayudará al desarrollo de una educación de calidad y a minimizar las desigualdades entre personas.

La Segunda Lengua Extranjera también contribuye a alcanzar las competencias clave, en especial, las competencias lingüística y plurilingüe y a enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI. Tal como señala el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), que permite determinar los diferentes niveles de competencia comunicativa, el nivel competencial del alumnado al término de la etapa sería un A2.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	Unidad 0 y juego	4	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES OPERATIVOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades	CCCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.



comunicativas concretas.	
	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>
	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
	<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
	<p>CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p>
	<p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
	<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con</p>



<p>expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> <p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar</p>



	<p>ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje</p>



	<p>permanente.</p> <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>



	<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p> <p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos</p>



	<p>propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
	<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>
	<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>
	<p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p>
	<p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
	<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>
	<p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>
	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al</p>



	<p>servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>
	<p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>
	<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
	<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
	<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>



Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓											✓		
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓						✓	✓				✓		
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓	✓						✓										
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓	✓							✓			✓	✓					
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓		✓	✓			✓											
Competencia Específica 6			✓	✓		✓	✓												✓	✓					✓	✓					✓	✓				

Tipos de agrupamientos y organización de espacios:

Tipo de Medida	Desarrollo
Espacio	Se procurará que la disposición de la clase favorezca la comunicación, la dinámica de trabajo y la cohesión grupal. Las fórmulas para conseguirlo dependerán de cada grupo-clase. Es importante humanizar el espacio de la clase de idiomas con trabajos realizados por los estudiantes y/o cualquier otro documento (recorte, foto, póster,...) que haga referencia a aspectos socio-culturales francófonos o de otras lenguas. Las clases de francés tendrán lugar en el aula específica de Francés (aula de idiomas nº5)
Agrupamientos	En 3º ESO hay en el centro un grupo de francés compuesto por 9 alumnos. Se agruparán a los alumnos según la tarea en grupo de 2 o más alumnos para que



	interactúen.
--	--------------

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	<i>UD 0: On recommence!</i>	<i>1er trimestre, 6 sesiones</i>
	<i>UD 1: L'environnement</i>	<i>1er trimestre, 10 sesiones</i>
	<i>UD 2: Ma journée</i>	<i>1er trimestre, 10 sesiones</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>UD 3: Les vacances</i>	<i>2º trimestre, 10 sesiones</i>
	<i>UD 4: Tu vas bien?</i>	<i>2º trimestre, 10 sesiones</i>
TERCER TRIMESTRE	<i>UD 5: Je vais devenir...</i>	<i>3er trimestre, 10 sesiones</i>
	<i>UD 6: Médias et technologie</i>	<i>3er trimestre, 10 sesiones</i>

e) En su caso, concreción de situaciones de aprendizaje y proyectos

<i>Título de la situación de aprendizaje</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
SA 1: Moi et l'environnement!	1º trimestre	Disciplinar	Francés
SA 2: Moi et les vacances	2º trimestre	Disciplinar	Francés
SA 3: Le futur	3º trimestre	Disciplinar	Francés

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Interview à une célébrité	3º trimestre	Disciplinar	Francés



f) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
Jeu de Mots Plus 3, A2	<i>Vicens Vives</i>	<i>Edubook 2022</i>	<i>978-84-682-8456-9</i>
	<i>Vicens Vives</i>	<i>Edubool 2022</i>	<i>978-84-682-8452-1</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Fichas complementarias y de repaso	
<i>Digitales e informáticos</i>	Fichas Liveworksheets	Sala informática
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Páginas en Internet	Sala informática
<i>Manipulativos</i>	Revistas	
<i>Otros</i>		

g) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lectura diaria de textos y libro de lectura	1, 2 y 3
Plan de Convivencia	Lectura de textos que fomentan la convivencia y el aprecio de otras culturas Mediación en conflictos entre alumn@s	1, 2 y 3
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Lectura de textos, actividades y juegos que fomentan la igualdad.	1, 2 y 3
Plan de Acogida	Actividades lúdicas los primeros días de clase	1
Plan de Atención a la Diversidad	Entrega al alumnado con dificultades o facilidades de fichas complementarias. Actividades diferentes según los tipos de inteligencia.	1, 2, y 3



Plan TIC	Hacer una presentación en Genially y un vídeo	2 y 3
Plan de Emprendimiento	Tareas : entrevista a un profesional	3
Plan de orientación académica y profesional	Tareas sobre los empleos del futuro	3

h) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Día de la Francofonía y de Europa	Exposición de trabajos sobre países y/o famosos francófonos. Realización de comida francófona / europea	SA 2 y 3 (20 de marzo / 9 de mayo)
Exposiciones de trabajos	Según tareas	SA 1, 2 y 3
Viaje a París	Organización de un viaje y estudio de la ciudad y de sus monumentos	SA 2

i) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Se seguirán las recomendaciones de las pautas 1, 2 y 3 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de las programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 4, 5 y 6 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de las programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 7, 8 y 9 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de las programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones



A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Se podrá dar más tiempo o más actividades a l@s alumn@s que lo necesiten.
B	Plan de Recuperación	Se entregarán al alumno fichas y ejercicios para ayudar a los contenidos.
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	Se podrán entregar fichas suplementarias a l@s alumn@s con más facilidades o más dificultades
D	Medidas de Refuerzo Educativo	Se entregarán al alumno fichas y ejercicios para ayudar a aprobar las evaluaciones.

j) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
1. Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.	Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente
2. Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, hechos, procedimientos, valores, normas, criterios...etc.)	Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente
3. Los resultados de evaluación seleccionados permiten evaluar adecuadamente los aprendizajes .	Análisis, Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente
4. Cada resultado de aprendizaje se asocia con una rúbrica que permiten evaluar al alumnado bajo un mismo criterio.	Análisis, Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente
5. Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes adquiridos están adaptados y son variados .	Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente
6. La metodología prevista es variada y permite realizar prácticas sociales .	Observación y del Diario	Cada trimestre	Docente



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	docente		
7. Se contempla medidas de atención a la diversidad .	Observación y Diario del docente	3er trimestre	Docente
8. Se incluyen planes, programas y proyectos .	Observación y Diario del docente	3er trimestre	Docente
9. Se contempla un análisis del desarrollo de la unidad para plantear propuestas de mejora .	Observación y Diario del docente	Cada trimestre	Docente

