



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MEDIDAS DE ATENCIÓN
EDUCATIVA
2024-2025



Índice.

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	3
b) Diseño de la evaluación inicial.	3
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	4
d) Metodología didáctica.....	4
e) Secuencia de unidades temporales de programación.	5
f) En su caso, concreción de proyectos significativos.	6
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	6
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	6
i) Actividades complementarias y extraescolares.	7
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	7
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.....	8
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.....	8
ANEXO II. CONTENIDOS DE MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE 4º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	16
ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO	17



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE DE 4º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

Esta nueva materia sirve para desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de etapa de educación secundaria obligatoria recogidos en el Real Decreto 21/2022, de 29 de marzo así como los detallados por la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Castilla y León en el Decreto 39/2022 ya recogidos en esta programación didáctica.

La materia contribuye a conocer y valorar el lugar donde los alumnos residen y desarrollan su vida habitual. Posiblemente, también, la tierra donde nacieron y vivieron sus antepasados.

Pensar, trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista.

El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.

Adquisición de hábitos saludables y respeto al medio ambiente.

Comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a una correcta ortografía, oratoria, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis e interrelación.

La materia crea hábitos de trabajo individual y en equipo para la reflexión y el análisis crítico.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valor

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
4.2, 6.1	Prueba escrita	1	Coevaluación	
1.1	Prueba práctica	1	Autoevaluación	
	Elija un elemento.		Elija un elemento.	



c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

La información se encuentra en el anexo III del decreto 39/2022 (Áreas) y en el anexo IV (Mapas de relaciones competenciales).

El mapa de relaciones competenciales se establece en el anexo I de esta programación didáctica.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La metodología de esta materia deberá estar fundamentada en principios básicos del aprendizaje por competencias y los procesos de enseñanza aprendizaje deberán facilitar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales ajustándose a las características de los alumnos, sus ideas previa y el nivel alcanzado en ESO.

En cuanto a los estilos de enseñanza, entendidos estos como las relaciones que se establecen entre el docente y el alumnado durante el acto docente, se deberán emplear aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se refleje en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. En este sentido, el profesorado debe adoptar un papel no solo de transmisor y referencia de conocimiento, sino también de motor y de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto a las técnicas y estrategias de enseñanza a emplear por el profesorado, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y del tiempo, se ajustarán a los siguientes principios:

- Desde todas las materias se favorecerá el aprendizaje colaborativo e interdisciplinar, propiciando las dinámicas de trabajo en espacios flexibles de formación y aprendizaje.
- Desde todas las materias se combinarán diferentes estrategias de aprendizaje: aprendizaje basado en proyectos/problemas, aprendizaje por descubrimiento, técnicas de aula invertida, técnicas de ludificación, etc. Todo esto va enfocado a la construcción progresiva de contextos educativos basados en el diseño universal del aprendizaje, que fomenten la inclusión efectiva de todo nuestro alumnado y el desarrollo de aprendizajes significativos y funcionales.
- Se buscará el trabajo en equipo del profesorado que garantice la coordinación entre los docentes de esta y de diferentes etapas, que facilite el aprendizaje interdisciplinar y que favorezca la continuidad del proceso educativo del alumnado.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzaran el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 4º de ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje



favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	<i>UD1: Geografía física de Castilla y León.</i>	<i>3 sesiones</i>
	<i>UD2: Los pueblos de Castilla y León más relevantes por su peso poblacional, actividad económica y legado patrimonial.</i>	<i>4</i>
	<i>UD3: Características del clima de Castilla y León.</i>	<i>2</i>
	<i>UD 4; La biodiversidad de Castilla y León.</i>	<i>3</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>UD5: Población en Castilla y León</i>	<i>2</i>
	<i>UD 6: Ciudades Patrimonio de la Humanidad en Castilla y León</i>	<i>3</i>
	<i>UD7: Patrimonio inmaterial.</i>	<i>2</i>
	<i>UD 8: Valpuesta, Burgos, cuna del castellano. Países de habla española.</i>	<i>3</i>
TERCER TRIMESTRE	<i>UD9: El arte en Castilla y León.</i>	<i>5</i>
	<i>UD10: Castilla y León tierra de cereales y vino.</i>	<i>3</i>
	<i>UD 11: Sectores económicos</i>	<i>2</i>
	<i>UD 12:</i>	

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	<i>SA 1: Mejorar y conservación de los espacios naturales de Castilla y León.</i>	<i>Primer trimestre</i>
	<i>SA 2:</i>	
	<i>SA 3:</i>	
	<i>SA 4:</i>	
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>SA 5: El español en el mundo. Países de habla española</i>	<i>Segundo trimestre.</i>
	<i>SA 6:</i>	
	<i>SA 7:</i>	
	<i>SA 8:</i>	
TERCER TRIMESTRE	<i>SA 9: Castilla y el descubrimiento de América. Consecuencias de ayer y de hoy.</i>	
	<i>SA 10:</i>	
	<i>SA 11:</i>	
	<i>SA 12:</i>	



f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
<i>Recoger los romances y leyendas de Castilla y León.</i>	2º y 3º trimestre	Disciplinar	Medidas de atención educativa.
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto			

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Artículos	Periódicos, revistas, libros
<i>Digitales e informáticos</i>	Páginas web, redes sociales, archivos digitales, base de datos, audio digital.	Ordenador, paneles digitales, Smartphone-
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Videos, fotografía	Youtube, revistas
<i>Manipulativos</i>		
<i>Otros</i>		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.



<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	La lectura es imprescindible en todas las materias.	En todas
Plan de Convivencia	La materia trabaja la diversidad cultural, y los derechos humanos que son necesarios para una buena convivencia	En todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	La igualdad de género se contempla en nuevo currículo que destaca el trabajo de las mujeres en el mundo del pensamiento	En todas
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: __LEO-TIC_____	El conocimiento de nuevos personajes y sus obras es un estímulo para la lectura.	En todas
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Distintas formas o canales de percepción y aprendizaje: Visual, Auditivo, Verbal, Kinestésico	Preparar distintas propuestas expresivas y de acción que cubran la diversidad de capacidades (dos o tres en cada sesión y seis en cada unidad temática.	El afecto es fundamental para el aprendizaje. Activar la curiosidad, la admiración, la seguridad y la alegría motivan el aprendizaje.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:



Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Elija un elemento.	En este curso no hay ningún alumno/a con diferencias individuales.
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Grado de desarrollo alcanzado en la programación	Unidades impartidas	Al final de cada trimestre	Los profesores del departamento
La metodología utilizada es la adecuada.	Observación de resultados.	Al final de cada trimestre	Los profesores del departamento
Procedimientos de evaluación y recuperación	Valoración de resultados	Al final de cada trimestre	Los profesores del departamento

