



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE LATÍN
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO
2024-2025



Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	3
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	3
c) Metodología didáctica.....	3
d) Secuencia de unidades temporales de programación.....	4
e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.	4
f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	5
g) Actividades complementarias y extraescolares.....	5
h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	5
i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.6)	6
j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.	6
ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO.....	22
ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO	26



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Latín I se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Latín I son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Siguiendo los principios del DUA, la metodología empleada será:

- Inclusiva: tendrá en cuenta la diversidad del alumnado y dará respuesta a las dificultades que puedan surgir.
- Globalizadora e interdisciplinar: tomará como punto de partida los puntos de interés del alumnado y tocará todas las disciplinas y materias.
- Investigadora: el alumnado aprenderá por sí mismo a través de un aprendizaje contextualizado y experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión, la comunicación y la creatividad.
- Favorecedora de la autonomía y el trabajo colaborativo: dará cabida al trabajo autónomo, individual y reflexivo y al trabajo en equipo (mediante la realización conjunta de trabajos y tareas).
- En suma, la metodología será activa, variada y flexible.

En la enseñanza de la lengua latina se utilizará el método inductivo-contextual desarrollado por Hans H. Ørberg (*Lingua Latīna per sē Illūstrāta*), que convierte al alumno en protagonista de su propio aprendizaje y favorece la capacidad de aprender a aprender y la reflexión, pues parte del trabajo sobre el paratexto y textos latinos adaptados al nivel de los alumnos para extraer las conclusiones generales de la gramática latina e impulsa el aprendizaje significativo del vocabulario. Además, permite y exige, en un adecuado uso, la realización de lecturas dramatizadas y dramatizaciones de los episodios. Los aspectos no lingüísticos se trabajarán con metodologías que promuevan el autoaprendizaje a través de la supervisión docente.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Se adoptará un agrupamiento que impulse la colaboración y la interrelación del alumnado, hecho facilitado por el número reducido de alumnos. Por tanto, los alumnos se sentarán en un único grupo, disposición que permite tanto el trabajo colaborativo como el individual. Además del aula de Latín, se hará uso del aula de informática cuando la situación lo requiera. En cuanto a la gestión de los tiempos, será flexible y variada en todas las sesiones, de tal forma que combine aprendizaje guiado, aprendizaje autónomo y realización de tareas individuales y grupales.



d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	<i>UD 1 (SA1): Annus et mēnsēs</i>	5 sesiones 18-25/09
	<i>UD 2 (SA1): Novus diēs</i>	7 sesiones 26/09-5/10
	<i>UD 3 (SA1): Magister et discipulī</i>	12 sesiones 09-30/10
	<i>UD 4 (SA1): Tempestās</i>	12 sesiones 31/10-21/11
	<i>UD 5 (SA1): Numerī difficilēs</i>	16 sesiones 22/11-21/12
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>UD 6 (SA1): Litterae Latīnae</i>	8 sesiones 08-18/01
	<i>UD 7 (SA1): Marītus et uxor</i>	8 sesiones 22/01-01/02
	<i>UD 8 (SA1): Parentēs</i>	8 sesiones 05/02-22/02
	<i>UD 9 (SA1): Pugna discipulōrum</i>	8 sesiones 26/02-7/03
	<i>UD 10 (SA1): Cave canem</i>	8 sesiones 11-21/03
TERCER TRIMESTRE	<i>UD 11 (SA1): Epistula magistrī</i>	8 sesiones 03-16/04
	<i>UD 12 (SA1): Puer aegrotus</i>	8 sesiones 17/04-06/05
	<i>UD 13 (SA1): Thēseus et Mīnōtaurus</i>	8 sesiones 07/05-20/05
	<i>UD 14 (SA1): Daedalus et Icarus</i>	8 sesiones 21/05-04/06
	<i>UD 15 (SA1): Rēs rūsticae</i>	10 sesiones 05-20/06

Todo el curso se planteará y se estructurará como una única situación de aprendizaje, compuesta por 15 unidades didácticas, que combinará los aspectos lingüísticos y culturales de la materia, así como su carácter interdisciplinar. La situación de aprendizaje llevará por título *Rōmāniōrēs quam antea sumus*.

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Título	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
<i>Lingua Latīna per sē illūstrāta. Pars 1: Familia Rōmāna</i>	Cultura Clásica		9788493579852
<i>Lingua Latīna per sē illūstrāta. Exerctia Latīnā I</i>	Cultura Clásica		9788493579869

	Materiales	Recursos
Impresos	Cuadernillo de apuntes de historia y cultura, fichas de latinismos, prácticas y tareas variadas.	
Digitales e informáticos	Cuestionarios, vídeos, audios, presentaciones, etc.	Aula Virtual y Microsoft Teams
Medios audiovisuales y multimedia		



Manipulativos		
Otros		

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Se encomendará la lectura obligatoria de los siguientes libros: 1. <i>Metamorfosis</i> , Ovidio (Vicens Vives). Primer trimestre. 2. <i>Cartas de las heroínas</i> , Ovidio (SM). Segundo trimestre, 3. <i>Vida del divino Julio</i> , Suetonio. Tercer trimestre. Todos los libros están a disposición del alumnado en la biblioteca del centro.	SA1
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Se analizará el papel de la mujer y su evolución desde la Antigüedad hasta hoy.	SA1
Plan de acción tutorial	Se fomentará el respeto y la cooperación entre iguales a través del análisis de la situación sociopolítica romana y su comparación con la actualidad.	SA1
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
LA INFORMACIÓN SOBRE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES SE ADJUNTA COMO ANEXO.		

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación



Se seguirán las recomendaciones de las pautas 1, 2, y 3 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Bachillerato.</i>	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 4, 5 y 6 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Bachillerato.</i>	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 7, 8 y 9 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Bachillerato.</i>
--	---	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Adaptación curricular de acceso /no significativa	Observaciones
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

Actualmente, ningún alumno requiere adaptación curricular.

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.8)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
La programación didáctica se ha elaborado de acuerdo con la normativa en vigor.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
Se ha elaborado una programación de aula que desarrolla la programación didáctica y da cuenta del día a día de la práctica docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
El contenido de la programación didáctica y de la programación de aula se ajusta a la normativa en vigor.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
Se han cumplido los diferentes aspectos contenidos en la programación didáctica (metodología, temporalización, evaluación, actividades complementarias y	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

extraescolares, atención a la diversidad)			
El grado de cumplimiento de la programación didáctica se revisa con carácter periódico en las reuniones de departamento.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
La programación de aula permanece actualizada.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
Se informa a los alumnos y a sus familias de los principales aspectos de la programación didáctica, especialmente de los relativos a la metodología, actividades complementarias y extraescolares y evaluación.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
Los alumnos valoran el desarrollo de la programación didáctica y del proceso de enseñanza aprendizaje.	Cuestionario de evaluación.	Durante la evaluación final, antes de la finalización del curso escolar.	Alumnado.
Se realiza un cuestionario de autoevaluación de la práctica docente.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.

