

2. PLATÓN (427 a.C. – 347 a.C)

* Filosofía con un interés práctico, político (unión del saber y la política, el conocimiento como orientación, la justicia como ideal).

*Forma filosófica: los diálogos (expresión de la filosofía, pensamiento en desarrollo).

*Distinción mundo sensible – m. inteligible (la realidad, el ser y el bien).

*Primera utopía social, primer gran sistema filosófico y primera síntesis de la filosofía.

*Función didáctica de los mitos en la filosofía.

Obra, épocas y principales temas:

1. Diálogos socráticos de juventud (399-389): Sócrates, virtud. *Apología de Sócrates, Critón, Laques, Cármides, Eutifrón, Protágoras* (sobre la virtud y su enseñanza).
2. Diálogos de transición (388-385): pitagorismo, alma, inmortalidad, temas matemáticos. *Gorgias, Menón* (conocimiento como reminiscencia).
3. Diálogos de madurez (385-370): Academia. Revisión teoría de las ideas y del Estado, uso de los mitos, *El banquete, Fedón, La República* (sobre el Estado y los principales temas de la filosofía), *Fedro*.
4. Diálogos de vejez/críticos: revisión de sus teorías, lógica, cosmología. *Parménides, Teeteto, Político, Timeo, Las leyes* (inconcluso, es un tratado político)

INTERESES DE LA FILOSOFÍA PLATÓNICA:

-La política y la formación del gobernante (vive una época de esplendor y, al mismo tiempo, de decadencia de Atenas);

-La educación para conseguir una *polis* justa, algo imposible sin ciudadanos justos, pero también imposible sin el conocimiento de la justicia y del bien (el mejor gobernante el filósofo).

INFLUENCIAS de la Filosofía anterior:

-Sócrates (diálogo y su método; el conocimiento de lo universal, interés ético-político, la virtud y la felicidad)

-Los sofistas (*physis-nomos*, características del conocimiento sensible).

-Heráclito (vía Crátilo, devenir y dialéctica para la investigación; características del mundo sensible.

-Pitágoras (alma inmortal, *metempsychosis*, importancia de las matemáticas y la geometría) y el orfismo

-Parménides (la distinción entre dos formas de conocimiento y primacía de la razón sobre los sentidos: vía verdad/conocimiento inteligible – vía opinión/conocimiento sensible; ideas con características similares al Ser, inmutables, eternas),

-Anaxágoras (*Nous*- mito de Demiurgo),

ESQUEMA DE LA FILOSOFÍA PLATÓNICA

1. Teoría de las ideas
2. Cosmología
3. Antropología y psicología:
4. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO
5. Ética y política
6. La educación

TEMAS DE LA FILOSOFÍA PLATÓNICA:

1. Teoría de las Ideas: explicación metafísica del mundo físico.

-Intento conciliación ideas de los filósofos anteriores (síntesis).

Postulación de una doble realidad y de dos formas de conocimiento.

Teoría continuamente revisada.

Importancia de la búsqueda del ideal de la belleza y de la matemática (su interpretación del mundo) como inspiración del concepto de “idea” (*eidōs*) o forma, entidad independiente e inmaterial causa de las entidades materiales, su ser o esencia.

Las Ideas son la base para explicar el conocimiento superando las diferencias individuales [algo parecido a la búsqueda de las definiciones universales] pero no agotándose en meras definiciones, sino que son entidades independientes del mundo sensible (al estilo de los entes matemáticos). Son la realidad (son inmutables, eternas, únicas, arquetípicas e inteligibles).

Problema: relación de las ideas con el mundo sensible (Aristóteles), de lo inmaterial con lo material:

A) Ideas y cosas vinculadas por la Participación (*methexis*); B) por Imitación.