Propuestas de mejora:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Medidas de Atención Educativa son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Se ha tenido en cuenta los artículos 8 y 10 de la ODEU EDU/424/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de la materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Presentar y elaborar un mapa de España donde se resalten provincias que configuran la Comunidad Autónoma de Castilla y León y los km ² de cada provincia y resto de comunidades y provincias que limita. CCL1, CCL3, CC2	10%	A-E	CT1-CT5	1.1.1 . Localiza y sitúa las nueve provincias castellanoleonesas en un mapa de España mudo político.	3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1
				1.1.2 Reconoce el tamaño de las provincias castellanoleonesas	3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				1.1.3 Toma conciencia de la amplitud territorial de la comunidad de Castilla y León con respecto al resto de España y de Europa.	4%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
1.2 Presentar y elaborar un mapa de España donde se resalten los ríos que atraviesan las 9 capitales provinciales que configuran la Comunidad Autónoma de Castilla y León. CCL1, CD1, CD3	10%	A-E	CT1-CT5	1.2.1 Localiza y sitúa correctamente los ríos que atraviesan las capitales de las nueve provincias de Castilla y León en un mapa mudo físico de la comunidad autónoma y de España	3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	
				1.2.2 Presenta un proyecto que contemple ideas de mejora del	4%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				aprovechamiento recreativo del río Tormes en Salamanca				
				1.2.3 Identifica los principales afluentes del Duero situándolos donde corresponde.	3%	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1. Criterio de evaluación: Acceder y manejar las páginas web: conoce castillayleon.jcyl.es. y medioambiente.jcyl.es. CCL1, CCL3, CD1	6%	V,W	CTI-CT5	2.1.1Accede y sabe manejar la página web conocecastillayleon.jcyl.es.	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1,SA2,S A3
				2.1.2Muestra una actitud de interés navegando por las páginas y buscando información que para él sea relevante.	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1,SA2,S A3
				2.1.3Obtiene información de manera autónoma, la analiza y obtiene unas conclusiones.	2%	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1,SA2,S A3
2.2. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León. CD1, CCL1, CPSAA2	6%	F,J	CTI-CT5	2.2.1Distingue la diferencia entre parque nacional y parque natural.	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
				2.2.2 Localiza en un mapa de Castilla y León los parques nacionales naturales.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA1
				2.2.3Aprecia el valor de la naturaleza y el entorno. Respeta la biodiversidad	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1
3.1. Argumentar de forma crítica como se puede mejorar y cuidar nuestro medio físico CCL1, CCL3, CCL5, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CE1.	9%	J, L,R	CTI-CT5	3.1.1 Presenta un trabajo escrito y defendido oralmente sobre la mejora y cuidado de nuestro medio físico castellanoleonés	3%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
				3.1.2 Escribe una redacción argumentando a favor y en	3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1



				contra de la apertura de una mina de Wolframio.				
				3.1.3 Diferencia la ganadería extensiva de la intensiva estableciendo las consecuencias para el medio ambiente.	3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
3.2. Conocer la población total de Castilla y León y de cada una de las provincias en particular así como de los pueblos más importantes de la comunidad. CCL1, CCL2, CD1, CD2	15%	L,R,V,W	CT1-CT5	3.2.1 Diferencia las provincias de Castilla y León con mayor y menor densidad de población.	5%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				3.2.2 Compara la población total de Castilla y León con la del resto de comunidades autónomas de España.	5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				3.2.3 Accede y sabe obtener información de la página web castillayleon.jcyl.es	5%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.1. Conocer el lugar y el siglo dónde nació el castellano. CCL1, CCL2, CC1, CCEC1	6%	P	CT1-CT5	4.1.1 Valora el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
				4.1.2 Investiga el número de hispanohablantes en todo el mundo.	2%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
				4.1.3 Realiza un mapa situando el lugar de origen del castellano	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
4.2. Reconocer los edificios más emblemáticos del Románico y del Gótico en Castilla y León CD1, CD2, CCEC1, CCEC2	6%	O		4.2.1 Distingue edificios señeros dentro del patrimonio artístico de Castilla y León distinguiendo los de otros estilos	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				4.2.2 Sitúa el patrimonio artístico de Castilla y León relacionándolo su momento histórico.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	
				4.2.3 Identifica un arco románico de uno gótico señalando sus diferencias.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.1. Conocer los romances, canciones y leyendas castellano-leonesas. El canto gregoriano en nuestra comunidad. CCL1, CCL2, CD1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC3	6%	Q		5.1.1 Presenta un romance, una leyenda una canción estableciendo las diferencias.	2%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				5.1.2 Conoce las leyendas de la Reina Quilama y la cueva de la mora de Salamanca leyendo libros.	2%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				5.1.3 Muestra interés hacia el legado patrimonial musical castellanoleonés preguntando a la gente mayor de su familia	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.2. Conocer el pasado y presente del Camino de Santiago. Su paso por Castilla y León. CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CC1, CCEC1	6%	X		5.2.1 Reconoce las provincias de Castilla y León por las que pasa el Camino de Santiago señalando las del camino del norte.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				5.2.2 Hace un mural dibujando los elementos más característicos del peregrino	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	
				5.2.3 Diferencia el camino norte de Santiago de la vía de la plata buscando su origen.	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	



6.1. Conocer los productos gastronómicos de mayor calidad y relevancia en Castilla y León buscando su conocimiento y posible consumo para así incentivar la industria agroalimentaria castellano-leonesa CCL1, CCL2, CD1, CD2, CC1, CCEC1	5%	R,S		6.1.1 Reconoce los productos y platos típicos de Castilla y León visitando una feria.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	
				6.1.2 Diferencia las labores agrícolas tradicionales de nuestra tierra relacionándolas con cada producto	2%	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3 Toma conciencia de lo que aporta la industria enológica al producto interior bruto de la comunidad autónoma estudiando las exportaciones.	2%	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2. Analizar los beneficios y perjuicios para la economía y el paisaje con la implantación de energías renovables por el territorio autonómico. CCL1, CCL2, CCL5, CD1,CD2, CPSAA2, CE1	5%	S,F		6.2.1 Enumera las energías distinguiendo las energías renovables de las no renovables	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				6.2.2 Se informa sobre la repercusión en los pueblos de Castilla y León de energías renovables analizando la fauna	2%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				6.2.3 Elabora un plan de conservación del patrimonio natural combinándolo con el aprovechamiento turístico.	1%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1

ANEXO I. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia específica 1																																			
Competencia específica 2																																			
Competencia específica 3																																			
Competencia específica 4																																			
Competencia específica 5																																			
Competencia específica 6																																			



	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Específica 1	✓		✓											✓					✓	✓		✓	✓												✓	
Competencia Específica 2		✓			✓			✓					✓			✓					✓		✓	✓			✓	✓								
Competencia Específica 3	✓				✓						✓			✓							✓				✓	✓	✓								✓	
Competencia Específica 4				✓				✓							✓	✓									✓							✓	✓		✓	
Competencia Específica 5	✓																		✓		✓		✓				✓					✓		✓		
Competencia Específica 6		✓	✓									✓		✓								✓	✓			✓						✓				

ANEXO II. CONTENIDOS DE MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE 4º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

- A. Castilla y León en España, Europa y el mundo.
- B. Organización territorial del Estado español. Constitución española de 1978.
- C. Los pueblos de Castilla y León más relevantes por su peso poblacional, actividad económica y legado patrimonial.
- D. Los ríos de Castilla y León. El lago glaciar de Sanabria.
- E. El Duero y Antonio Machado. Geografía y Literatura.
- F. Características del clima de Castilla y León y biodiversidad
- G. El clima de Salamanca. Diferencia entre las sierras, la capital y las arribes del Duero.
- H. Los servicios de información hidrográfica del Duero.
- I. Concepto de parque natural y de parque nacional natural.
- J. Espacios protegidos en Castilla y León La Red Natura 2000 en Castilla y León Red de zonas naturales de especial interés en Castilla y León.
- K. Pasado y presente del Canal de Castilla. Ramales, dársenas, aprovechamiento económico, recreativo, flora y fauna.
- L. Movimientos naturales de la población. Movimientos migratorios de la población. Fuentes para el estudio demográfico.
- M. El yacimiento de Atapuerca.
- N. La presencia de cinco homínidos diferentes en el yacimiento.
- O. El Románico y el Gótico en Castilla y León.
- P. Valpuesta, Burgos, cuna del castellano. El español segunda lengua materna más hablada del mundo.
- Q. Concepto de romance, canción y leyenda.
- R. Castilla y León tierra de cereales. El vino castellanoleonés.
- S. Sectores económicos con nicho de empleo en la actualidad. A Concepto de energía renovable y no renovable.
- T. Parques tecnológicos en Castilla y León. Empresas punteras e innovadoras.
- U. Parque científico de la Universidad de Salamanca.
- V. Maneja y sabe obtener información de la página web del Instituto Nacional de Estadística.
- W. Accede y sabe obtener información de la página web conocecastillayleon.jcyl.es.
- X. Historia del Camino de Santiago. Un camino de Fe con más de mil años de historia.