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	El peso dependerá del número de veces que el criterio aparece en las situaciones de aprendizaje a lo largo del curso	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. 2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. 3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos 4. Situar eventos en el tiempo.	CT1. La comprensión lectora.	1.1.1 Extrae el sentido global de textos orales claros sobre su entorno del alumno.	El peso dependerá del número de veces que el indicador de logro aparece en las situaciones de aprendizaje a lo largo del	Guía de observación Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3
			CT2. La expresión oral y escrita.	1.1.2 Selecciona la información esencial de textos escritos a través de diversos canales.		Guía de observación Prueba escrita		1,2,3
			CT3. La comunicación audiovisual.	1.2.1 Interpreta el contenido de textos variados sobre relaciones interpersonales.		Guía de observación		1,2,3
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)			CT4. La competencia digital.	1.2.2 Valora los rasgos discursivos de textos literarios adaptados a su nivel.		Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3
			CT5. El emprendimiento social y empresarial	1.3.1 Selecciona y organiza las estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa para comprender el sentido general.		Guía de observación		1,2,3



<p>elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>		<p>5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p>	<p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.</p>	<p>1.3.2 Aplica las estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa para comprender la información esencial.</p>	<p>curso.</p>	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>		<p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p>	<p>CT7. La educación emocional y en valores.</p>	<p>2.1.1. Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles y coherentes sobre asuntos cotidianos para describir, en soporte digital utilizando estrategias de planificación.</p>		<p><i>Proyecto</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>		<p>7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.</p>	<p>CT8. La igualdad de género.</p>	<p>2.1.2 Expresa oralmente textos sencillos y coherentes de relevancia personal para narrar e informar utilizando recursos verbales o no y estrategias de control.</p>		<p><i>Prueba oral</i> <i>Proyecto</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>
		<p>8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p>	<p>CT9. La creatividad</p>	<p>2.2.1 Redacta textos de extensión media, sencillos y claros sobre temas cotidianos, personales o de interés público.</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
		<p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.</p>	<p>CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable</p>	<p>2.2.2 Difunde textos de extensión media con herramientas analógicas o digitales.</p>		<p><i>Proyecto</i> <i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
		<p>10. Describir</p>	<p>CT11. Educación para la convivencia</p>					



		<p>situaciones presentes y acciones habituales.</p> <p>11. Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>12. Expresar sucesos futuros.</p> <p>13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.</p> <p>14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>16. Expresar condiciones.</p>	<p>escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>CT12. Educación para la salud.</p> <p>CT13. La formación estética.</p> <p>CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</p> <p>CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--



		17. Expresar la incertidumbre y la duda.	iguales.					
		18. Expresar certeza, deducción y promesa.						
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)				2.3.1 Selecciona y organiza conocimientos para planificar textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual.		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
				2.3.2 Aplica estrategias para producir textos usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea.		<i>Prueba escrita Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación Coevaluación</i>	1,2,3
				2.4.1 Describe hechos de manera oral o escrita claramente en contextos digitales.		<i>Prueba oral Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3



información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)				2.4.2 Expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita claramente en contextos analógico intercambiando información adecuada al contexto cotidiano	<i>Prueba oral</i> <i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)				3.1.1 Participa activamente en situaciones interactivas mostrando empatía y respeto.	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
				3.1.2 Colabora activamente a través de diversos soportes en situaciones interactivas mostrando iniciativa.	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)				3.2.1 Selecciona y organiza estrategias adecuadas para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
				3.2.2. Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	<i>Prueba oral</i> <i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa				3.3.1 Participa en intervenciones breves y ensayadas siguiendo un guion.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>				<p>3.3.2 Se desenvuelve en una conversación formal haciendo pausas, repitiendo y corrigiendo mostrando cooperación y respeto.</p>		<p>Prueba oral</p>	<p><i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>				<p>3.4.1. Realiza de forma guiada un proyecto en entorno digital seguro.</p>	<p><i>Proyecto</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>	
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>				<p>3.4.2 Trabaja de manera colaborativa en un proyecto con respeto y responsabilidad.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>	
<p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p>				<p>4.1.1 Infiere textos breves para atender a la diversidad participando en la resolución del problema de entendimiento.</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>	
				<p>4.1.2 Explica conceptos y comunicaciones breves mostrando respeto y empatía.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>	
				<p>4.2.1 Aplica estrategias para explicar textos, conceptos o mensajes adecuados a las intenciones comunicativas y al contexto.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>	
				<p>4.2.2 Aplica estrategias para facilitar la comunicación usando recursos y apoyos físicos o digitales.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>	



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>4.3.1 Utiliza la lengua francesa para solucionar problemas de manera eficaz.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>4.4.1 Utiliza estrategias de mediación apoyándose en los recursos del mediador.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>5.1.1 Compara las diferencias y semejanzas entre su idioma y las lenguas que conoce.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>5.1.2 Reflexiona de manera progresiva y autónoma sobre el funcionamiento de su lengua comparando su lengua con otras.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y</p>	<p>5.2.1 Utiliza sus conocimientos para mejorar la comunicación y aprender la lengua con apoyo digital o analógico.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
	<p>5.2.2. Evalúa a sus compañer@s de manera objetiva.</p>		<p>Coevaluación</p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p>3</p>
	<p>5.3.1. Selecciona estrategias para superarlas dificultades, en una autoevaluación</p>		<p>Autoevaluación</p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
	<p>5.3.2. Registra sus progresos y dificultades en un diario</p>		<p>Portfolio</p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>3</p>



<p>autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>				<p>de aprendizaje digital.</p>				
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>				<p>6.1.1 Actúa de manera adecuada y empática en situaciones interculturales construyendo vínculos entre lenguas y culturas diferentes.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>		<p>1,2,3</p>
<p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>				<p>6.1.2 Actúa de manera respetuosa rechazando la discriminación, el prejuicio y los estereotipos.</p>	<p>Guía de observación</p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>		<p>1,2,3</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>				<p>6.2.1 Valora la lengua extranjera como un instrumento para comunicar y enriquecerse.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>		<p>1,2,3</p>
				<p>6.2.2 Muestra interés para desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>		<p>1,2,3</p>
				<p>6.3.1 Aplica estrategias básicas para apreciar y defender la diversidad lingüística.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>		<p>1,2,3</p>
				<p>6.3.2 Respeta los principios justicia, equidad e igualdad para dar a conocer la literatura, la cultura y el arte de diferentes países.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>		<p>1,2,3</p>



ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.
- A.4. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc.
- A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.6. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- C.7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 3º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - ESD 1.1. Fórmulas y saludos.
 - ESD 1.2. Verbo *s'appeler*.
 - ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
 - ESD 2.1. *Être* y *avoir*, *présent de l'indicatif*, *présent progressif*.
 - ESD 2.2. Pronombres demostrativos, personales y posesivos.
 - ESD 2.3. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
 - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Formas irregulares.
4. Situar eventos en el tiempo.
 - ESD 4.1. *Présent*, *passé composé*, *futur*.
 - ESD 4.2. Adverbios y expresiones de tiempo (*après demain*, *le mois dernier*), divisiones (*au xx siècle*), de anterioridad, simultaneidad o posterioridad (*avant*, *après*).
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - ESD 5.1. Preposiciones y adverbios de lugar.
 - ESD 5.2. Pronombre y.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - ESD 6.1. Interrogativos.
 - ESD 6.2. Pronombres COD-COI. Colocación.
 - ESD 6.3. Pronombres *qui*, *que*, *où*.
 - ESD 6.4. Adverbios de frecuencia, adverbios en *-ment*.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
 - ESD 7.1. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - ESD 8.1. Frase negativa *ne... rien*, *ne... aucun*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
 - ESD 9.1. Verbos *aimer*, *détester*, *penser*, *avoir envie*, *avoir besoin*.
 - ESD 9.2. *J'aimerais*.
 - ESD 9.3. La cantidad, los partitivos.
 - ESD 9.4. Adverbios de cantidad.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - ESD 10.1. *Présent de l'indicatif*, *présent progressif*.
11. Narrar acontecimientos pasados.
 - ESD 11.1. *Passé composé*, *passé récent*, *futur*.
12. Expresar sucesos futuros.
 - ESD 12.1. *Futur*.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
 - ESD 13.1. *Futur*, *futur proche*.
 - ESD 13.2. *Avoir l'intention de*, *penser à*, *espérer*.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
 - ESD 14.1. *Il est probable*, *Il est possible*, *il faut*.
15. Expresar argumentaciones sencillas.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

ESD 15.1. Conectores para organizar el discurso: *car, parce que, mais.*

16. Expresar condiciones.

ESD 16.1. *Si* con verbos en presente.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

ESD 17.1. *Je ne suis pas sûr, je ne crois pas.*

18. Expresar certeza, deducción y promesa.

ESD 18.1. *Je suis sûr, je vous assure.*



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO FRANCÉS
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS
DE 4º ESO
2023-2024



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	3
b) Diseño de la evaluación inicial.	3
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	3
d) Metodología didáctica.....	11
e) Secuencia de unidades temporales de programación.	12
f) En su caso, concreción de situaciones de aprendizaje y proyectos.	13
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	13
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	14
i) Actividades complementarias y extraescolares.	14
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	15
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.....	16
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.	16
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO	29
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 4º DE ESO.....	31



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en una o más lenguas extranjeras, actuará como vehículo para afrontar la interacción, integración y participación entre individuos y los retos comunicativos que la sociedad actual nos depara. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida como: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico). Igualmente, esta materia contribuirá a la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular, ayudará al desarrollo de una educación de calidad y a minimizar las desigualdades entre personas.

La Segunda Lengua Extranjera también contribuye a alcanzar las competencias clave, en especial, las competencias lingüística y plurilingüe y a enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI. Tal como señala el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), que permite determinar los diferentes niveles de competencia comunicativa, el nivel competencial del alumnado al término de la etapa sería un A2.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	Unidad 0 y juego	6	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.



	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>
	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
	<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
	<p>CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p>
	<p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
	<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y</p>



coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y



	<p>sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>



	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa</p>



	<p>compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p> <p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en</p>



	<p>situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
	<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>
	<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>
	<p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p>
	<p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
	<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>
	<p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>
	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la</p>



	<p>resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>
	<p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>
	<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
	<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
	<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>



	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓								✓											✓		
Competencia Específica 2	✓					✓	✓		✓						✓	✓			✓			✓					✓	✓					✓		
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓	✓					✓										
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓							✓			✓	✓					✓			✓	✓						
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓		✓		✓												
Competencia Específica 6			✓	✓		✓	✓												✓	✓			✓	✓						✓	✓				

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Las metodologías serán activas y eclécticas, es decir, la elección de diferentes estrategias de enseñanza se debe ajustar a las necesidades e intereses del alumnado.

“La lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras.



En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral.” El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado son el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las estrategias tienen su nivel de concreción en las técnicas que se utilizarán para implementarlas. Estas serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos.

Estas técnicas son de muy diversa índole, entre las más adecuadas para la materia destacan: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida o el aprendizaje por proyectos.

Los recursos y materiales serán principalmente herramientas tecnológicas y digitales sin menoscabo del uso de otro tipo de recursos aportados por el profesorado y el alumnado. Deben ser variados y accesibles tanto en el contenido como en el soporte. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Tipo de Medida	Desarrollo
Espacio	Se procurará que la disposición de la clase favorezca la comunicación, la dinámica de trabajo y la cohesión grupal. Las fórmulas para conseguirlo dependerán de cada grupo-clase. Es importante humanizar el espacio de la clase de idiomas con trabajos realizados por los estudiantes y/o cualquier otro documento (recorte, foto, póster,...) que haga referencia a aspectos socio-culturales francófonos o de otras lenguas. Las clases de francés tendrán lugar en el aula específica de Francés (aula de idiomas nº5)
Agrupamientos	En 4º ESO hay en el centro un grupo de francés compuesto por 13 alumnos. Se agruparán a los alumnos según la tarea en grupo de 2 o más alumnos para que interactúen.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	UD 0: On recommence!	1er trimestre, 6 sesiones
	UD 1: Paris... c'est Paris!	1er trimestre, 10 sesiones
	UD 2: Les arts	1er trimestre, 10 sesiones



SEGUNDO TRIMESTRE	UD 3: Globe-trotteurs en herbe!	2º trimestre, 10 sesiones
	UD 4: La planète et les hommes	2º trimestre, 10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	UD 5: La francophonie	3er trimestre, 10 sesiones
	UD 6: Vive le sport!	3er trimestre, 10 sesiones

f) En su caso, concreción de situaciones de aprendizaje y proyectos.