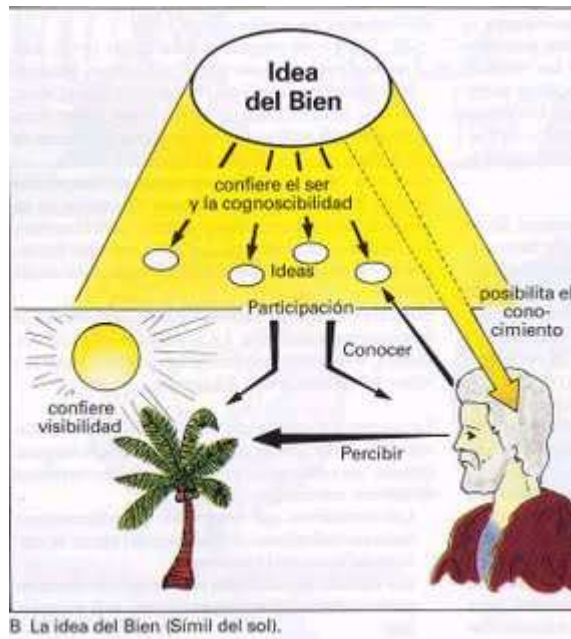
Organización jerárquica de las Ideas: Bien; Justicia, Uno, Belleza, Sabiduría, Ser; Igualdad, Unidad, Desigualdad (ideas matemáticas); ideas de las entidades sensibles (p.e., caballo)

Mito de la Caverna

<http://es.youtube.com/watch?v=nxVwsKNv08Q>



Bien: confiere orden, sentido e inteligibilidad a todo. La culminación de todo saber. Esta idea es explicada por el símil del “Sol” (libro VI República):



2. Cosmología: los dos mundos.

Mundo inteligible (no material, acceso por la razón) y mundo sensible (acceso por los sentidos).

El mundo inteligible es el auténticamente real, es el ser de las cosas sensibles en tanto que éstas participan (o imitan) a los originales –ideas- que existen en aquel.

El mundo inteligible es causa del sensible como explica el mito del Demiurgo, que moldea la materia según los modelos de las ideas (*Timeo*), dando como resultado el Cosmos.

Influencia teorías anteriores (devenir, vacío, estructura matemática del mundo). Optimismo platónico (el mejor de los mundos posibles)

3. Antropología y psicología (Teoría del alma): aplicación ética y gnoseológica.

- Concepción dualista del hombre, alma – cuerpo; el alma es inmortal, tiene carácter divino y es el ser auténtico del hombre frente al cuerpo corruptible en que está encarcelada. ● Reencarnación (*metempsychosis*).

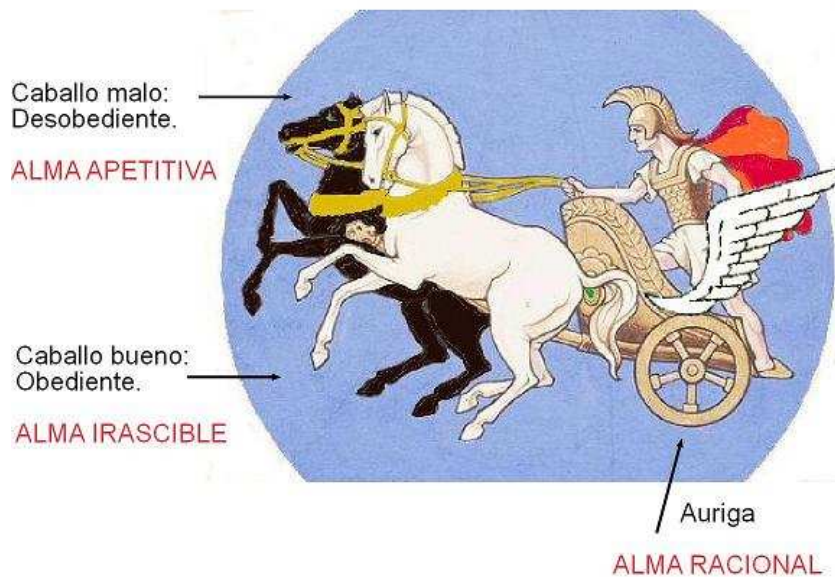
Alma tripartita (y tres tipos de hombres según qué parte prime):

- racional** (inteligible), capaz de comprender (*nous*), la que debe regir el alma. Contemplación de la verdad. Situada en el Cerebro
- irascible** (voluntad, ánimo, impulso y esfuerzo), (*thymós*) Tórax
- concupiscible** (deseos), (*epithymía*) Abdomen

- Mito del *Fedro* (la caída del carro alado desde el mundo supraceleste; el caballo dócil, el díscolo y el auriga simbolizando el funcionamiento y las tensiones entre las distintas partes del alma):