Propuestas de mejora:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín I son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Se ha tenido en cuenta los artículos 8 y 9 de la ODEN EDU/425/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en el Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	5%	A.2.5. A.2.6.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	1.1.1 Realiza análisis y comentario del contenido y estructura de textos latinos traducidos a través de la lectura comprensiva del mismo, de contestar una batería de preguntas y extraer una conclusión.	Vid. infra	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				1.1.2	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				1.1.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	20%	A.1.1. A.1.2. A.1.3. A.1.4. A.1.5. A.1.6.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	1.2.1 Lee de forma directa textos latinos sencillos identificando las principales características fonológicas.	Vid. infra	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				1.2.2 Lee de forma directa textos latinos sencillos identificando y asimilando los principales elementos morfosintácticos de la lengua.	Vid. infra	<i>Otro:</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				1.2.3 Lee de forma directa textos latinos sencillos identificando y asimilando elementos léxicos de la lengua latina y detectando sus semejanzas y diferencias con	Vid. infra	<i>Otro:</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1



				el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.				
1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	20%	A.2.1. A.2.2. A.2.5. A.2.6.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	1.3.1 Traduce del latín al castellano textos de dificultad adecuada y progresiva con coherencia, corrección y seleccionando los términos más convenientes en castellano	Vid. infra	Otro:	Heteroevaluación	1
				1.3.2	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				1.3.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)	10%	A.2.7.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	1.4.1 Realiza la retroversión del castellano al latín de textos sencillos y progresivos empleando los conocimientos léxicos y morfosintácticos adquiridos por el alumnado	Vid. infra	Otro:	Heteroevaluación	1
				1.4.2	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				1.4.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas,	0,7%	A.2.3. A.2.4.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	1.5.1 Selecciona con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas y justifica la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual y utilizando	Vid. infra	Otro:	Autoevaluación	1



correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)				apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción.					
				1.5.2	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1	
				1.5.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1	
1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)	0,7%	A.2.8. A.2.9.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	1.6.1 Revisa, corrige y mejora de forma autónoma las traducciones propias y realiza propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Vid. infra	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	1	
				1.6.2 Revisa, corrige y mejora de forma autónoma las traducciones de los compañeros y realiza propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Vid. infra	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1	
				1.6.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1	



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)	0,7%	A.2.10	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	1.7.1 Realiza autoevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje.	Vid. infra	Otro:	Autoevaluación	1
				1.7.2 Realiza coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje.	Vid. infra	Otro:	Coevaluación	1
				1.7.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)	0,7%	B.6.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	2.1.1 Identifica y conoce el vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario a partir de los términos aparecidos en los capítulos del método LLPSI.	Vid. infra	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1
				2.1.2	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1



				2.1.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	0,7%	B.5.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	2.2.1 Conoce los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado.	Vid. infra	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				2.2.2 Identifica los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos.	Vid. infra	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				2.2.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)	5%	B.4. B.7. B.11.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	2.3.1 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética.	Vid. infra	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1



				2.3.2 Infiere el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética.	Vid. infra	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				2.3.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)	0,7%	B.1. B.2. B.3. B.8.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	2.4.1 Reconoce y explica, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado.	Vid. infra	<i>Otro:</i>	<i>Coevaluación</i>	1
				2.4.2	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				2.4.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios	0,7%	B.9. B.10.	CT1. CT2.	2.5.1 Respeta y valora de forma positiva la diversidad	Vid. infra	<i>Otro:</i>	<i>Autoevaluación</i>	1



dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)			CT3. CT4. CT5.	lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.				
				2.5.2	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				2.5.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)	5%	C.4. C.7. C.8. C.9.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	3.1.1 Lee y comprende textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente desarrollando la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector.	Vid. infra	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				3.1.2 Interpreta y comenta de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector.	Vid. infra	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				3.1.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	C.1. C.2. C.3. C.5. C.6. E.2.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	3.2.1 Detecta, analiza y explica en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado.	Vid. infra	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				3.2.2	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				3.2.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	0,7%	D.10.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	3.3.1 Identifica términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, asimilando su significado y apreciando su relevancia.	Vid. infra	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				3.3.2	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				3.3.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de	0,7%	C.8. C.9.	CT1. CT2. CT3.	3.4.1 Crea de manera individual textos originales con intención literaria y	Vid. infra	<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	1



<p>otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)</p>			CT4. CT5.	<p>conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas.</p>				
			3.4.2 Crea de manera colectiva textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas.	Vid. infra	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1</i>	
			3.4.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	<i>1</i>	
<p>4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	10%	<p>D.1. D.2. D.3. D.4. D.5. D.6. D.7. D.9. D.10. D.11. E.4.</p>	<p>CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.</p>	<p>4.1.1 Conoce los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales.</p>	Vid. infra	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1</i>



				4.1.2 Analiza y explica, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales.	Vid. infra	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				4.1.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5%	D.8. E.3.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	4.2.1 Conoce los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura.	Vid. infra	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				4.2.2	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				4.2.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las	5%	E.1. E.4. E.6. E.7.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	4.3.1 Compara, explica y valora de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios	Vid. infra	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1



sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)				más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.				
				4.3.2	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				4.3.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	0,7%	E.1. E.2. E.4. E.6. E.7. E.8.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	4.4.1 Reflexiona acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debate sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones	Vid. infra	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	1



				4.4.2	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				4.4.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)	0,7%	E.1. C.9.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	4.5.1 Elabora trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Vid. infra	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				4.5.2	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				4.5.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)	0,7%	E.5. E.9.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	5.1.1 Describe las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos.	Vid. infra	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				5.1.2	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				5.1.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)</p>	0,7%	<p>C.9. E.1. E.8. E.10</p>	<p>CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.</p>	<p>5.2.1 Planifica y lleva a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes.</p>	Vid. infra	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1
				5.2.2	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				5.2.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
<p>5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)</p>	0,7%	<p>C.9. E.1. E.8. E.10.</p>	<p>CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.</p>	<p>5.3.1 Planifica y lleva a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos</p>	Vid. infra	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1



				de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes.				
				5.3.2	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				5.3.3	Vid. infra	Elija un elemento.	Elija un elemento.	1

PESO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

El peso de cada criterio de evaluación se determinará en función del número de veces que se trabaje a lo largo de cada trimestre y de forma acumulativa en el cómputo progresivo del curso, así como en el cálculo de la nota final. El mismo principio se aplicará para determinar el peso de cada indicador de logro en la evaluación de cada criterio de evaluación. Ahora bien, por lo que respecta a la calificación de cada indicador de logro, aquellos indicadores que se evalúen en exámenes o trabajos que supongan una demostración de autonomía y capacidad de reflexión por parte del alumnado serán objeto de una ponderación mayor. Se desglosa a continuación el total de las ponderaciones:

- Si solo se realizan tareas/examen/trabajo: 100%.
- Si se realizan tareas y pruebas escritas/trabajos: 30% + 70%.

Del peso de los criterios e indicadores se dejará constancia en la programación de aula y en las actas de la reunión de departamento.

El peso de los criterios que figura en este documento es meramente orientativo y se adaptará en función de los criterios anteriores. Se dejará constancia de ello en la programación de aula.



ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO

A. El texto: comprensión y traducción.

A.1 Unidades lingüísticas de la lengua latina

- A.1.1 La conformación del abecedario latino: pronunciación; la pronunciación clásica y otras pronunciaciones. Cantidad vocálica y acentuación de la lengua latina.
- A.1.2 Clases de palabras: palabras variables e invariables.
- A.1.3 La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto.
- A.1.4 Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.
- A.1.5 Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.
- A.1.6 Formas nominales del verbo: construcciones de infinitivo y participio.

A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas

- A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.
- A.2.2 Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica).
- A.2.3 Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
- A.2.4 Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- A.2.5 Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.6 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- A.2.7 La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- A.2.8 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- A.2.9 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- A.2.10 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.



B. Plurilingüismo.

- B.1 Los orígenes de la escritura. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- B.2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España.
- B.3 Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- B.4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano. Cultismos y términos patrimoniales.
- B.5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos más frecuentes.
- B.6 Técnicas básicas para la creación y asimilación de un vocabulario latino elemental formado por palabras transparentes y semitransparentes y otras de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos.
- B.7 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- B.8 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- B.9 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- B.10 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- B.11 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. Educación literaria.

- C.1 La lengua latina y su literatura como principales vías de transmisión del Mundo Clásico.
- C.2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: nociones generales.
- C.3 Introducción a los principales géneros y autores de la literatura latina: sus orígenes griegos; tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- C.4 Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- C.5 Recepción de la literatura latina: influencia en la literatura y en la producción cultural europea.
- C.6 Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.
- C.7 Introducción a la crítica literaria: nociones generales.
- C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.9 Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.



D. La antigua Roma.

- D.1 El proceso de expansión territorial de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio Romano.
- D.2 La Antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma.
- D.4 Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia en la tradición cultural europea y occidental (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca).
- D.5 Proceso de romanización de Hispania. Incorporación de la Península Ibérica al mundo romano: fases y personajes más significativos.
- D.6 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*.
- D.7 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.
- D.8 El marco espiritual: religión y mitología romanas. Las religiones mistericas. El cristianismo.
- D.9 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
- D.10 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- D.11 Relación de Roma con culturas extranjeras. Roma ante Grecia. Diversidad lingüística, cultural y religiosa de los pueblos integrados en el mundo romano.
- D.12 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. Legado y patrimonio.