<i>Título de la situación de aprendizaje</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
SA 1: Ma ville!	1º trimestre	Disciplinar	Francés
SA 2: Voyageons vert!	2º trimestre	Disciplinar	Francés
SA 3: La francophonie et le sport	3º trimestre	Disciplinar	Francés

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
La colonisation	3º trimestre	Disciplinar	Francés

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
Jeu de Mots Plus 4, B1	Vicens Vives	Edubook 2022	978-84-682-8457-6
	Vicens Vives	Edubool 2022	978-84-682-8453-8

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Fichas complementarias y de repaso	
Digitales e informáticos	Fichas Liveworksheets	Sala informática



Medios audiovisuales y multimedia	Páginas en Internet	Sala informática
Manipulativos	Revistas	
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura diaria de textos y libro de lectura	1, 2 y 3
Plan de Convivencia	Lectura de textos que fomentan la convivencia y el aprecio de otras culturas Mediación en conflictos entre alumn@s	1, 2 y 3
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Lectura de textos, actividades y juegos que fomentan la igualdad.	1, 2 y 3
Plan de Acogida	Actividades lúdicas los primeros días de clase	1
Plan de Atención a la Diversidad	Entrega al alumnado con dificultades o facilidades de fichas complementarias. Actividades diferentes según los tipos de inteligencia.	1, 2, y 3
Plan TIC	Hacer una presentación en Genially	3
Plan de Emprendimiento	Tarea: organizar un viaje, una exposición	2
Plan de orientación académica y profesional	Tarea sobre las profesiones	3

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Día de la Francofonía y de Europa	Exposición de trabajos sobre países y/o famosos francófonos. Realización de comida	SA 2 y 3 (20 de marzo / 9 de mayo)



	francófona / europea	
Exposiciones de trabajos	Según tareas	SA 1, 2 y 3
Viaje lingüístico a París	Organización de un viaje y estudio de la ciudad y de sus monumentos	SA 2
Visita a Salamanca y cine "Napoleón"	Visita de la catedral de Salamanca y cine "Napoleón"	SA 1

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Se seguirán las recomendaciones de las pautas 1, 2 y 3 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de las programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 4, 5 y 6 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de las programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 7, 8 y 9 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de las programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Se podrá dar más tiempo o más actividades a l@s alumn@s que lo necesiten.
B	Plan de Recuperación	Se entregarán al alumno fichas y ejercicios para ayudar a los contenidos.
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	Se podrán entregar fichas suplementarias a l@s alumn@s con más facilidades o más dificultades
D	Medidas de Refuerzo Educativo	Se entregarán al alumno fichas y ejercicios para ayudar a aprobar las evaluaciones.



k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
1. Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.	Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente
2. Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, hechos, procedimientos, valores, normas, criterios...etc.)	Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente
3. Los resultados de evaluación seleccionados permiten evaluar adecuadamente los aprendizajes .	Análisis, Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente
4. Cada resultado de aprendizaje se asocia con una rúbrica que permiten evaluar al alumnado bajo un mismo criterio.	Análisis, Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente
5. Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes adquiridos están adaptados y son variados .	Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente
6. La metodología prevista es variada y permite realizar prácticas sociales .	Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente
7. Se contempla medidas de atención a la diversidad .	Observación y del Diario docente	3er trimestre	Docente
8. Se incluyen planes, programas y proyectos .	Observación y del Diario docente	3er trimestre	Docente
9. Se contempla un análisis del desarrollo de la unidad para plantear propuestas de mejora .	Observación y del Diario docente	Cada trimestre	Docente

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia/ESD	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	El peso dependerá del número de veces que el criterio aparece en las situaciones de aprendizaje a lo largo del curso.	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. 2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.	CT1. La comprensión lectora.	1.1.1 Extrae el sentido global de textos orales claros sobre su entorno del alumno.	El peso dependerá del número de veces que el indicador de logro aparece en las situaciones de aprendizaje a lo largo del curso.	Guía de observación Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3
CT2. La expresión oral y escrita.			1.1.2 Selecciona la información pertinente de textos escritos y multimodales a través de diversos canales.	Guía de observación Prueba escrita		Heteroevaluación	1,2,3	
CT3. La comunicación audiovisual.			1.2.1 Interpreta el contenido de textos variados sobre relaciones interpersonales.	Guía de observación		Heteroevaluación	1,2,3	
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)			CT4. La competencia digital.	1.2.2 Valora los rasgos discursivos de textos literarios adaptados a su nivel de madurez.		Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3
CT5. El emprendimiento social y empresarial.			1.3.1 Selecciona y organiza las estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa para comprender el sentido general y los detalles relevantes.	Guía de observación		Heteroevaluación	1,2,3	
CT6. El fomento								
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)		3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos						



		4. Situar eventos en el tiempo.	del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores.	1.3.2 Aplica las estrategias y conocimientos adecuados a la situación comunicativa para comprender la información esencial.		<i>Prueba escrita</i> <i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)		5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposición	CT8. La igualdad de género. CT9. La creatividad CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar	2.1.1. Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles y coherentes sobre asuntos cotidianos para describir, en soporte digital utilizando estrategias de planificación. 2.1.2 Expresa oralmente textos sencillos y coherentes de relevancia personal para narrar e informar utilizando recursos verbales o no y estrategias de control.		<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
						<i>Prueba oral</i> <i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3



		<p>nes o sugerencias.</p> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.</p> <p>10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.</p> <p>11. Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>12. Expresar sucesos futuros.</p>	<p>proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>CT12. Educación para la salud.</p> <p>CT13. La formación estética.</p> <p>CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</p> <p>CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--



		<p>13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.</p> <p>14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>16. Expresar</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



		condiciones. 17. Expresar la incertidumbre y la duda. 18. Expresar certeza, deducción y promesa. 19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.						
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3,				2.2.1 Redacta textos de extensión media, sencillos, claros, coherentes, con corrección y adecuados a la situación sobre temas cotidianos, personales o de interés público.		Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3