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO
2024-2025



Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	3
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	3
c) Metodología didáctica.....	3
d) Secuencia de unidades temporales de programación.	4
e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	5
f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	6
g) Actividades complementarias y extraescolares.	6
h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	6
i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	7
j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.....	7
ANEXO I. CONTENIDOS DE FILOSOFÍA DE 1º BACHILLERATO	20
ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO	23



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FILOSOFÍA DE 1º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Filosofía se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Filosofía son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La metodología de esta materia deberá estar fundamentada en principios básicos del aprendizaje por competencias y los procesos de enseñanza aprendizaje deberán facilitar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales ajustándose a las características de los alumnos, sus ideas previas y el nivel alcanzado en ESO.

En cuanto a los estilos de enseñanza, entendidos estos como las relaciones que se establecen entre el docente y el alumnado durante el acto docente, se deberán emplear aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se refleje en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. En este sentido, el profesorado debe adoptar un papel no solo de transmisor y referencia de conocimiento, sino también de motor y de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto a las técnicas y estrategias de enseñanza a emplear por el profesorado, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y del tiempo, se ajustarán a los siguientes principios:

- Desde todas las materias se favorecerá el aprendizaje colaborativo e interdisciplinar, propiciando las dinámicas de trabajo en espacios flexibles de formación y aprendizaje.
- Desde todas las materias se combinarán diferentes estrategias de aprendizaje: aprendizaje basado en proyectos/problemas, aprendizaje por descubrimiento, técnicas de aula invertida, técnicas de ludificación, etc. Todo esto va enfocado a la construcción progresiva de contextos educativos basados en el diseño universal del aprendizaje, que fomenten la inclusión efectiva de todo nuestro alumnado y el desarrollo de aprendizajes significativos y funcionales.
- Se buscará el trabajo en equipo del profesorado que garantice la coordinación entre los docentes de esta y de diferentes etapas, que facilite el aprendizaje interdisciplinar y que favorezca la continuidad del proceso educativo del alumnado.



Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 1º bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	<i>UD 1: Filosofía: Sentido e Historia</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>UD 2: El problema filosófico del conocimiento</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>UD3: La filosofía de la ciencia</i>	<i>8 sesiones</i>
	<i>UD4:La explicación metafísica de la realidad.</i>	<i>8 sesiones</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>UD5:Las cosmovisiones y la filosofía de la naturaleza.</i>	<i>11sesiones</i>
	<i>UD6:Naturaleza y cultura en el ser humano.</i>	<i>12 sesiones</i>
	<i>UD7: Reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.</i>	<i>7sesiones</i>
	<i>UD8 :Ética</i>	
TERCER TRIMESTRE	<i>UD9 :Los fundamentos filosóficos del Estado.</i>	<i>8 sesiones</i>
	<i>UD 10: La estética filosófica y la capacidad simbólica.</i>	<i>7 sesiones</i>
	<i>UD11:La comunicación y la argumentación lógica.</i>	<i>7 sesiones</i>
	<i>UD12 :La filosofía y la empresa como proyecto racional.</i>	<i>6 sesiones</i>

Título de la situación de aprendizaje	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
SA1: Examinando la vida	1º trimestre	Disciplinar	Filosofía
SA2: Conocer la realidad y posibilidad de transformarla.	1º trimestre	Disciplinar	Filosofía



SA.3: ¿La cultura y la sociedad global respetan el orden del mundo?	2º trimestre	Disciplinar	Filosofía
SA.4: ¿Podemos utilizar el transporte más rápido para escapar de la situación?	2º trimestre	Disciplinar	Filosofía
SA.5: ¿hay alguna relación entre sabiduría y poder?	2º trimestre	Disciplinar	Filosofía
SA.6: Sobre gustos no hay disputa.	3º trimestre	Disciplinar	Filosofía
SA.7: Verdad e información	3º trimestre	Disciplinar	Filosofía

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	Edebe	Filosofía de otra manera	9788468358673

	Materiales	Recursos
Impresos	Artículos	Periódicos, revistas, libros
Digitales e informáticos	Páginas web, redes sociales, archivos digitales, base de datos, audio digital.	Ordenador, paneles digitales, Smartphone-
Medios audiovisuales y multimedia	Videos, fotografía	YouTube, revistas
Manipulativos	Juegos lógicos	
Otros		



f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	La lectura es imprescindible en Filosofía.	En todas.
Plan de Convivencia	La materia trabaja la diversidad cultural, y los derechos humanos que son necesarios para una buena convivencia.	En todas
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	La igualdad de género se contempla en nuevo currículo que destaca el trabajo de las mujeres en el mundo del pensamiento.	En todas
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: __Plan LEO-TIC_____	El conocimiento de nuevos personajes y sus obras es un estímulo para la lectura.	En todas.
Otro: _____		

g) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------



Distintas formas o canales de percepción y aprendizaje: Visual, Auditivo, Verbal, Kinestésico	Preparar distintas propuestas expresivas y de acción que cubran la diversidad de capacidades (dos o tres en cada sesión y seis en cada unidad temática.	El afecto es fundamental para el aprendizaje. Activar la curiosidad, la admiración, la seguridad y la alegría motivan el aprendizaje.
---	---	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Adaptación curricular de acceso /no significativa	Observaciones
A	Elija un elemento.	En este curso no hay ningún alumno/a con diferencias individuales.
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.7)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Grado de desarrollo alcanzado en la programación	Unidades impartidas	Al final de cada trimestre	Los profesores del departamento
La metodología utilizada es la adecuada.	Observación de resultados	Al final de cada trimestre	Los profesores del departamento
Procedimientos de evaluación y recuperación	Valoración de resultados	Al final de cada trimestre	Los profesores de cada departamento.

Propuestas de mejora:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Filosofía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Se ha tenido en cuenta los artículos 8 y 9 de la ODEN EDU/425/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en el Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. (CPSAA1.2, CC3).	6%	A1. A.1.1,A.1.2 ,A1.3, A1.4	CT1, CT2, CT3,CT4,CT5	1.1.1 Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen comparándolo con otro tipo de saberes	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
				1.1.2 Explica el origen del saber filosófico diferenciándolo de otras formas saber prerracional.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1
				1,1.3Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos.	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA.1
1.2 Identificar los distintos medios de expresión cultural descubriendo en ellos temas para la reflexión y el debate filosófico (CCL2, CP2, CC1, CC3, CCEC1).	6%	A1. A.1.1,A.1.2 ,A1.3, A14	CT1, CT2, CT3,CT4,CT5	1.2.1 Analiza, de forma crítica, textos de autores destacados, identifica la problemática y soluciones expuestas, distingue las tesis principales y relaciona con lo estudiado en a la unidad.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA.1
				1.2.2Argumenta sus opiniones de forma coherente, demostrando un esfuerzo creativo en la valoración personal.	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA.1
				1.2.3 Selecciona y sistematiza información obtenida utilizando las nuevas tecnologías	2%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA.1



2.1 Demostrar un conocimiento práctico y teórico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CPSAA4, CC3.)	6%	A.1.3, A.1.4	CT1, CT2, CT3,CT4,CT5	2.1.1 Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
				2.1.2 Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información	2%	<i>Prueba oral</i>	Elija un elemento.	SA2
				2.1.3 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2