- E.1 Legado, herencia y patrimonio.
- E.2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación.
- E.3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- E.4 La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia.
- E.5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales.
- E.6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- E.7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social.
- E.8 Técnicas de debate y de exposición oral.
- E.9 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: arquitectura, pintura, escultura, musivaria.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

E.10 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad Clásica fuera del espacio europeo.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE LATÍN
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN II 2º BACHILLERATO
2024-2025



Índice

a)	Introducción: conceptualización y características de la materia.	3
b)	Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	3
c)	Metodología didáctica.....	3
d)	Secuencia de unidades temporales de programación.....	4
e)	Materiales y recursos de desarrollo curricular.	4
f)	Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	5
g)	Actividades complementarias y extraescolares.....	5
h)	Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	5
i)	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.6)	6
j)	Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.	6
	ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO.....	22
	ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO	25



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Latín II se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Latín II son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Siguiendo los principios del DUA, la metodología empleada será:

- Inclusiva: tendrá en cuenta la diversidad del alumnado y dará respuesta a las dificultades que puedan surgir.
- Globalizadora e interdisciplinar: tomará como punto de partida los puntos de interés del alumnado y tocará todas las disciplinas y materias.
- Investigadora: el alumnado aprenderá por sí mismo a través de un aprendizaje contextualizado y experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión, la comunicación y la creatividad.
- Favorecedora de la autonomía y el trabajo colaborativo: dará cabida al trabajo autónomo, individual y reflexivo y al trabajo en equipo (mediante la realización conjunta de trabajos y tareas).
- En suma, la metodología será activa, variada y flexible.

En la enseñanza de la lengua latina en el segundo curso del bachillerato se sustituirá el método inductivo-contextual empleado en 4º de ESO y 1º de Bachillerato por el método de gramática-traducción. Este cambio se ve especialmente motivado por el diseño de la prueba de la EBAU, en la que todos los alumnos de la modalidad de Humanidades deben examinarse de Latín II. Este método permite una rigurosa profundización y comprensión de la gramática y la traducción, que será también muy útil al alumnado para la comprensión de otras lenguas. Los aspectos no lingüísticos se trabajarán con metodologías que promuevan el autoaprendizaje a través de la supervisión docente y muy especialmente se buscará el aprendizaje de la literatura a través de la lectura de textos traducidos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Se adoptará un agrupamiento que impulse la colaboración y la interrelación del alumnado, hecho facilitado por el número reducido de alumnos. Por tanto, los alumnos se sentarán en un único grupo, disposición que permite tanto el trabajo colaborativo como el individual. Además del aula de Latín, se hará uso del aula de informática cuando la situación lo requiera. En cuanto a la gestión de los tiempos, será flexible y variada en



todas las sesiones, de tal forma que combine aprendizaje guiado, aprendizaje autónomo y realización de tareas individuales y grupales.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	<i>UD 1 (SA1): Lingua Latina magistra vitae est</i>	26 sesiones 15/09-31/10
	<i>UD 2 (SA1): Homo sum, humani nihil a me alienum puto</i>	13 sesiones 03-24/11
	<i>UD 3 (SA1): Gallia est omnis divisa in partes tres</i>	14 sesiones 27/11-22/12
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>UD 4 (SA1): Arma virumque cano!</i>	21 sesiones 08/01-14/02
	<i>UD 5 (SA1): Quousque tandem abutere patientia nostra?</i>	21 sesiones 16/02-22/03
TERCER TRIMESTRE	<i>UD 6 (SA1): Carpe diem et quam minimum credula postero!</i>	30 sesiones 03/04-29/05

Todo el curso se planteará y se estructurará como una única situación de aprendizaje, compuesta por 6 unidades didácticas, que combinará los aspectos lingüísticos y culturales de la materia, así como su carácter interdisciplinar. La situación de aprendizaje llevará por título *Descubriendo nuestras raíces a través de los textos latinos*.

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Título	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
<i>Diccionario Ilustrado Latín. Latino-Español/ EspañolLatino</i>	Vox		9788471539168

	Materiales	Recursos
Impresos	Cuadernillo de textos de César y Cicerón, cuadernillo de apuntes de literatura, apuntes de evolución fonética, fichas de latinismos, prácticas y tareas	
Digitales e informáticos	Cuestionarios, vídeos, audios, presentaciones, etc.	Aula Virtual y Microsoft Teams



Medios audiovisuales y multimedia		
Manipulativos		
Otros		

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Se encomendará la lectura obligatoria de los siguientes libros: 1. <i>Aulularia</i> , Plauto. Primer trimestre. 2. <i>Libro II de la Eneida</i> , Virgilio. Segundo trimestre, 3. <i>Metamorfosis</i> , Ovidio (selección de pasajes). Tercer trimestre. Todos los libros están a disposición del alumnado en la biblioteca del centro.	SA1
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Se analizará el papel de la mujer y su evolución desde la Antigüedad hasta hoy.	SA1
Plan de acción tutorial	Se fomentará el respeto y la cooperación entre iguales a través del análisis de la situación sociopolítica romana y su comparación con la actualidad.	SA1
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
LA INFORMACIÓN SOBRE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES SE ADJUNTA COMO ANEXO.		

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------



Se seguirán las recomendaciones de las pautas 1, 2, y 3 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Bachillerato.</i>	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 4, 5 y 6 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Bachillerato.</i>	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 7, 8 y 9 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Bachillerato.</i>
--	---	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Adaptación curricular de acceso /no significativa	Observaciones
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

Actualmente, ningún alumno requiere adaptación curricular. Un alumno presenta problemas de motricidad fina, por lo que se aplicarán medidas propias de la pauta 4 (más espacio y más tiempo para la redacción y escritura).

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.8)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
La programación didáctica se ha elaborado de acuerdo con la normativa en vigor.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
Se ha elaborado una programación de aula que desarrolla la programación didáctica y da cuenta del día a día de la práctica docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
El contenido de la programación didáctica y de la programación de aula se ajusta a la normativa en vigor.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
Se han cumplido los diferentes aspectos contenidos en la programación didáctica (metodología, temporalización, evaluación,	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

actividades complementarias y extraescolares, atención a la diversidad)			
El grado de cumplimiento de la programación didáctica se revisa con carácter periódico en las reuniones de departamento.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
La programación de aula permanece actualizada.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
Se informa a los alumnos y a sus familias de los principales aspectos de la programación didáctica, especialmente de los relativos a la metodología, actividades complementarias y extraescolares y evaluación.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
Los alumnos valoran el desarrollo de la programación didáctica y del proceso de enseñanza aprendizaje.	Cuestionario de evaluación.	Durante la evaluación final, antes de la finalización del curso escolar.	Alumnado.
Se realiza un cuestionario de autoevaluación de la práctica docente.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.