CPSAA5, CE3, CCEC3)				2.2.2 Difunde textos de extensión media con herramientas analógicas o digitales respetando la propiedad intelectual.		<i>Proyecto Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)				2.3.1 Selecciona y organiza conocimientos para planificar textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual.		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando				2.3.2 Aplica estrategias para producir textos usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y los revisa.		<i>Prueba escrita Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación Coevaluación</i>	1,2,3
				2.4.1 Describe hechos de manera oral o escrita claramente en contextos digitales.		<i>Prueba oral Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3



<p>información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>			<p>2.4.2 Expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita claramente en contextos analógico intercambiando información adecuada al contexto cotidiano.</p>		<p><i>Prueba oral</i> <i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>			<p>3.1.1 Participa activamente en situaciones interactivas mostrando empatía y respeto.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>			<p>3.1.2 Colabora activamente a través de diversos soportes en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto.</p>		<p><i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
			<p>3.2.1 Selecciona y organiza estrategias adecuadas para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>



				gestionar situaciones comprometidas.				
				3.2.2. Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.		<i>Prueba oral</i> <i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)				3.3.1 Participa en intervenciones variadas y ensayadas siguiendo un guion.		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
				3.3.2 Se desenvuelve en una conversación formal haciendo pausas, repitiendo y corrigiendo mostrando cooperación y respeto.		<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)				3.4.1. Realiza de forma guiada un proyecto en entorno digital seguro.		<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				3.4.2 Trabaja de manera colaborativa en un proyecto con respeto y responsabilidad.		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2,				4.1.1 Infiere textos breves y sencillas para atender a la diversidad participando en la resolución del problema de entendimiento, apoyándose en		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3



<p>CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>				<p>diversos recursos y soportes.</p>				
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p>				<p>4.1.2 Explica conceptos y comunicaciones breves mostrando respeto y empatía.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>				<p>4.2.1 Aplica estrategias para simplificar explicar textos, conceptos o mensajes adecuados a las intenciones comunicativas y al contexto.</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>				<p>4.2.2 Aplica estrategias para facilitar la comunicación usando recursos y apoyos físicos o digitales.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>				<p>4.3.1 Utiliza la lengua francesa para solucionar problemas de manera eficaz.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>				<p>4.4.1 Utiliza estrategias de mediación apoyándose en los recursos del mediador organizando los recursos del mediador.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>



5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)				5.1.1 Compara y argumenta las diferencias y semejanzas entre su idioma y las lenguas que conoce.	Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3
				5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de su lengua comparándola con otras.	Guía de observación Elija un elemento.	Heteroevaluación	1,2,3
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)				5.2.1 Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos para mejorar la comunicación y aprender la lengua con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3
				5.2.2. Evalúa a sus compañer@s de manera objetiva.	Registro anecdótico	Coevaluación	3
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el				5.3.1. Selecciona estrategias para superarlas dificultades, en una autoevaluación	Registro anecdótico	Autoevaluación	3



<p>aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>				<p>5.3.2. Registra, analiza y comparte sus progresos y dificultades en un diario de aprendizaje digital.</p>		<p><i>Portfolio</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>3</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>				<p>6.1.1 Actúa de manera adecuada y empática en situaciones interculturales construyendo vínculos entre lenguas y culturas diferentes.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>				<p>6.1.2 Actúa de manera respetuosa rechazando la discriminación, el prejuicio y los estereotipos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
				<p>6.2.1 Valora críticamente en relación con los derechos humanos la lengua extranjera como un instrumento para comunicar y enriquecerse.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>



CCEC1, CCEC2)				6.2.2 Muestra interés para desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
				6.3.2 Atiende a valores ecosociales y democráticos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- A.7. Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- A.8. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- A.9. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.10. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.12. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- A.14. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- A.15. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.
- A.16. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.17. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.18. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 4º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - ESD 1.1. Fórmulas y saludos.
 - ESD 1.2. Verbo *s'appeler*.
 - ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
 - ESD 2.1. *Être* y *avoir, présent de l'indicatif* (tres conjugaciones).
 - ESD 2.2. Pronombres personales, determinantes y pronombres posesivos.
 - ESD 2.3. Pronombre relativo *dont* y relativos compuestos.
 - ESD 2.4. Prefijos y sufijos (*hyper, -ette*).
 - ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
 - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y superlativos (*Il travaille aussi bien que j'attendais, il n'est pas si intelligent que toi*).
4. Situar eventos en el tiempo.
 - ESD 4.1. *Présent, passé composé, futur, imparfait, plus-que-parfait* y *conditionnel*.
 - ESD 4.2. Adverbio y expresiones de tiempo, divisiones, de anterioridad, simultaneidad o posterioridad (*lorsque, aussitôt*).
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - ESD 5.1. Preposiciones y adverbios de lugar.
 - ESD 5.2. Pronombre *y*.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - ESD 6.1. *Présent du subjonctif*.
 - ESD 6.2. Pronombres interrogativos.
 - ESD 6.3. Adverbios de frecuencia.
 - ESD 6.4. Adverbios irregulares en *-emment, -amment*.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
 - ESD 7.1. *Imperatif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - ESD 8.1. Las hipótesis.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
 - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*.
 - ESD 9.2. *J'aimerais*.
 - ESD 9.3. Adverbios de cantidad y frecuencia.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - ESD 10.1. *Présent de l'indicatif, présent progressif*.
 - ESD 10.2. Iniciación a la voz pasiva.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
 - ESD 11.1. *Passé composé, futur, imparfait, plus-que-parfait*.
 - ESD 11.2. Alternancia *passé composé/imparfait*.
 - ESD 11.3. Adverbios y locuciones: *tout à l'heure, déjà*.
12. Expresar sucesos futuros.
 - ESD 12.1. *Futur. Futur proche*.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
 - ESD 13.1. *Futur*.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
ESD 14.1. *Permettre quelque chose à quelqu'un.*
15. Expresar argumentaciones sencillas.
ESD 15.1. Conectores para organizar el discurso: *cependant, par contre, au lieu de, par conséquent.*
16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
ESD 16.1. Frases condicionales de todos los tipos (*présent, futur, imparfait, conditionnel*).
ESD 16.2. Adverbios de posibilidad: *peut-être.*
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
ESD 17.1. *Je doute que, je crains que, je ne suis pas certain que...*
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
ESD 18.1. *Je suis sûr, je vous assure, je vous promets.*
19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
ESD 19.1. Discurso indirecto e interrogación indirecta con verbo introductor en presente.
ESD 19.2. *Pour finir, en conclusion.*



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA II
FRANCÉS DE 2º BACHILLERATO
2023-2024



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

Contenido

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	3
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	3
c) Metodología didáctica.....	13
d) Secuencia de unidades temporales de programación.	15
e) En su caso, concreción de situaciones de aprendizaje y proyectos.	16
f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	17
g) Actividades complementarias y extraescolares.	17
h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	17
i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	18
j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.	18
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS DE 2º BACHILLERATO.....	31
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE BACHILLERATO.....	34



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera II Francés se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico).