MITO DEL CARRO ALADO

Explica cómo es el alma de los humanos: es como un auriga con dos caballos



- El alma perfecta de los dioses es **alada** y campea por los cielos.
- El alma humana la sigue pero si pierde las alas cae a lo terrestre y **se une a un cuerpo**.
- Esto es así porque **no puede** manejar a sus caballos ni viajar por el cielo y contemplar bien las esencias.
- Según la calidad de su contemplación de las ideas se encarnará en:

1º	Sabio
2º	Rey justo, guerrero o poderoso
3º	Político, financiero o negociante
4º	Atleta o médico
5º	Adivino o iniciado
6º	Poeta o artista
7º	Obrero o labrador
8º	Sofista o demagogo
9º	Tirano
- Cuando muere el cuerpo, el alma puede **ascender o bajar** de nivel según se haya portado.
- Debe estar así **10.000 años** antes de volver a su antigua morada (menos si es un alma filósofa, que puede recuperar las alas antes).

Mito que explica la libertad y responsabilidad como esencia y carácter del ser humano (según qué parte del alma lo dirija así será su modo de vida).

- El alma preexiste al cuerpo en el mundo de las ideas, por eso “conocer es recordar” (*anamnesis* o **reminiscencia**)

4. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO: Conocer la verdad es conocer las Ideas (lo universal), ascendiendo desde lo sensible.

- Conocimiento como búsqueda de lo universal y su relación con lo diverso (cada objeto concreto). A partir de los grados de ser, Platón distingue dos formas generales de conocimiento: la **opinión** y la **ciencia**. La ciencia (*episteme*) conoce las esencias (ideas) mientras que la opinión (*doxa*) conoce el mundo sensible.

Teorías del conocimiento:

I. Conocer es recordar lo que ya había conocido el alma antes de su caída (posibilidad del conocimiento objetivo, los conceptos generales, lo estable y permanente):

Si las cosas **imitan** a las Ideas, el conocimiento sensible sirve de **ocasión** para el recuerdo (*anamnesis*). De esta manera la multiplicidad de las sensaciones es reducida a la **unidad** de una sola Idea mediante el recuerdo. Esta teoría de la reminiscencia aparece en el *Fedro* y *Fedón*.

II. En la *República* aparece una visión más elaborada de la teoría del conocimiento, con la alegoría de la línea, el símil del sol, y el mito de la caverna.

Existe una oposición entre *episteme* y *doxa* (ciencia y opinión). Dificultad del conocimiento.

- Alegoría de la línea (formas y grados de conocimiento en relación con el ser):

Mundo sensible (COSAS)		Mundo inteligible (IDEAS)	
Imágenes	Cosas reales	Matemáticas	Ideas
Imaginación / Conjetura (<i>Eikasia</i>)	Creencia / fe (<i>Pistis</i>)	Razón discursiva (<i>Dianoia</i>)	R. intuitiva, dialéctica (<i>Nóesis</i>). <i>Nous</i>
Opinión (<i>DOXA</i>)		Conocimiento (<i>EPISTEME</i>) (Ciencia)	

● MITO DE LA CAVERNA: alegoría sobre la educación del filósofo, lo arduo del ascenso en el conocimiento (SOL/IDEAS/BIEN) y la estructura de la realidad. Lectura ético-social y política: aplicación de la educación y conocimiento a la instauración del Bien en la polis, para conseguir una sociedad regida por valores, por el Bien, gracias al gobernante filósofo.

III. Teoría del Amor (*Fedro, Banquete*): dialéctica emocional, ascensión hacia la Belleza desde el mundo sensible. El filósofo siente amor por las ideas, en especial la Belleza.

La **Dialéctica** y sus significados:

-En Platón: grado más elevado de conocimiento: el de las Ideas, lo que Platón llama la “contemplación de las ideas” (por intuición, comprensión de su jerarquía)
-Y es el proceso o método educativo para llegar a descubrir el mundo de las ideas: va de lo sensible a lo inteligible (el ascenso en el conocimiento).

-La dialéctica socrática es el arte del diálogo (el método socrático).

-En Heráclito la dialéctica es el devenir, el cambio constante en la realidad.

-En Hegel (y Marx), s. XIX, la dialéctica es un proceso por el que la estructura cambiante de la realidad supera una contradicción y su superación (tesis-antítesis-síntesis)

5. Ética y Política: teoría del bien.

Importancia del **intelectualismo moral** socrático y el análisis del alma. Si la virtud es desempeñar una función correctamente, una excelencia, la excelencia moral (*areté*) se alcanza gracias al conocimiento y la purificación del alma.