2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto. (CCL1, CD3, CC3, CE3.)	6%	A.1.3, A1.4	CT1, CT2, CT3,CT4,CT5	2.2.1 Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA2
				2.2.2 Elabora una disertación sobre la autonomía en el trabajo.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	SA2
				2.2.3 Hace un comentario de texto sobre un tema filosófico manteniendo una opinión crítica.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. (CCL1, CCL2, STEM1, CC3.)	5%	B.1.1-B.1.6	CT1, CT2, CT3,CT4,CT5	3.1.1 Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA7
				3.1.2. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?,	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1



				¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.				
				3.1.3 Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>SA7</i>
3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. (CCL1, CCL5)	5%	B.1.1-B.1.9	CT1, CT2, CT3,CT4,CT5	3.2.1 Distingue un argumento veraz de una falacia	1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA7</i>
				3.2.2 Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA7</i>
				3.2.3 Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA2</i>
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás. (CC3)	5%	C.1.5-C1.10	CT1, CT2, CT3,CT4,CT5	3.3.1 Identifica los dogmatismos frente a las nuevas teorías científicas de la modernidad reconociendo las teorías de Aristóteles y la Iglesia como sus principales sostenedores	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>SA5</i>



				3.3.2 Expresa oralmente y por escrito argumentos que cuestionan la objetividad de la ciencia	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA2
				3.3.3 Analiza la figura de un personaje internacional que haya luchado por el respeto de los derechos humanos sin utilizar la violencia.	1%	Elija un elemento.	Elija un elemento.	SA4
4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. (CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	6%	C.1.1- C.1.10	CT1, CT2, CT3,CT4,CT5	4.1.1 Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados	2%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA5
				4.1.2 Participa en actividades grupales promoviendo el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa.	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA5
				4.1.3 Se implica en el diálogo racional, respetuoso, abierto y constructivo buscando la verdad acerca de cuestiones y problemas filosóficos relevantes.	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA4
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y	8%	A.2, B1.1, A.1.2		5.1.1 Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2



opuestas en torno a los mismos. (CC2, CC3.)				problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites				
				5.1.2 Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras	3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA4
				5.1.3 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.	3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA5
5.2 Comprender y exponer distintas teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.(CCL5, CC1)	8%	A.2.3, B.1.1,B1.2, B.1.3		5.2.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.	3%	<i>Prueba escrita</i>	Elija un elemento.	SA4
				5.2.2 Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2



				como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.				
				5.2.3 Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.	3%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>SA4</i>
6.1 Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. (CC1, CC3.)	6%	A.1.1,C.1.4, C.1.5, C.1.6,C.1.8		6.1.1 Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófica, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA1</i>
				6.1.2. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA1</i>
				6.1.3 Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica,	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA1</i>



				metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros				
6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. (CCL2, CCEC2.)	6%	A.1.1,A.1.2, A.1.3		6.2.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	SA5
				6.2.2 Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
				6.2.3 Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2



7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. (CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4 CC1, CC3, CC4, CCEC1)	6%	C:1.6, C.1.9,B.2.1, B.2.4, B.2.5, B.2.6		7.1.1 Reconoce las principales problemáticas filosóficas situándolas en cada etapa cultural europea.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2
				7.1.2 Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia,	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA6
				7.1.3 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.	2%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA6
8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. (CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.)	6%	C.1.1-C.1.9		8.1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, teniendo en cuenta todas las posibilidades y tomando decisiones democráticamente.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA5 SA5
				8.1.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA5



				8.1.3 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA6
9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. (CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2)	3%	C.2.1-C.2.3		9.1.1 Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.	1%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA7
				9.1.2 Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.	1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA7
				9.1.3 Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos, Platón, San Agustín,	1%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1



				Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.				
10.1 Disponer de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica, especialmente de autores y teorías, a través de la selección adecuada de fuentes de información. (CCL1, CCL3, CPSAA4)	6%	A.1.4,B.1.3, B.1.5,B.1.6		10.1.1 Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1, SA7
				10.1.2 Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	2%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	



				10.1.3 Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.	2%	<i>Prueba escrita</i>	Elija un elemento.	SA1,SA7,SA2
10.2 Reflexionar sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas propios de las sociedades actuales. (CCL4, CPSAA3.1, CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1.)	5%	A.1.4,B.1.3, B.1.5,B.1.6		10.2.1 Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	SA5 SA4 SA7
				10.2.2 Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA7
				10.2.3 Distingue un argumento veraz de una falacia.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA7



ANEXO I. CONTENIDOS DE FILOSOFÍA DE 1º BACHILLERATO

A. La filosofía y el ser humano.

A.1 La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía

A.1.1 Características y concepciones del saber filosófico. El origen cívico de la filosofía: el debate filosófico como precursor de la cultura crítica. Las persecuciones de la filosofía. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del s. XXI.

A.1.2 La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. La filosofía como teoría de la racionalidad. Racionalidad técnica, racionalidad teórica y racionalidad práctica como esferas de la reflexión filosófica.

A.1.3 Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; el experimento mental; la investigación y la disertación filosófica.

A.1.4 La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.

A.2 El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.

A.2.1 La filosofía y la existencia humana.

A.2.2 El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Antropogénesis, hominización y humanización. Implicaciones filosóficas y sociales de la evolución. Etnocentrismo, relativismo y racionalismo como actitudes frente a la diversidad humana. El darwinismo como justificación del colonialismo: discriminación, racismo y eurocentrismo. Civilización y barbarie. Concepciones filosóficas del ser humano. La visión clásica, medieval, moderna y contemporánea.

A.2.3 El ser humano a la luz de la psicología. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. El problema de la identidad personal.

B. Conocimiento y realidad.

B.1 El problema filosófico del conocimiento y la verdad.

B.1.1 El conocimiento: definición, grados, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».

B.1.2 Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. La gnoseología y la epistemología. Realismo e idealismo.

B.1.3 Conocimiento y lenguaje. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje. El problema del significado. Lenguaje cotidiano y lenguaje científico.

B.1.4 Los modos de pensar y de expresarse. La oralidad poético-mimética (poetas y sabios). La retórica y los maestros de la elocuencia (oradores y sofistas): la composición del discurso.

B.1.5 Lógica informal: El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.

B.1.6 Lógica Formal: Nociones de lógica formal. métodos de razonamiento y paradojas lógicas. La lógica aristotélica: el silogismo. Lógica proposicional: formalización, tablas de verdad y cálculo de deducción natural.

B.1.7 El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. El debate sobre la unidad metodológica de la ciencia.

B.1.8 La inferencia probabilística y el problema de la toma de decisiones. La incertidumbre como marco epistemológico de la acción humana.

B.1.9 Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El saber de los grupos. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.

B.2 La cuestión de la naturaleza última de la realidad.

B.2.1 El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.

B.2.2 Cosmovisiones y paradigmas en la historia de la ciencia.

B.2.3 Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.

B.2.4 El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.

B.2.5 El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.

B.2.6 El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

C. Acción y creación.

C.1 La acción humana: filosofía ética y política.

C.1.1 La acción racional como problema filosófico. El debate acerca del individualismo y el holismo metodológicos.

C.1.2 El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.

C.1.3 La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.

C.1.4 Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.

C.1.5 Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.

C.1.6 Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.

C.1.7 El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. La Justicia según Platón.

C.1.8 El fundamento de la organización social y del poder político. La teoría de juegos como herramienta de análisis de conflictos y dilemas sociales. El convencionalismo en los Sofistas. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. Ciudadanía y sociedad civil.

C.1.9 El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.

C.1.10 Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.

C.2 La reflexión filosófica en torno a la creación artística.

C.2.1 Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.