La materia Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B2. La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera II Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS
---------------------------------	--------------------------------



1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de



	<p>búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>
	<p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
	<p>CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p>
	<p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p>
	<p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p>
	<p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario</p>
	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de</p>



	<p>validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>
	<p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento</p>
	<p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
	<p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
	<p>CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p>
	<p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>
	<p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
	<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para</p>



	<p>presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>
	<p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p> <p>CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p> <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p>



	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
	<p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p>
	<p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
	<p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
	<p>CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p>
	<p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y</p>



	hombres.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia de-mocrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de dere-chos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminato-rios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información,



	<p>gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
	<p>CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p>
	<p>CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
	<p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>
	<p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>
	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones</p>



necesidades comunicativas.	interpersonales.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.



6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

Mapa de relaciones competenciales:



	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
CE1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓					✓															
CE2	✓				✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓									✓	✓					✓	✓				✓
CE3	✓				✓	✓	✓		✓							✓						✓																	
CE4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓						✓	✓					✓			✓	✓							
CE5	✓		✓				✓	✓	✓							✓								✓															
CE6				✓	✓			✓														✓						✓											

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La etapa de bachillerato supone una fase más en la formación de la persona tras la culminación de la educación secundaria obligatoria, que aporta al estudiante una formación que le acompañará en su camino a la madurez y a la iniciación al tránsito a la vida adulta. Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de bachillerato se requiere una metodología didáctica que deberá estar fundamentada, como en el resto de las etapas educativas, en principios básicos del aprendizaje por competencias.

Dicho modelo de educación por competencias tiene como fuentes últimas las Recomendaciones de la Unión Europea y las propias competencias clave, a su vez, se asientan en tres principios comunes para desarrollar en el alumnado: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas.

Por medio de una perspectiva inclusiva que tenga en cuenta la diversidad del alumnado se garantizará la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades.

Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, favorezcan la implicación del alumnado y respeten y den respuesta a las



necesidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben facilitar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales.

Es importante que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes se ajuste al nivel competencial inicial del alumnado y se planifique la enseñanza de nuevos aprendizajes a partir de lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando las condiciones para incorporarlos en la estructura mental del alumno, lo que permitirá que sean aprendizajes consolidados y no aprendizajes mera o esencialmente memorísticos.

El desarrollo del currículo requiere un enfoque globalizador e interdisciplinar que en la medida de lo posible tome como punto de partida temas de interés del alumnado, en torno a los cuales se articulen el conjunto de saberes curriculares, evitando de este modo la segmentación del aprendizaje y el conocimiento. En este sentido, se proporcionarán experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión y la comunicación, que favorezcan el desarrollo de la creatividad.

Además, se favorecerá un aprendizaje contextualizado, que implique la participación de la comunidad educativa y el establecimiento de una comunicación activa con el contexto social, cultural y profesional.

Por otro lado, el proceso de aprendizaje favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, la autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición. En este sentido, se potenciará la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones de frustración, desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás.

El trabajo en equipo y la colaboración serán principios esenciales en el aprendizaje, que favorezcan en el alumnado el desarrollo de habilidades sociales para afrontar su preparación al ámbito profesional. Del mismo modo, para abordar estos principios y enfoque de aprendizaje tiene especial trascendencia el trabajo en equipo del profesorado que garantice la coordinación entre los docentes de la misma etapa y facilite el aprendizaje interdisciplinar, así como la coordinación con los docentes de la etapa educativa anterior, favoreciendo la continuidad del proceso educativo del alumnado y una transición positiva.

Estilos de enseñanza.

Uno de los elementos clave en el modelo de enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumnado, por lo que el profesorado deberá plantear actividades y tareas que fomenten esa motivación e implicación.

Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, el profesorado, más allá de ser mero transmisor de conocimiento, será el motor y la guía para crear condiciones que extrapolen y transfieran dicha utilidad a contextos diferenciados. También el profesorado fomentará el interés como paso inicial para conseguir una motivación plena.

Además, el profesorado potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumnado, de manera que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

Estrategias metodológicas y técnicas.

En el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje es conveniente que el docente organice su práctica en torno a una serie de técnicas y estrategias metodológicas, que deben



adaptarse tanto al grado de madurez del alumnado como al tipo de materia, el tiempo, los espacios y los recursos didácticos disponibles.

Deben combinarse dentro del aula diversas estrategias metodológicas, que responderán a características muy definidas en su selección: en primer lugar, se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado.

En segundo lugar, deberán promover la motivación, para lo cual se optará por las que convierten al alumnado en protagonista, lo más autónomo posible, del proceso de aprendizaje.

En tercer lugar, deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, ayudando a generar un ambiente favorable dentro del aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas.

Finalmente, las estrategias adoptadas deberán contribuir a que el alumnado transmita lo aprendido, como medio para favorecer la funcionalidad del aprendizaje adquirido.

La transferibilidad y funcionalidad de los aprendizajes se asegura con sistemas de trabajo que potencian la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones.

Entre la variedad de técnicas susceptibles de ser empleadas por los docentes se encuentran algunas como la técnica de la discusión o el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, la técnica de laboratorio o la representación de roles.

La coordinación de los equipos docentes tiene que plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas y la actuación con criterios comunes y consensuados.