Propuestas de mejora:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín II son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Se ha tenido en cuenta los artículos 8 y 9 de la ODEN EDU/425/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en el Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	50%	A.1.1. A.1.2. A.1.3. A.1.4. A.1.5. A.2.1.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	1.1.1 Realiza traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.		Otro:	Heteroevaluación	
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Realizar traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada, considerando la retroversión como herramienta eficaz para fijar las estructuras lingüísticas de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	0,26%	A.2.6.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	1.2.1 Realiza traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada, considerando la retroversión como herramienta eficaz para fijar las estructuras lingüísticas de la lengua latina.		Prueba práctica	Heteroevaluación	



				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	0,26%	A.2.2. A.2.3.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	1.3.1 Selecciona el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.		<i>Otro:</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				1.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	0,26%	A.2.7. A.2.8.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	1.4.1 Revisa de manera crítica las propias traducciones realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a		<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	



				partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido.				
				1.4.2 Revisa de manera crítica las traducciones de los compañeros realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	
				1.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (CP2)	0,26%	A.2.8. A.2.9.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	1.5.1 Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	



				1.5.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.5.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Identificar y conocer vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos. (CP2, CPSAA1.1)	0,26%	B.9.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	2.1.1 Identifica y conoce el vocabulario de uso habitual de la lengua latina (especialmente de los autores trabajados, César y Cicerón) mediante la elaboración de glosarios y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	0,26%	B.3.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	2.2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	10%	B.2. B.4.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	2.3.1 Explica los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				2.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.4 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	5%	B.1. B.5. B.8.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	2.4.1 Explica la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				2.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.5 Conocer los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y a otras	10%	B.4.	CT1. CT2.	2.5.1 Conoce los latinismos y aforismos de mayor uso en la		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos. (CCL1, CP2, CP3, CD1, CPSAA1.1)			CT3. CT4. CT5.	lengua latina y su incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos.				
				2.5.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.5.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.6 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (CP2, CP3)	0,26%	B.6. B.7.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	2.6.1 Analiza críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.		<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
				2.6.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.6.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	10%	A.2.4. A.2.5. C.4. C.7. C.8.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	3.1.1 Interpreta y comenta, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.				
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	10%	C.1. C.2. C.3. C.4. C.5. C.6. C.7. C.8. E.2.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	3.2.1 Detecta, analiza y explica los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Identificar y definir términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos, asimilando y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	0,26%	D.7. E.1.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	3.3.1 Identifica y define términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, en textos de diferentes formatos,		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				asimilando y apreciando su relevancia.				
				3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y compartiendo las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)	0,26%	C.8. C.9.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	3.4.1 Compone textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y compartiendo las creaciones con el resto del alumnado.		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
				3.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Conocer, analizar y explicar los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y	0,26%	D.1. D.2. D.3. D.4. D.5.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	4.1.1 Conoce los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados,		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)		D.6. D.7. D.8. E.4.		encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales.				
				4.1.2 Analiza y explica los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales. (CCL3, CD1, CD2 CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,26%	E.3.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	4.2.1 Conoce los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales.				
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.3 Establecer y comentar con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,26%	D.7. E.1. E.4. E.6. E.7. E.11.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	4.3.1 Establece y comenta con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				4.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



<p>4.4 Debatar acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p>	0,26%	E.1. E.8.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	<p>4.4.1 Debate acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>		<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
				4.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
<p>4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante</p>	0,26%	C.9. E.1.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	<p>4.5.1 Elabora trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como</p>		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)				notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas.						
				4.5.2					Elija un elemento.	Elija un elemento.
				4.5.3					Elija un elemento.	Elija un elemento.
5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	0,26%	E.1. E.4. E.5. E.6. E.9.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	5.1.1 Identifica y explica el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>			
				5.1.2					Elija un elemento.	Elija un elemento.
				5.1.3					Elija un elemento.	Elija un elemento.
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e	0,26%	C.9. E.1. E.10.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	5.2.1 Planifica y lleva a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina,		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>			



<p>interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)</p>				<p>identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes.</p>				
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
<p>5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)</p>	0,26%	C.9. E.1. E.10.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	5.3.1 Planifica y lleva a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	



				vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.				
				5.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

PESO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

El peso de cada criterio de evaluación se determinará en función del número de veces que se trabaje a lo largo de cada trimestre y de forma acumulativa en el cómputo progresivo del curso, así como en el cálculo de la nota final. El mismo principio se aplicará para determinar el peso de cada indicador de logro en la evaluación de cada criterio de evaluación. Ahora bien, por lo que respecta a la calificación de cada indicador de logro, aquellos indicadores que se evalúen en exámenes o trabajos que supongan una demostración de autonomía y capacidad de reflexión por parte del alumnado serán objeto de una ponderación mayor. Se desglosa a continuación el total de las ponderaciones:

- Si solo se realizan tareas/examen/trabajo: 100%.
- Si se realizan tareas y pruebas escritas/trabajos: 30% + 70%.

Del peso de los criterios e indicadores se dejará constancia en la programación de aula y en las actas de la reunión de departamento.

En todo caso, se tendrá en cuenta como factor de corrección para la ponderación de los criterios de evaluación de la materia la ponderación aplicada en la prueba de la EBAU, a saber:

- Criterios de evaluación referidos al análisis y traducción de textos: 60%.
- Criterios de evaluación referidos a la evolución fonética de términos latinos: 10%.
- Criterios de evaluación referidos al conocimiento del léxico latino y castellano y a la capacidad deductiva relacionada con étimos latinos: 5%.
- Criterios de evaluación referidos al conocimiento y correcto empleo de latinismos: 5%.
- Criterios de evaluación referidos a la literatura latina: 20%.

Por tanto, el reparto de pesos entre los criterios se realizará intentando mantener, en la medida de lo posible, una ponderación similar de los criterios arriba expuestos en el reparto total de los porcentajes.

El peso de los criterios que figura en este documento es meramente orientativo y se adaptará en función de los criterios anteriores. Se dejará constancia de ello en la programación de aula.



ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO

A. Traducción.

A.1 Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- A.1.1 Clases de palabras: Revisión de las clases de palabras, con especial atención a los elementos de subordinación.
- A.1.2 Lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Formas menos usuales e irregulares.
- A.1.3 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- A.1.4 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- A.1.5 Formas nominales del verbo. Gerundio, gerundivo y supino.

A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- A.2.2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
- A.2.3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- A.2.4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.5 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- A.2.6 Estrategias de retroversión de textos breves.
- A.2.7 La traducción como instrumento que construye y potencia el razonamiento lógico, y afianza la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- A.2.8 Reconocimiento y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y mejora y actitud positiva de superación.
- A.2.9 Ampliación de las estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B. Plurilingüismo.

- B.1 Influencia y pervivencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- B.2 Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. Cultismos y términos patrimoniales.
- B.3 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta.

- B.4 Interés por profundizar en el conocimiento del significado etimológico de las palabras. Importancia del uso adecuado y preciso del vocabulario como instrumento básico en la comunicación cotidiana, técnica y académica.
- B.5 El latín como fundamento del léxico de las ciencias, la técnica, las Humanidades y la lengua académica, y que favorece un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- B.6 Respeto por todas las lenguas y reconocimiento y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- B.7 Profundización en el conocimiento y uso de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- B.8 Ampliación del repertorio de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.9 Creación y asimilación de un vocabulario latino avanzado y de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos, del ámbito historiográfico, retórico y filosófico.

C. Educación literaria.

- C.1 La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico.
- C.2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: profundización.
- C.3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- C.4 Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- C.5 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- C.6 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- C.7 Introducción a la crítica literaria: profundización.
- C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.9 Respeto y valoración por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La antigua Roma.

- D.1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- D.2 Topografía de la Antigua Roma, lugares relevantes en la historia legendaria e histórica de la ciudad y su reflejo en la estructura urbana actual.
- D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; estudio de los protagonistas históricos más relevantes de la historia de Roma en los textos latinos y griegos.
- D.4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- D.5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- D.6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*. Grecia en los textos literarios latinos.
- D.7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores.
- D.8 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas y vehículo de transmisión cultural entre occidente y oriente. Relación de Roma con las culturas extranjeras.

E. Legado y patrimonio.

- E.1 Legado, herencia y patrimonio culturales: profundización.
- E.2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- E.3 Proceso de sincretismo entre la mitología griega y romana. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- E.4 La romanización de Hispania: causas y consecuencias. Las huellas de su pervivencia.
- E.5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- E.6 El derecho romano, su transmisión y documentos actuales. Su importancia en el sistema jurídico actual.
- E.7 Evolución de las instituciones políticas romanas a lo largo de su historia. Su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La importancia del discurso público para la vida política y social.
- E.8 La oratoria en Roma. Técnicas de debate y de exposición oral. Oratoria en la Antigüedad y en mundo moderno.
- E.9 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- E.10 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Castilla y León y en el resto de España.
- E.11 La filosofía en Roma y su influencia en el pensamiento occidental actual.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE LATÍN
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA DE 2º ESO
2024-2025



Índice

a)	Introducción: conceptualización y características de la materia.....	3
b)	Diseño de la evaluación inicial.	3
c)	Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	3
d)	Metodología didáctica.	3
e)	Secuencia de unidades temporales de programación.	4
f)	En su caso, concreción de situaciones de aprendizaje y proyectos significativos.	4
g)	Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	5
h)	Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	5
i)	Actividades complementarias y extraescolares.	6
j)	Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	6
k)	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	6
l)	Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.....	20
	ANEXO I. CONTENIDOS DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO	21
	ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO	23



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Cultura Clásica se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
2.3	<i>Prueba oral</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Se ha evaluado el grado de competencias específicas que, sobre cultura e historia de Grecia y Roma, han adquirido los alumnos en el curso anterior.</i>
2.4	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
5.1	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Cultura Clásica son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Combinación de distintas estrategias de aprendizaje: trabajo por proyectos, deducción e inducción a través de lecturas y preguntas de indagación.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Aprendizaje basado en proyectos/Aprendizaje por descubrimiento/Aprendizaje basado en el pensamiento.