● El conocimiento necesita la **virtud** (el Bien y la Justicia). Sólo la virtud y el Estado hacen posible el acceso a las ideas (aunque estas sean el fundamento de la virtud y el Estado). El estado ha de proporcionar medios para alcanzar la sabiduría.

● La virtud (*areté*) es sabiduría (sentido socrático), ya que quien sabe lo que es el Bien necesariamente obrará bien. Mediante el proceso de conocimiento y el saber el alma alcanzará la purificación (separarse de todo lo que tiene relación con el cuerpo). En el alma ha de primar la **armonía** entre cada una de sus partes.

● En la *República*, la *Justicia* es la virtud fundamental por la que las 3 partes del alma logran armonía y un acuerdo, como si fuera la armonía musical, y cada una hace lo que le es propio:

-Racional: inteligencia práctica (prudencia, *frónesis*)

-Irascible: carácter noble (valor o fortaleza)

-Concupiscible: moderación inteligente (templanza, *sofrosyne*)

- La armonía se manifestará además en la correlación de virtud ética, clase social y tipo de alma que prime en cada individuo:

Antropología	Psicología (alma)			Ética	Política
<i>Mito del Carro alado</i>	<i>Tipo</i>	<i>Función</i>	<i>Ubicación</i>	<i>Virtud</i>	<i>Clase social</i>
Auriga	Racional	Conocimiento	cabeza	prudencia (<i>frónesis</i>)	Gobernantes: Filósofo rey
Caballo manso	Irascible	Impulsos nobles	pecho	Fortaleza (<i>andreia</i>)	Guardianes y guerreros
Caballo rebelde	Concupiscible	Placeres corporales	Abdomen	templanza (<i>sophrosyne</i>)	Productores: agricultores y artesanos

- Política como medicina del alma: la sociedad justa es necesaria para la salud del alma. Correlación alma y Estado (estructura tripartita): necesidad de una organización justa. Participación activa en política; diseño de un Estado Ideal cuya estructura social es jerárquica, apoyada en la división del trabajo (especialización funcional).

- La *República* y *Leyes* son obras dedicadas a la política, y cuestiones sobre la organización del Estado ideal. Para ello Platón identifica:

- conocimiento de la justicia
- adecuado sentido del gobierno
- educación de los ciudadanos y educación de los políticos: todos al servicio de la comunidad (*polis*)
- gobierno de los filósofos, por quienes conocen lo bueno y justo (identificación saber teórico y práctico)

- **Estado ideal**, organizado en tres clases –naturales- y a cada le corresponde una función según la virtud que le es propia. Mito de los metales para explicar las diferentes naturalezas humanas (libro III *República*):

- Gobernantes:** (alma racional) *logos*, conocimiento. Saber (*sophía* pero como **prudencia** –*frónesis*-). Oro
- Guardianes:** (alma irascible) protección, ánimo y energía, fuerza. Valor. Plata
- Artesanos (productores):** (alma concupiscible) control y templanza de los apetitos. Templanza. Bronce, hierro.

- Formas de gobierno históricas:

- Aristocracia: los mejores (si es de sabios es la más perfecta)
- Timocracia: degeneración de la aristocracia por la ambición, la gloria y honores militares
- Oligarquía: deg. de la timocracia, por la ambición de los ricos
- Democracia: triunfo de la libertad desordenada de clases desfavorecidas, iguala a todos (sabios e ignorantes),
- Tiranía: surgimiento de un líder ambicioso. El peor de los estados posibles.

6. Educación (*Paideia*):

La educación para que el hombre sea mejor y cultive su alma.

Función orientadora de la educación para poner en adecuado funcionamiento las capacidades del individuo: educación diferente según las cualidades de cada individuo.

Símil de la Caverna: esfuerzo del saber frente a la comodidad de la ignorancia, pero en el conocimiento reside la auténtica felicidad del hombre.

Estructuración de la educación en la polis según las funciones y edad.

Importancia de la educación de los gobernantes: la dialéctica y teoría Ideas como el conocimiento más elevado para quienes han de dirigir a la comunidad.

INFLUENCIAS POSTERIORES DE LA FILOSOFÍA PLATÓNICA:

-Aristóteles: sólo es posible ciencia de lo que es estable, lo universal o general. Discrepancias sobre la esencia de las cosas (Aristóteles considera que la esencia está en las mismas cosas).