Debe observarse que en la etapa de bachillerato el nivel de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) por parte del alumnado ha de elevarse y ser más exigente puesto que su madurez y su nivel de desarrollo así lo exigen.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Tipo de Medida	Desarrollo
Espacio	Se procurará que la disposición de la clase favorezca la comunicación, la dinámica de trabajo y la cohesión grupal. Es importante humanizar el espacio de la clase de idiomas con trabajos realizados por los estudiantes y/o cualquier otro documento (recorte, foto, póster,...) que haga referencia a aspectos socio-culturales francófonos o de otras lenguas. Las clases de francés tendrán lugar en el aula específica de Francés (aula de idiomas nº5)
Agrupamientos	En 2º Bach B hay en el centro un grupo de francés compuesto por 2 alumnos. Se agruparán a los alumnos según la tarea en pareja para que interactúen.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	UD 0: C'est reparti!	1er trimestre, 10 sesiones
	UD 1: Vivre la ville!!	1er trimestre, 20 sesiones



	UD 2: On vend ou on garde?	1er trimestre, 20 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	UD 3: En voyage!	2º trimestre, 13 sesiones
	UD 4: On fait le ménage!	2º trimestre, 13 sesiones
TERCER TRIMESTRE	UD 5: Tous en forme!	3er trimestre, 13 sesiones
	UD 6: Faire ses études à l'étranger!	3er trimestre, 13 sesiones

e) En su caso, concreción de situaciones de aprendizaje y proyectos.

<i>Título de la situación de aprendizaje</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
SA 1: Ma ville	1º trimestre	Disciplinar	Francés
SA 2: Mon logement	2º trimestre	Disciplinar	Francés
SA 3: La météo	3º trimestre	Disciplinar	Francés

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Mon logement	3º trimestre	Disciplinar	Francés

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto	Santillana Français	Nouvelle génération	978-84-9049-475-2

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Fichas complementarias y de repaso	
Digitales e informáticos	Fichas Liveworksheets	Sala informática
Medios audiovisuales y multimedia	Páginas en Internet	Sala informática



Manipulativos	Revistas	
Otros		

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura diaria de textos y libro de lectura	1, 2 y 3
Plan de Convivencia	Lectura de textos que fomentan la convivencia y el aprecio de otras culturas Mediación en conflictos entre alumn@s	1, 2 y 3
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Lectura de textos, actividades y juegos que fomentan la igualdad.	1, 2 y 3
Plan de Acogida	Actividades lúdicas los primeros días de clase	1
Plan de Atención a la Diversidad	Entrega al alumnado con dificultades o facilidades de fichas complementarias. Actividades diferentes según los tipos de inteligencia.	1, 2, y 3
Plan TIC	Hacer una presentación en Genially	3
Plan de Emprendimiento	Documentación para irse al extranjero	2
Plan de orientación académica y profesional	Tarea sobre el sistema escolar en Francia	3

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Día de la Francofonía y de Europa	Exposición de trabajos sobre países y/o famosos francófonos. Realización de comida francófona / europea	SA 2 y 3 (20 de marzo / 9 de mayo)
Exposiciones de trabajos	Según tareas	SA 1, 2 y 3

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:



<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Se seguirán las recomendaciones de las pautas 1, 2 y 3 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de las programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 4, 5 y 6 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de las programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 7, 8 y 9 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de las programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Se podrá dar más tiempo o más actividades a l@s alumn@s que lo necesiten.
B	Plan de Recuperación	Se entregarán al alumno fichas y ejercicios para ayudar a los contenidos.
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	Se podrán entregar fichas suplementarias a l@s alumn@s con más facilidades o más dificultades
D	Medidas de Refuerzo Educativo	Se entregarán al alumno fichas y ejercicios para ayudar a aprobar las evaluaciones.

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
1. Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.	Observación y Diario del docente	Cada trimestre	Docente
2. Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, hechos, procedimientos, valores, normas, criterios...etc.)	Observación y Diario del docente	Cada trimestre	Docente



3. Los resultados de evaluación seleccionados permiten evaluar adecuadamente los aprendizajes .	Análisis, Observación y Diario del docente	Cada trimestre	Docente
4. Cada resultado de aprendizaje se asocia con una rúbrica que permiten evaluar al alumnado bajo un mismo criterio.	Análisis, Observación y Diario del docente	Cada trimestre	Docente
5. Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes adquiridos están adaptados y son variados .	Observación y Diario del docente	Cada trimestre	Docente
6. La metodología prevista es variada y permite realizar prácticas sociales .	Observación y Diario del docente	Cada trimestre	Docente
7. Se contempla medidas de atención a la diversidad .	Observación y Diario del docente	3er trimestre	Docente
8. Se incluyen planes, programas y proyectos .	Observación y Diario del docente	3er trimestre	Docente
9. Se contempla un análisis del desarrollo de la unidad para plantear propuestas de mejora .	Observación y Diario del docente	Cada trimestre	Docente

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera II Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ES D</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	El peso dependerá del número de veces que el criterio aparece en las situaciones de aprendizaje a lo largo del curso.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir fenómenos y acontecimientos. 2. Dar instrucciones y consejos. 3. Describir estados y situaciones presentes. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. 5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. 	<p>CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado</p>	1.1.1 Extrae las ideas principales de textos de cierta longitud y complejidad orales, escritos y multimodales sobre temas personales o de interés público.	El peso dependerá del número de veces que el indicador de logro aparece en las situaciones de aprendizaje a lo largo del curso.	Guía de observación Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3
1.1.2 Analiza la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta lengua y complejidad incluso en entornos ruidosos, a través de diversos soportes.				Guía de observación Prueba escrita		1,2,3		
1.2.1 Distingue tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas.				Guía de observación		1,2,3		
1.2.2 Comprende las diferentes connotaciones de las palabras.				Guía de observación		1,2,3		
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre una amplia variedad de temas				1.3.1 Interpreta el contenido y la intención de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas personal o de interés público.		Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3



<p>personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p>	<p>6. Expresar emociones. 7. Expresar la opinión. 8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo. 9. Expresar argumentaciones. 10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo. 11. Presentar las opiniones de otros, resumir. 12.</p>	<p>confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.</p>	<p>1.3.2 Valora de manera crítica el contenido y los rasgos discursivos y ciertos matices de textos.</p>		<p><i>Guía de observación</i> <i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
--	--	---	--	--	---	--------------------------------	--------------



		Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis. 13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal)						
1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como				1.4.1 Selecciona y organiza las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica buscando información.		Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3



<p>explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>				<p>1.4.2 Aplica las estrategias y conocimientos adecuados para distinguir las diferentes funciones comunicativas seleccionando y contrastando información.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico. (CCL2, CPSAA1.1)</p>				<p>1.5.1 Reconoce léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes</p>				<p>1.5.2 Utiliza léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico.</p>	<p><i>Prueba escrita Proyecto</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes</p>				<p>2.1.1 Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles y coherentes sobre asuntos cotidianos para describir, en soporte digital utilizando estrategias de planificación.</p>	<p><i>Proyecto</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>



<p>soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>				<p>2.1.2 Expresa oralmente textos sencillos y coherentes de relevancia personal para narrar e informar utilizando recursos verbales o no y estrategias de control.</p>		<p><i>Prueba oral Proyecto</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>				<p>2.2.1 Redacta textos de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, y adecuados a la situación sobre temas cotidianos, personales o de interés público.</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>				<p>2.2.2 Difunde textos de creciente extensión evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones respetando la propiedad intelectual.</p>		<p><i>Proyecto Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>				<p>2.3.1 Selecciona y organiza conocimientos para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, a los aspectos</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>



<p>socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>			<p>socioculturales y a la tipología textual.</p>				
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>			<p>2.3.2 Aplica estrategias para producir textos usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores.</p>		<p><i>Proyecto Prueba escrita</i></p>	<p><i>Coevaluación Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
			<p>2.4.1 Selecciona un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales.</p>		<p><i>Prueba oral Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
			<p>2.4.2 Utiliza un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p>		<p><i>Prueba oral Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>



<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>				<p>3.1.1 Participa asertiva y activamente en situaciones interactivas mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>		<p><i>Guía de observación</i> <i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
				<p>3.1.2 Colabora activamente a través de diversos soportes en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente.</p>		<p><i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>				<p>3.2.1 Selecciona y organiza de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>



			comprometidas.				
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p>			<p>3.2.2 Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación solicitando aclaraciones, comparando, resumiendo y resolviendo problemas.</p>		<p><i>Prueba oral</i> <i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y</p>			<p>4.1.1 Interpreta textos en situaciones en las que atender a la diversidad, participando en la resolución del problema de entendimiento, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
			<p>4.1.2 Explica conceptos y comunicaciones mostrando respeto y aprecio para los interlocutores.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
			<p>4.2.1 Aplica estrategias para simplificar explicar textos, conceptos o mensajes adecuados a las intenciones comunicativas y al contexto.</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>



<p>apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>				<p>4.2.2 Aplica estrategias para facilitar la comunicación usando recursos y apoyos físicos o digitales función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p><i>Guía de observación</i> <i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p>				<p>5.1.1 Contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p>				<p>5.2.1. Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos para mejorar la comunicación y aprender la lengua con o sin apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para</p>				<p>5.2.2. Evalúa a sus compañer@s de manera objetiva.</p>		<p><i>Registro anecdótico</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p>3</p>
				<p>5.3.1. Selecciona estrategias para superar las dificultades, en una autoevaluación.</p>		<p><i>Registro anecdótico</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>3</p>



<p>superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>				<p>5.3.2 Registra, analiza y comparte sus progresos y dificultades en un diario de aprendizaje digital.</p>		<p><i>Portfolio</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>3</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>				<p>6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>				<p>6.1.2 Rechaza y evalúa cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y soluciona aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>
				<p>6.2.1 Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países francófonos en relación con los derechos humanos la lengua extranjera como un instrumento para comunicar y enriquecerse.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3</p>



				6.2.2 Favorece y justifica el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)				6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3
				6.3.2 Atiende a valores ecosociales y democráticos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)				6.4.1 Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.	Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3
				6.4.2 Promueve la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS DE 2º BACHILLERATO

A. Comunicación.

- A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- A.5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- A.6. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.7. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- A.8. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- A.9. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).
- A.10. Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- C.6. Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
- C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

- C.8. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE BACHILLERATO

1. Describir fenómenos y acontecimientos.
 - ESD 1.1. *Présent de l'indicatif et du subjonctif*, discriminación.
 - ESD 1.2. Conectores de secuenciación.
 - ESD 1.3. La cantidad: *environ, suffisamment...*
 - ESD 1.4. Doble pronominalización.
2. Dar instrucciones y consejos.
 - ESD 2.1. *Impératif*.
 - ESD 2.2. *Conditionnel y conditionnel passé*.
 - ESD 2.3. *À ta place, il vaudrait mieux que*.
3. Describir estados y situaciones presentes.
 - ESD 3.1. *Présent*.
 - ESD 3.2. Frase negativa con *ne explétif*.
4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
 - ESD 5.1. *Passé composé, imparfait, plus-que-parfait*.
 - ESD 5.2. *Gérondif*.
 - ESD 5.3. *N'importe quand, une fois que*.
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
 - ESD 5.4. *Futur simple, futur proche et futur antérieur*.
6. Expresar emociones.
 - ESD 6.1. Sorpresa (*je suis étonné*), admiración (*je trouve... magnifique*), felicidad (*je suis ravi*), reproche (*tu aurais dû*)...
7. Expresar la opinión.
 - ESD 7.1. *J'estime que, je suis partagé, je suis pour...*
8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
 - ESD 8.1. Frases subordinadas.
 - ESD 8.2. *Je suis convaincu que, sans aucun doute, il se pourrait bien, éventuellement*.
9. Expresar argumentaciones.
 - ESD 9.1. Pronombres relativos compuestos.
10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.
 - ESD 10.1. Discurso indirecto e interrogación indirecta.
 - ESD 10.2. *Mise en relief*.
 - ESD 10.3. Inversión.
11. Presentar las opiniones de otros, resumir.
 - ESD 11.1. *Pour faire le bilan, pour faire le point*.
12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
 - ESD 12.1. Frases subordinadas en indicativo y en subjuntivo.
 - ESD 12.2. *À cause de, à forcé de, il semble que, tellement, donc, par conséquent, c'est pourquoi, bien que, quoique, pour que, afin que...*
13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
 - ESD 13.1. Adverbios de modo: *de cette manière...*
 - ESD 13.2. Voz pasiva.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.