C.2.2 Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

C.2.3 La filosofía y el futuro: las grandes predicciones de nuestro tiempo. La imaginación científica y la literaria.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO
2024-2025



Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	3
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	3
c) Metodología didáctica.	3
d) Secuencia de unidades temporales de programación.	4
e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.	5
f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	5
g) Actividades complementarias y extraescolares.	6
h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	6
i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	6
j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.	6
ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º BACHILLERATO.	14
ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO.	16



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Historia de la Filosofía se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Historia de la Filosofía son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La metodología de esta materia deberá estar fundamentada en principios básicos del aprendizaje por competencias y los procesos de enseñanza aprendizaje deberán facilitar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales ajustándose a las características de los alumnos, sus ideas previas y el nivel alcanzado en ESO.

En cuanto a los estilos de enseñanza, entendidos estos como las relaciones que se establecen entre el docente y el alumnado durante el acto docente, se deberán emplear aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se refleje en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. En este sentido, el profesorado debe adoptar un papel no solo de transmisor y referencia de conocimiento, sino también de motor y de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto a las técnicas y estrategias de enseñanza a emplear por el profesorado, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y del tiempo, se ajustarán a los siguientes principios:

- Desde todas las materias se favorecerá el aprendizaje colaborativo e interdisciplinar, propiciando las dinámicas de trabajo en espacios flexibles de formación y aprendizaje.
- Desde todas las materias se combinarán diferentes estrategias de aprendizaje: aprendizaje basado en proyectos/problemas, aprendizaje por descubrimiento, técnicas de aula invertida, técnicas de ludificación, etc. Todo esto va enfocado a la construcción progresiva de contextos educativos basados en el diseño universal del aprendizaje, que fomenten la inclusión efectiva de todo nuestro alumnado y el desarrollo de aprendizajes significativos y funcionales.
- Se buscará el trabajo en equipo del profesorado que garantice la coordinación entre los docentes de esta y de diferentes etapas, que facilite el aprendizaje interdisciplinar y que favorezca la continuidad del proceso educativo del alumnado.



Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 2º bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	<i>UD1: El origen de la Filosofía. Los Presocráticos.</i>	<i>8 sesiones</i>
	<i>UD 2: Filosofía en las polis. Sócrates y Platón.</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>UD3: Aristóteles las escuelas Helenísticas</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>UD 4: Filosofía y Religión</i>	<i>7 sesiones</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>UD 5: La Escolástica. Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham.</i>	<i>8 sesiones</i>
	<i>UD 6: El Renacimiento</i>	<i>7 sesiones</i>
	<i>UD 7: El racionalismo de Descartes y empirismo. Contractualismo,</i>	<i>7 sesiones</i>
	<i>UD 8: La Ilustración, Idealismo trascendental: Kant</i>	<i>10 sesiones</i>
TERCER TRIMESTRE	<i>UD 9: Filosofía de la sospecha: Marx, Nietzsche, Freud</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>UD 10: Filosofía analítica y Filosofía de la ciencia.</i>	<i>4 sesiones</i>
	<i>UD11: Fenomenología, existencialismo y hermenéutica.</i>	<i>3 sesiones</i>
	<i>UD 12: Filosofía del SXX y posmodernidad. Corrientes actuales.</i>	<i>3 sesiones.</i>



e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto	Casals	Código Abierto	9788421876411

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Artículos	Periódicos, revistas, libros
<i>Digitales e informáticos</i>	Páginas web, redes sociales, archivos digitales, base de datos, audio digital.	Ordenador, paneles digitales, Smartphone-
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Videos, fotografía	YouTube, revistas
<i>Manipulativos</i>	Juegos lógicos	
<i>Otros</i>		

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	La lectura es imprescindible en Filosofía	En todas.
Plan de Convivencia	La materia trabaja la diversidad cultural, y los derechos humanos que son necesarios para una buena convivencia.	En todas.
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	La igualdad de género se contempla en nuevo currículo que destaca el trabajo de las mujeres en el mundo del pensamiento.	En todas.
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: __Plan LEO-TIC_____	El conocimiento de nuevos personajes y sus obras es un estímulo para la lectura.	En todas.
Otro: _____		



g) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Distintas formas o canales de percepción y aprendizaje: Visual, Auditivo, Verbal, Kinestésico.	Preparar distintas propuestas expresivas y de acción que cubran la diversidad de capacidades (dos o tres en cada sesión y seis en cada unidad temática.	El afecto es fundamental para el aprendizaje. Activar la curiosidad, la admiración, la seguridad y la alegría motivan el aprendizaje.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	En este curso no hay ningún alumno/a con diferencias individuales.
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Grado de desarrollo alcanzado en la programación	Unidades impartidas	Al final de cada trimestre	Los profesores del departamento.
La metodología utilizada es la adecuada.	Observación de resultados.	Al final de cada trimestre	Los profesores del departamento.
Procedimientos de evaluación y recuperación	Valoración de resultados	Al final de cada trimestre	Los profesores del departamento.

Propuestas de mejora:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia de la Filosofía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Se ha tenido en cuenta los artículos 8 y 9 de la ODEN EDU/425/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en el Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)	7%	A1-A3, A5-A9, B1,B3-B5, B7-B10,C1-C13	CT1-CT5	1.1.1. Relaciona cuestiones filosóficas con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales	3%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	
				1.1.2. Interpreta documentos o fuentes relacionándolos correctamente con el concepto filosófico al que hacen referencia.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				1.1.3 Comprende el papel que ha tenido la filosofía en la resolución racional de problemas relacionados con otros saberes.	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)	6%	A1-A3,A5-A9,B1-B10, C1-C13	CT1-CT5	1.2.1 Identifica posibles usos dogmáticos y sesgados en las argumentaciones	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				1.2.2 Explica el sentido de una frase en un texto filosófico aludiendo a todos los aspectos del pensamiento del autor que son pertinentes para comprenderla.	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
				1.2.3 Valora críticamente las tesis o posturas filosóficas de autores de la historia de la filosofía trabajados.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				Utiliza las normas y pautas de la argumentación en la construcción de argumentos evitando usos dogmáticos.				
2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)	7%	A1-A9, B1-B10, C2-C10, C13	CT1-CT5	2.1.1 Utiliza las normas y pautas de la argumentación en la construcción de argumentos evitando usos dogmáticos..	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				2.1.2 Utiliza correctamente conceptos filosóficos en su argumentación	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				2.1.3 Explica el sentido de una frase en un texto filosófico aludiendo a todos los aspectos del pensamiento del autor que son pertinentes para comprenderla.	3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)	6%	A1-A9, B1, B3-B10, C1-C10,	CT1-CT5	2.2.1 Participa activamente en actividades de diálogo en clase utilizando un lenguaje asertivo.	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				2.2.2. Muestra un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en el diálogo o desarrollo de propuestas sobre problemas filosóficos.	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				2.2.3 Participa en la resolución de retos que exigen la aplicación creativa y personal de la comprensión teórica de los contenidos.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas	6%	A1-A9, B1, B3-B10, C1-	CT1-CT5	3.1.1 Relaciona aspectos culturales con la aparición y	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	



filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)		C13		evolución de diferentes problemas filosóficos.				
				3.1.2 Reconoce en textos de la historia de la filosofía problemas éticos o políticos de la época	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				3.1.3 Compara respuestas dadas a lo largo de la historia de la filosofía con respuestas actuales.	2%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)	6%	A1, A3, A5-A9, B1, B3-B10, C2-C11	CT1-CT5	3.2.1 Define correctamente conceptos clave que aparecen en el texto.	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
				3.2.2 Identifica la tesis principal del texto separándola de las ideas secundarias	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				3.2.3 Explica la síntesis Kantiana identificando los elementos del racionalismo y empirismo.	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)	7%	A1, A3, A5-A9, B1, B3-B10, C1-C12	CT1-CT5	4.1.1 Diferencia las distintas concepciones del hombre en los textos de autores de distintas épocas.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				4.1.2 Reconoce las diferencias y las semejanzas de los modelos de felicidad propuestos por distintas escuelas.	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				4.1.3 Analiza la sociedad medieval comparándola con la organización social platónica.	3%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)	8%	A1-A9, B1-B10, C2-C10, C13	CT1-CT5	4.2.1 Comprende el papel que ha tenido la filosofía en la resolución racional de problemas relacionados con otros saberes.	2%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				4.2.2 Utiliza la comprensión de tesis filosóficas para enfrentarse a problemas actuales.	3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				4.2.3. Explora críticamente las aportaciones de otros saberes a cuestiones filosóficas.	3%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)	8%	A1-A6, B1, B3-B10, C1-C9, C10,C12, C13	CT1-CT5	5.1.1 Relaciona aspectos culturales con la aparición y evolución de diferentes problemas filosóficos.	3%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
				5.1.2 Reconoce en textos de la historia de la filosofía problemas éticos o políticos de la época.	3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				5.1.3 Reconoce cómo el contexto cultural e histórico influye en el desarrollo de las teorías filosóficas.	2%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)	8%	A1-A9, B1, B3-B10, C1-C10,C12, C13	CT1-CT5	5.2.1 Realiza un cuadro comparativo de la felicidad en las distintas etapas de la historia de la filosofía.	4%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				5.2.2. Reconoce la complementariedad entre tesis, escuelas o filósofos y filósofas diferentes.	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				5.2.3 Compara y contrasta mediante la destreza de pensamiento el tratamiento que dos pensadores diferentes hacen de un mismo tema o problema.	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	8%	A1-A9, B1, B3-B10, C1-C10, C12, C13	CT1-CT5	6.1.1 Relaciona el tema de un texto literario con problemas filosóficos trabajados o con su propia vida.	3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				6.1.2. Analiza textos periodísticos reflexionando sobre las ideas filosóficas presentes en ellos.	3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				6.1.3 Observa con detenimiento obras de arte y es capaz de establecer conexiones filosóficas.	2%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)	8%	A1-A9, B1-B10, C1-C10	CT1-CT5	7.1.1 Reflexiona críticamente sobre su propio aprendizaje mostrando autonomía de juicio	3%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				7.1.2 Utiliza la capacidad crítica y reflexiva analizando los problemas de la actualidad a partir de los problemas filosóficos fundamentales.	3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				7.1.3. Aplica conceptos filosóficos al abordar problemas éticos actuales.	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y	8%		CT1-CT5	7.2.1 Reconoce el cuestionamiento como	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1)				elemento fundamental en la historia del pensamiento.				
				7.2.2 Compara respuestas dadas a lo largo de la historia de la filosofía con respuestas actuales.	3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				7.2.3 Identifica reflexiones o interrogantes presentes en la historia de la filosofía que guardan relación con cuestiones actuales	3%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	



ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º BACHILLERATO

A. Del origen de la filosofía en Grecia de hasta el fin de la antigüedad.

- A.1 Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
- A.2 El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.
- A.3 El problema de la realidad en los presocráticos.
- A.4 Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- A.5 Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- A.6 La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.
- A.7 El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles.
- A.8 De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.
- A.9 La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles.

B. De la Edad Media a la Modernidad europea.

- B.1 Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
- B.2 La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.
- B.3 La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.
- B.4 La filosofía árabe y judía en la Edad media.
- B.5 El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo.
- B.6 Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.
- B.7 Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
- B.8 Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandola, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.
- B.9 El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema de la inducción y la causalidad en Hume.
- B.10 La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

C. De la modernidad a la postmodernidad.

- C.1 El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
- C.2 La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.3 La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx.
- C.4 La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche.
- C.5 Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper.
- C.6 El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.
- C.7 El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
- C.8 La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort.
- C.9 El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
- C.10 La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.
- C.11 Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista.
- C.12 El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum.
- C.13 El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb.
- C.14 El debate sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO
2024-2025



Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	3
a) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	3
b) Metodología didáctica.....	3
c) Secuencia de unidades temporales de programación.	4
d) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	5
e) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	5
f) Actividades complementarias y extraescolares.....	6
g) Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	6
h) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.....	7
i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.....	7
ANEXO I. CONTENIDOS DE PSICOLOGÍA DE 2º BACHILLERATO	17
ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO	19



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE PSICOLOGÍA DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Psicología se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

a) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Psicología son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

b) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La metodología de esta materia deberá estar fundamentada en principios básicos del aprendizaje por competencias y los procesos de enseñanza aprendizaje deberán facilitar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales ajustándose a las características de los alumnos, sus ideas previas y el nivel alcanzado en ESO.

En cuanto a los estilos de enseñanza, entendidos estos como las relaciones que se establecen entre el docente y el alumnado durante el acto docente, se deberán emplear aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se refleje en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. En este sentido, el profesorado debe adoptar un papel no solo de transmisor y referencia de conocimiento, sino también de motor y de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto a las técnicas y estrategias de enseñanza a emplear por el profesorado, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y del tiempo, se ajustarán a los siguientes principios:

- Desde todas las materias se favorecerá el aprendizaje colaborativo e interdisciplinar, propiciando las dinámicas de trabajo en espacios flexibles de formación y aprendizaje.
- Desde todas las materias se combinarán diferentes estrategias de aprendizaje: aprendizaje basado en proyectos/problemas, aprendizaje por descubrimiento, técnicas de aula invertida, técnicas de ludificación, etc. Todo esto va enfocado a la construcción progresiva de contextos educativos basados en el diseño universal del aprendizaje, que fomenten la inclusión efectiva de todo nuestro alumnado y el desarrollo de aprendizajes significativos y funcionales.
- Se buscará el trabajo en equipo del profesorado que garantice la coordinación entre los docentes de esta y de diferentes etapas, que facilite el aprendizaje interdisciplinar y que favorezca la continuidad del proceso educativo del alumnado.



Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 2º bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje

favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

c) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	UD 1: La psicología como ciencia	8 sesiones
	UD 2: Fundamentos biológicos de la conducta	9 sesiones
	UD3: Sensación, percepción atención	9 sesiones
	UD4: Estados de conciencia y drogas	8 sesiones
	UD5: La memoria	8 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	UD6: El aprendizaje	8 sesiones
	UD7: El pensamiento	8 sesiones
	UD8: La inteligencia	8 sesiones
	UD9 : Comunicación y lenguaje	7 sesiones
	UD10: Motivación y emoción	8 sesiones
	UD11: La personalidad	8 sesiones
TERCER TRIMESTRE	UD12: La sexualidad humana	7 sesiones
	UD 13: Los trastornos emocionales y de la conducta	7 sesiones
	UD14: Pensamiento, conducta e influencia social	6 sesiones
	UD15 : Psicología del trabajo y de las organizaciones	6 sesiones

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER	SA 1: Pseudociencias vs Ciencia	4 sesiones
	SA 2:Adicciones	4 sesiones



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

TRIMESTRE	SA 3:	
	SA 4:	
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5:Inteligencia artificial	3 sesiones
	SA 6:	
	SA 7:	
	SA 8:	
TERCER TRIMESTRE	SA 9:El ciberacoso entre adolescentes	3 sesiones
	SA 10:	
	SA 11:	
	SA 12:	

d) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	McGraw-Hill		9788448638733

	Materiales	Recursos
Impresos	Artículos	Periódicos, revistas, libros
Digitales e informáticos	Páginas web, redes sociales, archivos digitales, base de datos, audio digital.	Ordenador, paneles digitales, Smartphone-
Medios audiovisuales y multimedia	Videos, fotografía	YouTube, revistas
Manipulativos	Juegos lógicos	
Otros		

e) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	La lectura es imprescindible en Filosofía.	En todas.
Plan de Convivencia	La materia trabaja la diversidad cultural, y los derechos	En todas.



	humanos que son necesarios para una buena convivencia.	
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	La igualdad de género se contempla en nuevo currículo que destaca el trabajo de las mujeres en el mundo del pensamiento.	En todas.
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _ Otro: __Plan LEO-TIC _____	El conocimiento de nuevos personajes y sus obras es un estímulo para la lectura.	En todas.
Otro: _____		

f) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>

g) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Distintas formas o canales de percepción y aprendizaje: Visual, Auditivo, Verbal, Kinestésico.	Preparar distintas propuestas expresivas y de acción que cubran la diversidad de capacidades (dos o tres en cada sesión y seis en cada unidad temática.	El afecto es fundamental para el aprendizaje. Activar la curiosidad, la admiración, la seguridad y la alegría motivan el aprendizaje.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	En este curso no hay ningún alumno/a



		con diferencias individuales.
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

h) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Grado de desarrollo alcanzado en la programación	Unidades impartidas	Al final de cada trimestre	Los profesores del departamento.
La metodología utilizada es la adecuada.	Observación de resultados.	Al final de cada trimestre	Los profesores del departamento.
Procedimientos de evaluación y recuperación	Valoración de resultados.	Al final de cada trimestre	Los profesores del departamento.