Clase invertida/Gamificación/Educación emocional.

Actividades:

Lectura y estudio del libro de texto y de otros libros sobre cultura y mitología.

Elaboración de resúmenes, esquemas, fichas y mapas conceptuales.

Elaboración e interpretación de textos y gráficos de distintos tipos.

Realización de trabajos monográficos y de investigación.



Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Agrupamiento flexible, se buscará la realización de trabajos en parejas y grupos heterogéneos para fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado. Se alternarán actividades individuales con otras de trabajo cooperativo y colaborativo para que los miembros del grupo conozcan las estrategias y puedan utilizarlas.

El ambiente competencial precisa ambientes no jerarquizados y espacios flexibles para que después del entrenamiento en el trabajo colaborativo se generen agrupamientos de manera natural. En cuanto a la estructura de las sesiones, el alumno debe asumir un papel activo la mayor parte del tiempo por ello se podrán utilizar desde el sistema clásico para el abordaje de apartados teóricos hasta la técnica de la clase invertida.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Grecia	35 sesiones
	SA1:	
	SA1:	
	SA1:	
SEGUNDO TRIMESTRE	SA2: Roma	30 sesiones
	SA2:	
	SA2:	
	SA2:	
TERCER TRIMESTRE	SA3: Hispania	25 sesiones
	SA3:	
	SA3:	
	SA3:	

f) En su caso, concreción de situaciones de aprendizaje y proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
¡Esto es una odisea!	1º trimestre	Disciplinar	Cultura Clásica
Todos los caminos conducen a Roma	2º trimestre	Disciplinar	Cultura Clásica
Un recital de fábula	3º trimestre	Disciplinar	Cultura Clásica



g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	Casals	Primera (mayo de 2012)	978-84-218-7410-3

	Materiales	Recursos
Impresos	Textos diferentes al libro de texto, libros de lectura, mapas.	Libros, atlas.
Digitales e informáticos	Presentaciones multimedia, animaciones, simulaciones interactivas	Pantalla digital.
Medios audiovisuales y multimedia	Películas, documentales, páginas web, blogs, audios.	Pantalla digital.
Manipulativos	Recortables, cartulinas, juegos de sobremesa	Material escolar, maquetas, juegos.
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Se encomendará la lectura obligatoria de los siguientes libros: 1. <i>Mitos griegos</i> , de María Angelidou. 2. <i>Los doce trabajos de Hércules</i> , de James Riordan. 3. <i>Jasón y los argonautas</i> , de James Riordan. Todos los libros están a disposición del alumnado en la biblioteca del centro.	1. <i>Mitos griegos</i> , de María Angelidou (SA1). 2. <i>Los doce trabajos de Hércules</i> , de James Riordan (SA2). 3. <i>Jasón y los argonautas</i> , de James Riordan (SA3).
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Colaboración con el departamento de orientación.	SA 1, 2 y 3.
Plan de Convivencia	Colaboración con el departamento de orientación.	SA 1, 2 y 3.
Plan TIC	El uso de las TIC será una constante en el aula a lo largo de todo el curso.	SA 1, 2 y 3.
Otro: _____		
Otro: _____		



i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
LA INFORMACIÓN SOBRE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES SE ADJUNTA COMO ANEXO.		

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Ilustrar las ideas principales a través de diferentes medios Clarificar el vocabulario y los símbolos Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información	Utilizar múltiples medios de comunicación Planteamiento con base a ritmos y estilos de aprendizaje diferentes Selección diseño y adaptación de los recursos educativos Evaluación teniendo en cuenta contextos, capacidades e intereses	Fomentar la colaboración y la comunidad Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana Desarrollar la autoevaluación y la reflexión

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Dificultades de aprendizaje.
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Dificultades de aprendizaje.
C	Medidas de Refuerzo Educativo	Trastorno específico del lenguaje.
D	Medidas de Refuerzo Educativo	ANCE
E	Adaptación curricular significativa.	ACNEE

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Cultura Clásica son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Se ha tenido en cuenta los artículos 8 y 10 de la ODEN EDU/424/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)	7 %	A.1. A.2. A.7. B.11. D.1. D.2. D.3. D.5. D.6.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15.	1.1.1 Obtiene datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas.	100%	<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 2, 3
				1.1.2 El estudiante es capaz de seleccionar y recopilar datos fiables de fuentes bibliográficas, digitales y audiovisuales sobre aspectos destacados de la civilización grecolatina (como la mitología, el arte, la filosofía o el derecho) que tengan un impacto directo en nuestra sociedad actual.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	123



				1.1.3 El estudiante identifica y analiza de manera crítica ejemplos concretos de la pervivencia de la cultura grecolatina en la vida cotidiana, como la arquitectura en los edificios públicos, el uso del latín en expresiones jurídicas o la influencia de los mitos clásicos en la literatura y el cine		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	123
1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)	7%	A.1. A.2. A.7. B.11. D.1. D.2. D.3. D.5. D.6.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15.	1.2.1. Realiza pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual.	50 %	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2, 3
				1.2.2. El estudiante es capaz de redactar una pequeña monografía clara y estructurada, donde exponga ejemplos concretos de la herencia clásica en la sociedad contemporánea (lengua, arte, derecho, ciencia, etc.), apoyándose en las fuentes obtenidas mediante el uso de TIC	25%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,
				1.2.3. El estudiante incluye correctamente la información básica sobre las		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,



				fuentes utilizadas (títulos de libros, páginas web, autores) en la monografía, mostrando un respeto inicial por la propiedad intelectual y evitando el uso no autorizado de contenidos sin citar.				
1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos. (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)	7%	A.1. A.2. A.7. B.11. D.1. D.2. D.3. D.5. D.6.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9.	1.3.1 Expone al resto del alumnado el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos.	50%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2, 3
			CT10. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15.	1.3.2 El estudiante organiza su exposición de manera coherente, siguiendo una estructura básica (introducción, desarrollo y conclusión) para que los temas tratados se presenten de forma ordenada y fácil de seguir por los compañeros.	25%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	
				1.3.3 El estudiante fomenta la participación de sus compañeros al hacer preguntas o comentarios al final de su exposición, y demuestra capacidad para responder a las preguntas y debatir con respeto,	25%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	



				basándose en los contenidos aprendidos.				
2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas. (CD1, CPSAA4, CC2)	5%	B.1. B.4. B.5. B.10	CT1. CT2. CT3. CT4. CT6. CT7. CT9. CT11. CT15.	2.1.1 Reconoce el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances.	30 %	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3
				2.1.2 Conoce la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas.	30 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3
				2.1.3 El estudiante valora positivamente la diversidad cultural y lingüística en Europa, y comprende la relevancia histórica del latín y el griego en la formación de las lenguas modernas, reconociendo su influencia en el español y otras lenguas.	40%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,3
2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las	7%	A.1. A.2. A.7. B.11. D.1.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5.	2.2.1 Analiza los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural	100 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3