-Neoplatonismo: corriente de los siglos II a VI, la filosofía platónica junto a misticismo.

-Cristianismo: adopción de ideas platónicas como el dualismo antropológico, la infravaloración del mundo sensible.

-San Agustín (354-430): primera gran síntesis entre la filosofía platónica y el cristianismo.

-Renacimiento y el humanismo renacentista.

-Utopías del Renacimiento: T. Moro (*Utopía*) y Campanella (*La ciudad del sol*), F. Bacon (*Nueva Atlántida*)

-Descartes y el racionalismo: dualismo antropológico, innatismo el conocimiento y la importancia de la razón.

-Karl Popper: defensa de un mundo objetivo ("Mundo 3") diferente de lo material y la mente; criticó el totalitarismo político de la *República*.

-Psicología: primera descripción del alma humana.

La República, Libro VII (breve esquema)

1. Mito de la caverna, descripción.
2. Salida de la caverna: varias hipótesis para salir de la caverna (dialéctica ascendente)
3. Paso de la oscuridad a la luz: aplicación de la alegoría a los filósofos-gobernantes
4. Educación de los mejores: conversión al mundo de la verdad. La educación no proporciona ciencia, sino que activa la que ya reside en el alma.
5. Gobierno como deber: la educación es una responsabilidad para el buen gobierno
6. Formación del filósofo-gobernante: de lo sensible para alcanzar lo inteligible, mediante una serie de estudios, a saber:
7. Matemáticas
8. Aritmética
9. Geometría
10. Astronomía
11. Música
12. Estudio de la dialéctica, el que lleva a la verdad.
13. En qué consiste el método dialéctico
14. Condiciones para el estudio de la dialéctica
15. Condiciones pedagógicas: grados educativos y el sistema educativo en niños y jóvenes.
16. Ejemplos concretos de educación
17. Regreso a la caverna: el fin de la educación es el buen gobierno de la ciudad. (Dialéctica descendente)

Interpretaciones: variadas. Conocer y ser están unidos: la epistemología y la ontología. Esto se muestra al menos con la TEORÍA DE LAS IDEAS, EDUCACIÓN (conducir al hombre hacia la verdad, al mundo de las Ideas; educación del filósofo –que debe gobernar- y educación en la verdad), POLÍTICA (el buen gobierno).

La República (breve presentación de sus temas, libros V y VI)

La felicidad sólo es posible si hay justicia (contra los sofistas).

(Qué es la justicia, cumplir las funciones según la naturaleza propia; Bajo qué condiciones puede realizarse un Estado justo –igualdad hombres y mujeres, supresión propiedad privada y gobierno del filósofo-; Cualidades del filósofo –carácter e inteligencia, educación; Injusticia, la educación y la felicidad).

Esquema de la *República*:

1. Justicia; libro I
2. Proyecto político de Platón: II-IV
3. Sección Filosófica: V-VII
4. Diversos tipos de constitución política: VIII-IX
5. Final: X

V: El filósofo ama la sabiduría y gusta de todo estudio. Distinción verdadero filósofo del “parecido a filósofo”. El Bien, la Justicia y la Belleza y todas las Ideas son únicas, pero al aparecer con acciones, cuerpos y unas con otras, cada una de las ideas parece múltiple. El filósofo verdadero distingue la Idea de las cosas que de ella participan.

El objeto de conocimiento de la ciencia (*episteme*) es de lo que es, de la esencia (*ousía*) frente a la ignorancia y frente a la opinión (*doxa*) que está a medio camino entre la ciencia y la ignorancia.

VI: El alma filosófica y las dificultades de la verdadera filosofía (la multitud no lo entiende, y desde el ágora se acusa a la política y se tiende a alejar de la filosofía). No filosofía en la adolescencia, no conceptos. Necesidad de persuadir a la multitud de cómo es el verdadero filósofo. Objeto de estudio supremo es la Idea del Bien y los guardianes tienen que intentar estudiarlo, es superior a la justicia. Símil del sol: la vista y el conocimiento o intelección de las Ideas. La idea del Bien confiere a las ideas el poder de ser conocidas pero también el existir y la esencia, aunque ella misma no sea esencia sino que esté más allá de la esencia. Alegoría de la línea: grados de conocimiento.