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Psicología son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Se ha tenido en cuenta los artículos 8 y 9 de la ODEN EDU/425/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en el Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Explicar el origen y el desarrollo histórico de la Psicología hasta constituirse como ciencia independiente, conociendo las principales escuelas psicológicas, valorando las técnicas y los métodos psicológicos a través del análisis crítico de textos. (CCL1, CCL2, CP2)	2,5%	A1-A6	CT1-CT5	1.1.1 Reconoce las raíces filosóficas de psicología leyendo textos de filósofos.	0,5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>S1</i>
				1.1.2 Describe los objetivos de la psicología comparando el estructuralismo y el funcionalismo.	1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>S1</i>
				1.1.3 Recopila y clasifica información de las distintas escuelas psicológicas del SXX señalando las semejanzas y diferencias.	1%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>S1</i>
1.2 Distinguir la dimensión teórica y práctica de la Psicología, identificando los objetivos, ramas y métodos, en relación, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología y Economía, estableciendo relaciones interdisciplinarias. (STEM2, STEM4, CD1)	2,5%	A1-A6	CT1-CT5	1.2.1 Identifica las distintas ramas de la psicología clasificándolas en la dimensión práctica o teórica que corresponda.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>S1</i>
				1.2.2 Justifica el estatus de la psicología como ciencia a caballo entre las ciencias de la naturaleza y las ciencias sociales investigando sus intereses.	0,5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>S1</i>
				1.2.3 Muestra las aportaciones de las distintas ciencias a la psicología realizando una presentación	1%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>S1</i>



				oral.				
1.3 Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	2%	A1-A6	CT1-CT5	1.3.1 Crea una línea del tiempo colocando cada escuela de psicología y sus aportaciones.	1%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	S1
				1.3.2 Analiza un caso de fobia comparando las distintas terapias que propone cada escuela.	0,5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	S1
				1.3.3 Examina la relación entre el incremento de los hogares unipersonales y el avance de las TIC realizando una encuesta.	0.5%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	S1
2.1 Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, describiendo la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan. (CCL1, STEM4)	2%	B1-B9	CT1-CT5	2.1.1 Escribe una lista de tareas específicas del ser humano.	0,6%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				2.1.2 Dibuja una neurona identificando sus partes.	0.7%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				2.1.3 Colorea las distintas partes del cerebro asignándole la función que realiza.	0.7%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.2 Entender y valorar las diferentes investigaciones del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta, mediante la descripción de enfermedades y trastornos mentales, conociendo las técnicas desarrolladas para su tratamiento. (STEM4, CD1)	2%	B1-B9	CT1-CT5	2.2.1 Enumera los distintos hitos de la neurología señalando sus consecuencias.	0.6%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				2.2.2 Explica la importancia de los neurotransmisores en la sinapsis reconociendo su relación con las funciones vitales y cognitivas.	0.7%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
				2.2.3 Relaciona las distintas técnicas de exploración	0.7%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA2



				cerebral con los problemas que detecta reconociendo sus limitaciones.				
2.3 Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	2%	B1-B9	CT1-CT5	2.3.1. Diferencia el concepto de genotipo del fenotipo distinguiendo los rasgos innatos de los adquiridos.	0.7%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				2.3.2 Explica las alteraciones hereditarias describiendo las alteraciones cromosómicas más importantes.	0.7%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				2.3.3 Investiga las posibilidades que el PGH analizando los problemas éticos y sociales que genera.	0,6%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.4 Investigar la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, valorando la importancia de la relación entre ambos. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	2%	B1-B9	CT1-CT5	2.4.1 Señala las diferencias entre el cerebro masculino y femenino visionando un video	0.6%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				2.4.2 Conecta cada hormona con la glándula que la produce reconociendo la actividad fisiológica para la que es necesaria.	0.7%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	
				2.4.3 Relaciona cada hormona con los efectos que produce por aumento o disminución.	0.7%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	
3.1 Conocer el funcionamiento de los sentidos y comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, distinguiendo las aportaciones de las principales teorías sobre la percepción y apreciando la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en la misma. (CCL1, CCL2)	7%	C1-C4	CT1-CT5	3.1.1 Representa el esquema de la percepción visual utilizando la información estudiada.	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				3.1.2 Explica el fenómeno perceptivo señalando todos los factores que intervienen según la Gestalt.	3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				3.1.3 Distingue los conceptos de alucinación e ilusión perceptiva aportando imágenes.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	
3.2 Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana investigando las aportaciones de algunas teorías actuales, comprendiendo el origen y los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizando sus aportaciones en su propio aprendizaje. (STEM2, CD1)	7%	C5-C9	CT1-CT5	3.2.1 Asocia cada tipo de saber con una memoria localizándola en la estructura cerebral.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				3.2.2 Recuerda las distorsiones de la memoria creando una regla mnemotécnica.	3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				3.2.3 Describe las alteraciones de la memoria, utilizando obras de arte.	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
3.3 Comprender las características del sueño y de los estados alterados de conciencia motivados por el consumo de drogas, valorando críticamente los factores que conducen a su uso y abuso, y las consecuencias de su consumo, mediante el desarrollo de la autonomía y el criterio propio frente a las presiones sociales. (CPSAA3.1, CC1, STEM5)	7%	C10-C11	CT1-CT5	3.3.1 Compara los distintos tipos de estados de conciencia señalando sus características.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
				3.3.2 Conoce las distintas técnicas de registro del sueño relacionándolas con su medición.	2%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
				3.3.3 Crea un anuncio para prevenir el consumo drogas basándose en la información del tema.	3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	
4.1 Conocer las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, iniciándose en la comprensión de este fenómeno, comprobando sus aplicaciones en el campo social y utilizando sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje. (CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5)	8%	D1-D2	CT1-CT5	4.1.1 Realiza un mapa conceptual utilizando los principales términos del aprendizaje.	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				4.1.2 Reconoce los tipos de aprendizaje analizando la conducta,	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				4.1.3 Señala las ventajas y desventajas de la clase invertida comparándola con otras metodologías.	3%	Trabajo de investigación	Coevaluación	
4.2 Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando críticamente la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de (CCL2, CCL4, CPSAA1.2)	8%	D3-D11	CT1-CT5	4.2.1 Explica las habilidades de pensamiento tomando como referencia un video.	3%	Prueba oral	Coevaluación	
				4.2.2 Identifica los distintos tipos de razonamiento relacionándolos con los distintos tipos de ciencias.	2%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
				4.2.3 Reconoce distorsiones cognitivas analizando algunas afirmaciones.	3%	Prueba práctica	Heteroevaluación	
4.3 Evaluar los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial, identificando los peligros que puede representar, evitando la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas, y analizando las diferencias y similitudes entre los lenguajes, el razonamiento y la creatividad humana y artificial. (CPSAA1.2, CC1)	8%	D3-D11	CT1-CT5	4.3.1 Analiza las teorías opuestas al enfoque psicométrico seleccionando los aspectos más significativos.	3%	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA3
				4.3.2 Clasifica distintas tareas en las etapas de desarrollo de la inteligencia teniendo en cuenta las características de cada estadio.	3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3
				4.3.3 Debate sobre las oportunidades y peligros de la A.I. utilizando argumentos fundamentados.	2%	Prueba práctica	Coevaluación	SA3
5.1 Seleccionar información acerca de las teorías sobre la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos y la frustración, valorando la importancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral. (CCL3, STEM2, STEM4)	5%	E1-E3	CT1-CT5	5.1.1 Crea un mapa conceptual de las teorías de la motivación utilizando la información del libro de texto.	2%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
				5.1.2 Estudia casos descubriendo el mecanismo de defensa que se utilizan.	1%	Prueba práctica	Coevaluación	