similitudes y diferencias entre ellos. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)	D.2. D.3. D.5.	CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15.	en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.			
			2.2.2 El estudiante es capaz de identificar y comparar ejemplos sencillos de productos culturales del presente (como el cine, la literatura o el arte) con sus equivalentes de la Antigüedad Clásica (como los mitos, las tragedias o las esculturas), señalando similitudes y diferencias entre ambos.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
			2.2.3. Identifica términos y expresiones en español y otras lenguas modernas que tienen origen en el latín o el griego, explicando cómo estos elementos lingüísticos de la Antigüedad han perdurado hasta el presente.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
			2.2.4 Reconoce la influencia de las culturas grecolatinas en aspectos culturales y sociales europeos contemporáneos, como el sistema político, los valores éticos o las celebraciones artísticas, y reflexiona sobre cómo este legado ha	<i>Prueba escrita</i>	<i>heteroevaluación</i>	



				ayudado a conformar la identidad cultural europea				
2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)	5%	A.6. A.7.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15.	2.3.1 Conoce los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales.	100 %	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,3
				2.3.2 Reconoce la permanencia de ciertos valores y actitudes de las sociedades griega y romana, como la democracia, la ciudadanía.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				2.3.3. Reconoce el concepto de belleza, y reflexiona sobre cómo estos han influido en los valores y costumbres de las sociedades modernas		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	
2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL3, CD1, CC1, CC2)	6%	A.4. A.5. D.4.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11.	2.4.1 Conoce las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y las ubica temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa.	100 %	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2, 3
				2.4.2. Coloca en una línea del tiempo los eventos y		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



			CT12. CT13. CT15.	<p>periodos más significativos de la historia de Grecia y Roma, demostrando comprensión de su secuencia y duración, y relacionándolos con los cambios territoriales, políticos y culturales en Europa.</p> <p>2.4.3 Analiza y explica cómo las fases históricas de Grecia y Roma han influido en la configuración territorial, política y cultural de España y Europa, proporcionando ejemplos concretos</p>				
3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado. (CCL1, CCL3, CP2, CP3)	5%	A.3. B.8.	CT1. CT2. CT4. CT6. CT7. CT9. CT11. CT15.	<p>3.1.1 Identifica y valora las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.</p> <p>3.1.2 identifica y lista ejemplos de palabras en español que tienen origen en el latín o el griego, señalando su significado y uso en contextos cotidianos.</p>	100 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3
						<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
						<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				3.1.3 reconoce y explica cómo muchas palabras utilizadas en áreas como la ciencia, la medicina y el arte provienen del latín y el griego, identificando al menos cinco ejemplos y su relevancia en esos campos.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	5%	B.7.	CT1. CT2. CT4. CT6. CT7. CT9. CT11. CT15.	3.2.1 Conoce y aplica las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana.	100 %	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	2, 3
				3.2.2. Identifica del origen latino de las palabras en castellano		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
				3.3.3 Comprende de la evolución del latín vulgar al castellano		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos. (CCL1, CCL3)	5%	B.2. B.3. B.6.	CT1. CT2. CT4. CT6. CT7. CT9. CT11. CT15.	3.3.1 Reconoce elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.	50 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2
				3.3.2. Define precisa de palabras a partir de su análisis morfológico	25%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				3.3.3 Aplica de los contenidos adquiridos en diferentes contextos	25%	Prueba escrita	Heteroevaluación	
3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)	4%	B.9.	CT1. CT2. CT4. CT6. CT7. CT9. CT11. CT15.	3.4.1 Mejora la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	50 %	Prueba oral	Heteroevaluación	1, 2
				3.4.2 Usa coherente y adecuado de locuciones latinas habituales	25%	Prueba oral	Heteroevaluación	1,2
				3.4.3 Mejora la expresividad mediante un vocabulario preciso	25%	Prueba oral	Heteroevaluación	1,2
4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	5%	A.8. C.1. C.2. C.3.	CT1. CT2. CT6. CT7. CT8. CT9. CT11. CT12. CT13. CT15.	4.1.1 Lee de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.	55 %	Prueba oral	Heteroevaluación	1, 2
				4.1.2 Obtiene información relevante relacionada con	20%	Prueba oral	Heteroevaluación	



				los contenidos de la materia				
				4.1.3 Elabora de comentarios orales, escritos o multimodales sobre los textos leídos	25%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)	6%	A.1. A.8. C.3. D.3.	CT1. CT2. CT6. CT7. CT8. CT9. CT11. CT12. CT13. CT15.	4.2.1 Contextualiza textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.	60 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3
				4.2.2. Extrae información relevante relacionada con los contenidos de la materia	20%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				4.2.3 Elabora de comentarios orales, escritos o multimodales sobre los textos leídos	20%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	5%	A.1. A.8. C.3. D.3.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9.	4.3.1 Valora las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	60 %	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2, 3



			CT10. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15.	4.3.2 Reconoce de paralelismos entre las costumbres antiguas y las de la sociedad contemporánea	20%	Proyecto	Coevaluación	
				4.3.3 Reflexiona sobre la influencia de la civilización grecolatina en la vida cotidiana	20%	Proyecto	Coevaluación	
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características. (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	7%	C.4.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT9. CT10. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15.	5.1.1 Distingue los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características.	50 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1, 2, 3
				5.1.2 Describe la estructura y función de las construcciones grecolatinas	25%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
				5.1.3 Valora la importancia histórica y cultural de los restos grecolatinos en espacios urbanos actuales	25%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	4%	D.4. D.6.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT6.	5.2.1 Conoce e identifica las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y	50%	Proyecto	Coevaluación	2, 3



			CT7. CT9. CT10. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15.	León, a partir de los contenidos adquiridos.				
				5.2.2 Identifica de manera específica de restos romanos en Castilla y León	25%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
				5.2.3 Valora el impacto cultural y social de la romanización en el patrimonio actual	25%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural. (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)	4%	D.5.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT15.	5.3.1 Conoce los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural.	25 %	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 2, 3
				5.3.2 Conoce y explica la evolución de los soportes escritos y su impacto en la transmisión del conocimiento	50%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				5.3.3. Valora el proceso de conservación y su importancia como patrimonio cultural	25%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet. (CD1, CD3)	6%	D.6.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6.	5.4.1 Entra en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, los conoce y los utiliza, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los	50%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2, 3



			CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15.	medios de comunicación y en internet.				
				5.4.2 Analiza la presencia del Mundo Clásico en los medios de comunicación e internet	25%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
				5.4.3 Reflexiona sobre la actualidad y relevancia de las Humanidades Clásicas	25%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	

PESO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

El peso de cada criterio de evaluación se determinará en función del número de veces que se trabaje a lo largo de cada trimestre y de forma acumulativa en el cómputo progresivo del curso, así como en el cálculo de la nota final. El mismo principio se aplicará para determinar el peso de cada indicador de logro en la evaluación de cada criterio de evaluación. Ahora bien, por lo que respecta a la calificación de cada indicador de logro, aquellos indicadores que se evalúen en exámenes o trabajos que supongan una demostración de autonomía y capacidad de reflexión por parte del alumnado serán objeto de una ponderación mayor. Se desglosa a continuación el total de las ponderaciones:

- Si solo se realizan tareas/examen/trabajo: 100%.
- Si se realizan tareas y pruebas escritas/trabajos: 35% + 65%.

Del peso de los criterios e indicadores se dejará constancia en la programación de aula y en las actas de la reunión de departamento.



I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<p>La elaboración de la programación de aula</p> <p>Contenido de la programación de aula</p> <p>Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula</p> <p>Revisión de la programación de aula</p> <p>Información Ofrecida sobre la programación didáctica</p>	<ul style="list-style-type: none">- Análisis de la programación de aula- Observación- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.- Diario del docente, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa	<p>La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación</p>	<p>Los profesores del departamento, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.</p>

Propuestas de mejora:

Al finalizar de cada trimestre se aplicará los cambios oportunos para conseguir la completa y plena aplicación de la programación.



ANEXO I. CONTENIDOS DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

A. La actualidad de la civilización clásica

- A.1. Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.
- A.2. Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- A.3. El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica.
- A.4. Geografía del mundo griego (regiones, ciudades, islas). Geografía del mundo romano (provincias, ciudades, colonias). El espacio de la civilización clásica, fundamento para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.5. Historia griega e historia romana: fases, cronología, hitos y personajes destacados, fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.6. Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. La familia y la vivienda. La posición de la mujer en Grecia y Roma. El trabajo y el ocio. La educación física y el deporte. Los Juegos Olímpicos. Su influencia en el mundo actual.
- A.7. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- A.8. Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).

B. Lenguas clásicas y plurilingüismo

- B.1. Historia de la escritura: creación, evolución y adaptación del alfabeto.
- B.2. Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.
- B.3. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.
- B.4. La familia lingüística indoeuropea. Lenguas indoeuropeas de Europa.
- B.5. Las lenguas romances: nómima y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- B.6. Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- B.7. Latín culto y latín vulgar. Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.
- B.8. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- B.9. Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.
- B.10. Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.
- B.11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.

C. Educación artística y literaria

- C.1. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.2. Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
- C.3. Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.
- C.4. El arte griego y romano: arquitectura, escultura, cerámica, mosaico.

D. Legado y patrimonio

- D.1. Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- D.2. Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.
- D.3. Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- D.4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales.
- D.5. Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.
- D.6. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE LATÍN
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 4º ESO
2024-2025



Índice

a)	Introducción: conceptualización y características de la materia.....	3
b)	Diseño de la evaluación inicial.	3
c)	Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	3
d)	Metodología didáctica.	3
e)	Secuencia de unidades temporales de programación.	4
f)	En su caso, concreción de situaciones de aprendizaje y proyectos significativos.	5
g)	Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	5
h)	Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	6
i)	Actividades complementarias y extraescolares.	6
j)	Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	7
k)	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	7
l)	Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.....	19
	ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN DE 4º DE ESO	20
	ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO	22



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Latín se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
<i>LCL: 1.1., 1.2., 2.1., 4.1. CC: 2.3., 2.4., 3.1., 5.1.</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Puesto que Latín de 4º ESO es una materia nueva para el alumnado, la prueba inicial pretende valorar la capacidad de intuición lingüística del alumnado y de asimilación cultural, así como potenciar el pensamiento deductivo (partir de lo conocido para inferir lo desconocido).
<i>LCL: 3.2. CC: 3.1.</i>	<i>Prueba oral</i>	<i>2</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>LCL: 3.2. CC: 3.1. LT: 4.1.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>5</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Latín son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Siguiendo los principios del DUA, la metodología empleada será:

- Inclusiva: tendrá en cuenta la diversidad del alumnado y dará respuesta a las dificultades que puedan surgir.
- Globalizadora e interdisciplinar: tomará como punto de partida los puntos de interés del alumnado y tocará todas las disciplinas y materias.
- Investigadora: el alumnado aprenderá por sí mismo a través de un aprendizaje contextualizado y experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión, la comunicación y la creatividad.



- Favorecedora de la autonomía y el trabajo colaborativo: dará cabida al trabajo autónomo, individual y reflexivo y al trabajo en equipo (mediante la realización conjunta de trabajos y tareas).
- En suma, la metodología será activa, variada y flexible.

En la enseñanza de la lengua latina se utilizará el método inductivo-contextual desarrollado por Hans H. Ørberg (*Lingua Latīna per sē Illūstrāta*), que convierte al alumno en protagonista de su propio aprendizaje y favorece la capacidad de aprender a aprender y la reflexión, pues parte del trabajo sobre el paratexto y textos latinos adaptados al nivel de los alumnos para extraer las conclusiones generales de la gramática latina e impulsa el aprendizaje significativo del vocabulario. Además, permite y exige, en un adecuado uso, la realización de lecturas dramatizadas y dramatizaciones de los episodios. Los aspectos no lingüísticos se trabajarán con metodologías que promuevan el autoaprendizaje a través de la supervisión docente.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Se adoptará un agrupamiento que impulse la colaboración y la interrelación del alumnado. Dado el mayor número de alumnos de la materia de Latín 4º ESO, los alumnos se sentarán en pequeños grupos, es decir, en parejas o tríos, disposición que permite tanto el trabajo colaborativo como el individual. Además del aula de Latín, se hará uso del aula de informática cuando la situación lo requiera. En cuanto a la gestión de los tiempos, será flexible y variada en todas las sesiones, de tal forma que combine aprendizaje guiado, aprendizaje autónomo y realización de tareas individuales y grupales.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	UD 1 (SA1): <i>Imperium Rōmānum. Litterae et numerī</i>	6 sesiones 19-28/09
	UD 2 (SA1): <i>Familia Rōmāna. Liber tuus Latīnus</i>	6 sesiones 29/09-09/10
	UD 3 (SA1): <i>Puer improbus</i>	8 sesiones 10-26/10
	UD 4 (SA1): <i>Dominus et servī</i>	15 sesiones 27/10-21/11
	UD 5 (SA1): <i>Villa et hortus</i>	16 sesiones 23/11-22/12
SEGUNDO TRIMESTRE	UD 6 (SA1): <i>Via Latīna</i>	8 sesiones 08-19/01
	UD 7 (SA1): <i>Puella et rosa</i>	8 sesiones 22/01-02/02
	UD 8 (SA1): <i>Taberna Rōmāna</i>	8 sesiones 05-20/02
	UD 9 (SA1): <i>Pāstōr et ovēs</i>	9 sesiones 22/02-07/03
	UD 10 (SA1): <i>Bestia et hominēs</i>	9 sesiones 08-22/03
TERCER TRIMESTRE	UD 11 (SA1): <i>Corpus humānum</i>	9 sesiones 04-18/04
	UD 12 (SA1): <i>Mīles Rōmānus</i>	9 sesiones 19/04-07/05
	UD 13 (SA1): <i>Anus et mēnsēs</i>	8 sesiones 09-21/05
	UD 14 (SA1): <i>Novus diēs</i>	8 sesiones 23/05-07/06
	UD 15 (SA1): <i>Elaboración del proyecto</i>	8 sesiones 10-21/06

Todo el curso se planteará y se estructurará como una única situación de aprendizaje, compuesta por 15 unidades didácticas, que combinará los aspectos lingüísticos y culturales de la materia, así como su carácter interdisciplinar. La situación de aprendizaje llevará por título *Rōmānī sumus, Latīne loquimur*.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

f) En su caso, concreción de situaciones de aprendizaje y proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
<i>Rōmānī sumus, Latīne loquimur</i>	Todo el curso	Interdisciplinar	Lengua, Inglés, Francés, Geografía e Historia, Tecnología y Digitalización, Expresión Artística

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Título	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
<i>Lingua Latīna per sē illūstrāta. Pars 1: Familia Rōmāna</i>	Cultura Clásica		9788493579852
<i>Lingua Latīna per sē illūstrāta. Exerctia Latīnā I</i>	Cultura Clásica		9788493579869

	Materiales	Recursos
Impresos	Cuadernillo de apuntes de historia y cultura, fichas de latinismos, prácticas y tareas variadas.	
Digitales e informáticos	Cuestionarios, vídeos, audios, presentaciones, etc.	Aula Virtual y Microsoft Teams
Medios audiovisuales y multimedia		
Manipulativos		
Otros		



h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Se encomendará la lectura obligatoria de los siguientes libros: <ol style="list-style-type: none">1. <i>Naves negras ante Troya</i>, de Rosemary Sutcliff (Vicens Vives). Primer trimestre.2. <i>Las aventuras de Ulises</i>, de Rosemary Sutcliff (Vicens Vives). Segundo trimestre,3. <i>En busca de una patria</i>, de Penelope Lively. Tercer trimestre. Todos los libros están a disposición del alumnado en la biblioteca del centro.	SA1
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Se analizará el papel de la mujer y su evolución desde la Antigüedad hasta hoy.	SA1
Plan de Acción Tutorial	Se fomentará el respeto y la cooperación entre iguales a través del análisis de la situación sociopolítica romana y su comparación con la actualidad.	SA1
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
LA INFORMACIÓN SOBRE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES SE ADJUNTA COMO ANEXO.		



j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Se seguirán las recomendaciones de las pautas 1, 2, y 3 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria.</i>	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 4, 5 y 6 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria.</i>	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 7, 8 y 9 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria.</i>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A		
B		
C		
D		
E		

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Se ha tenido en cuenta los artículos 8 y 10 de la ODEN EDU/424/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	0,7%	A.2. A.5.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15.	1.1.1 Describe los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias.		<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	10%	A.1.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT12. CT13. CT14.	1.2.1 Conoce los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				1.2.2 Reflexiona sobre los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana y su validez y pervivencia, los valora y los compara de manera crítica con los de las sociedades		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

			CT15.	actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.				
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	10%	A.1. D.4.	CT1.	1.3.1 Conoce e identifica los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
			CT2.					
			CT3.	1.3.2 Identifica, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relaciona los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
CT4.								
			CT6.					
			CT7.					
			CT8.					
			CT10.					
			CT11.					
			CT13.					
			CT14.					
			CT15.					
				1.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)	0,7%	B.1. B.7. B.11.	CT1.	2.1.1 Conoce, respeta y valora de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.		<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	1
			CT2.					
			CT3.					
			CT4.					
			CT6.					
			CT7.					
			CT9.					
			CT10.					
			CT11.					
			CT13.					



				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	0,7%	B.2. B.4.	CT1. CT2. CT4. CT6. CT7. CT9. CT10. CT11. CT15.	2.2.1 Infiere significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	5%	B.9. B.10	CT1. CT2. CT4. CT6. CT7. CT9. CT10. CT11. CT15.	2.3.1 Amplía el caudal léxico y mejora la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				2.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	0,7%	A.7. B.3. B.5.	CT1. CT2. CT4. CT6. CT7. CT9.	2.4.1 Adquiere un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1
				2.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1



			CT10. CT11. CT15.	2.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)		B.6.	CT1. CT2. CT4. CT6. CT9. CT10.	2.5.1 Reconoce elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, los define y ofrece explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				2.5.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				2.5.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)	0,7%	B.7.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT6. CT7. CT9. CT10. CT11. CT15.	2.6.1 Conoce las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identifica los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				2.6.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				2.6.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	0,7%	B.8.	CT1. CT2. CT4. CT6. CT7.	2.7.1 Explica los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1



			CT9. CT10. CT11. CT15.	técnicas de evolución fonética.				
				2.7.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				2.7.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)	0,7%	A.3.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15.	3.1.1 Lee de manera guiada obras adaptadas o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprende su contenido y su propósito, y realiza explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)	5%	A.4. A.6.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8.	3.2.1 Reconoce el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1



			CT9. CT10. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15.	conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.				
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)	5%	A.6. A.8. A.9.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15.	3.3.1 Interpreta de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)	25%	B.1. C.1. C.2. C.3. C.4. C.8. C.9.	CT1. CT2. CT4. CT6. CT9.	4.1.1 Lee de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos y sintácticos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				4.1.2 Lee de forma correcta textos latinos de dificultad		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1



				progresiva identificando y analizando los aspectos léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar.				
				4.1.3 Lee de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva empleando una correcta pronunciación y aplicando las normas de acentuación del latín y comparando estos elementos con la lengua familiar.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1</i>
4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)	25%	C.5. C.6. C.8. C.9.	CT1. CT2. CT4. CT6. CT9.	4.2.1 Traduce textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1</i>
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	<i>1</i>
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	<i>1</i>
4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)	15%	C.7. C.8. C.9.	CT1. CT2. CT4. CT6. CT9.	4.3.1 Produce mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina estudiadas en los capítulos correspondientes del método LLPSI.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1</i>



				4.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				4.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	5%	D.1. D.2.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT13.	5.1.1 Detecta en textos e imágenes de la civilización latina elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	0,7%	D.1. D.2.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT13.	5.2.1 Identifica en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y	5%	D.4.	CT1. CT2. CT3. CT4.	5.3.1 Reconoce las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)			CT5. CT6. CT7. CT9. CT10. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15.	especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos.				
				5.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				5.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)	0,7%	D.5.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT9. CT10. CT11. CT13. CT14. CT15.	5.4.1 Conoce y valora los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	1
				5.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				5.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)	0,7%	D.1. D.2. D.6. D.7. D.8.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9.	5.5.1 Realiza tareas de investigación individual sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales.		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	1
				5.5.2 Realiza tareas de investigación en grupo sobre		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	1



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

			CT10. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15.	el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales.				
				5.5.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)	0,7%	D.1. D.2. D.6. D.7. D.8.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15.	5.6.1 6 Expone de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	1
				5.6.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
				5.6.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1
5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)	0,7%	D.1. D.2. D.6. D.7. D.8.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11.	5.7.1 Identifica y valora de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				5.7.2 Obtiene, selecciona y organiza la información obtenida y verifica su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	1
				5.7.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1



			CT12. CT13. CT14. CT15.					
5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)	0,7%	D.3.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT10. CT13. CT15.	5.8.1 Conoce las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1</i>
				5.8.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	<i>1</i>
				5.8.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	<i>1</i>

PESO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

El peso de cada criterio de evaluación se determinará en función del número de veces que se trabaje a lo largo de cada trimestre y de forma acumulativa en el cómputo progresivo del curso, así como en el cálculo de la nota final. El mismo principio se aplicará para determinar el peso de cada indicador de logro en la evaluación de cada criterio de evaluación. Ahora bien, por lo que respecta a la calificación de cada indicador de logro, aquellos indicadores que se evalúen en exámenes o trabajos que supongan una demostración de autonomía y capacidad de reflexión por parte del alumnado serán objeto de una ponderación mayor. Se desglosa a continuación el total de las ponderaciones:

- Si solo se realizan tareas/examen/trabajo: 100%.
- Si se realizan tareas y pruebas escritas/trabajos: 35% + 65%.

Del peso de los criterios e indicadores se dejará constancia en la programación de aula y en las actas de la reunión de departamento.

El peso de los criterios que figura en este documento es meramente orientativo y se adaptará en función de los criterios anteriores. Se dejará constancia de ello en la programación de aula.



I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
La programación didáctica se ha elaborado de acuerdo con la normativa en vigor.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
Se ha elaborado una programación de aula que desarrolla la programación didáctica y da cuenta del día a día de la práctica docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
El contenido de la programación didáctica y de la programación de aula se ajusta a la normativa en vigor.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
Se han cumplido los diferentes aspectos contenidos en la programación didáctica (metodología, temporalización, evaluación, actividades complementarias y extraescolares, atención a la diversidad)	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
El grado de cumplimiento de la programación didáctica se revisa con carácter periódico en las reuniones de departamento.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
La programación de aula permanece actualizada.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
Se informa a los alumnos y a sus familias de los principales aspectos de la programación didáctica, especialmente de los relativos a la metodología, actividades complementarias y extraescolares y evaluación.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.
Los alumnos valoran el desarrollo de la programación didáctica y del proceso de enseñanza aprendizaje.	Cuestionario de evaluación.	Durante la evaluación final, antes de la finalización del curso escolar.	Alumnado.
Se realiza un cuestionario de autoevaluación de la práctica docente.	Cuestionario de autoevaluación.	Después de cada una de las evaluaciones.	Miembros del departamento.

Propuestas de mejora:



ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN DE 4º DE ESO

A. El presente de la civilización latina

- A.1. Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.2. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- A.3. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- A.4. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.
- A.5. Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
- A.6. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- A.7. Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.
- A.8. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
- A.9. Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

- B.1. El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- B.2. Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
- B.3. Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
- B.4. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- B.5. Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
- B.6. Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
- B.7. Las lenguas romances: nómima y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- B.8. Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobles etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos.
- B.9. Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
- B.10. Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o



multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.

- B.11. Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. El texto latino y la traducción

- C.1. Clases de palabras: variables e invariables.
- C.2. La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas. La flexión pronominal.
- C.3. Valores más habituales de los casos latinos. Correlación entre casos y funciones. Casos y preposiciones. Preposiciones más frecuentes.
- C.4. Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano.
- C.5. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- C.6. Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
- C.7. Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
- C.8. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- C.9. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

- D.1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones.
- D.2. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
- D.3. La transmisión de los textos latinos: materiales, soportes y utensilios de escritura.
- D.4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.
- D.5. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
- D.6. Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- D.7. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- D.8. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.