				5.1.3 Distingue entre emociones, sentimientos y pasiones identificando cada una de ellas en su experiencia.	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.2 Describir, estableciendo semejanzas y diferencias, las diversas teorías de la personalidad reconociendo sus aportaciones y distinguiendo los cambios que se producen en cada fase de desarrollo valorando críticamente las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad. (CCL3, CPSAA2, CPSAA3.1)	5%	E4-E5	CT1-CT5	5.2.1 Realiza una tabla comparativa de las distintas teorías de la personalidad atendiendo a los distintos aspectos.	3%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				5.2.2 Analiza un cuento identificando los mensajes del consciente, e inconsciente que hace referencia a problemas universales que preocupan a los niños.	1%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
				5.2.3 Selecciona un método de evaluación de la personalidad valorando el más adecuado para el ámbito educativo.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.3 Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, conociendo las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. (STEM2, STEM4, STEM5)	5%	E6-E8	CT1-CT5	5.3.1 Describe a partir del estudio de un caso los factores que refuerzan la personalidad.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				5.3.2 Identifica los rasgos de la personalidad narcisista leyendo “el retrato de Dorian Gray”	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
				5.3.3 Clasifica trastornos mentales consultando el DSM-5.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.4 Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, valorando la repercusión que tiene en	5%	E6-E8	CT1-CT5	5.4.1. Clasifica los trastornos mentales atendiendo a su origen hereditario o	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



nuestro desarrollo vital y personal y especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos. (CPSAA2, CPSAA3.1)				aprendido.				
				5.4.2 Busca información sobre un caso de origen aprendido relacionándolo con el abuso emocional.	1%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				5.4.3 Relaciona una lista las creencias con un tipo de trastorno de personalidad apoyándose en los conocimientos adquiridos.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	
5.5 Apreciar la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales, promoviendo actitudes maduras, igualitarias y tolerantes ante la diversidad sexual. (STEM2, STEM4, STEM5)	5%	E9-E11	CT1-CT5	5.5.1 Analiza una imagen aparato genital (femenino y masculino) identificando con cada una de las partes.	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				5.5.2 Relaciona las disfunciones sexuales con las fases de la respuesta sexual diferenciando mujeres y hombres.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				5.5.3 Conoce la Declaración Derechos Sexuales reconociendo la sexualidad como una dimensión constitutiva del ser humano.	1%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.1 Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y las diferencias culturales valorando su impacto en el comportamiento de los individuos. (CC1, CCEC2)	4%	F1-F3	CT1-CT5	6.1.1 Identifica los distintos métodos que utiliza la psicología social estableciendo relaciones con su objeto de estudios.	1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				6.1.2 Diferencia las distintas etapas del proceso de socialización reconociendo las diferencias culturales.	1%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				6.1.3 Comenta la actitud racista y xenófoba partiendo de la enfermedad social del odio.	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.2 Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, reconociendo las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos, elaborando conclusiones acerca del poder de persuasión que producen las masas. (CC1, STEM4)	4%	F1-F3	CT1-CT5	6.2.1 Conoce los experimentos de Asch, de Milgram, de Zimbardo extrayendo las consecuencias que se derivan de ellos.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				6.2.2 Reconoce en el Holocausto elementos que manifiestan influencia de los líderes y como el grupo cambia el comportamiento de los individuos.	1%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
				6.2.3 Cita las características psicosociales de las personas fanáticas buscando soluciones para su desaparición.	1%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.3 Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, identificando los errores psicológicos que se producen en su gestión, buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas y valorando la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas. (CE2, STEM4)	4%	F1-F3	CT1-CT5	6.3.1 Redacta un relato breve sobre "la cuarta revolución industrial" incorporando las ramas de la psicología relacionadas con el trabajo, las "soft skills".	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA4</i>
				6.3.2 Explica el significado del trabajo en la sociedad identificando sus funciones psicosociales.	1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA4</i>
				6.3.3 Aplica el paradigma de autosuficiencia y productividad en una empresa utilizando el modelo del árbol.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	



6.4 Generar un criterio propio, analizando las comunidades virtuales y las redes sociales, reconociéndolos como nuevos espacios colectivos con dinámicas propias y generadores, tanto de oportunidades como de riesgos, investigando críticamente en páginas de internet. (CCL2, CCL3, CD4)	3%	F1-F3	CT1-CT5	6.4.1 Analiza el teletrabajo enunciando las ventajas y desventajas.	1%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				6.4.2 Cita psicopatologías laborales estudiando el capitalismo de la vigilancia.	1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA4
				6.4.3 Enumera las características que debe poseer una persona emprendedora analizando la figura de Steve Jobs.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



ANEXO I. CONTENIDOS DE PSICOLOGÍA DE 2º BACHILLERATO

A. La psicología como ciencia.

- A.1. La Psicología como ciencia: dimensión teórica y práctica de la Psicología.
- A.2. Teorías psicológicas, técnicas y métodos de estudio en Psicología.
- A.3. Ramas de la Psicología.
- A.4. Relación de la Psicología con otras disciplinas (Filosofía, Medicina, Biología, Química...).
- A.5. Evolución histórica de la Psicología.
- A.6. Principales experimentos psicológicos.

B. Fundamentos biológicos de la conducta.

- B.1. El cerebro humano.
- B.2. La filogénesis y el proceso de hominización.
- B.3. Determinantes fisiológicos de la conducta y del conocimiento.
- B.4. Estructura y funciones del sistema nervioso central.
- B.5. El sistema endocrino.
- B.6. Psicología comparada: la conducta de los animales, función adaptativa de la conducta humana. La Psicología evolucionista.
- B.7. Técnicas de estudio de las patologías cerebrales y tratamientos de enfermedades en la actualidad.
- B.8. Tipología de las enfermedades cerebrales.
- B.9. Rasgos innatos y adquiridos. El debate sobre “la tabla rasa” y la heredabilidad de los rasgos psicológicos.

C. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

- C.1. El ser humano como procesador de información. Los sentidos.
- C.2. Atención y percepción. Teorías de la percepción.
- C.3. Factores que influyen en la percepción.
- C.4. Trastornos perceptivos.
- C.5. Estructura y funcionamiento de la memoria humana.
- C.6. Tipos de memoria y niveles de procesamiento de la información.
- C.7. Distorsiones y alteraciones de la memoria.
- C.8. La memoria y el aprendizaje.
- C.9. El olvido.
- C.10. Los sueños.
- C.11. Los estados de conciencia y drogas.

D. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- D.1. Teorías del aprendizaje.
- D.2. Estructuras y estrategias de aprendizaje.
- D.3. La inteligencia: teorías de la inteligencia.
- D.4. El desarrollo de la inteligencia.
- D.5. Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, su medición y significado. El efecto Flynn.
- D.6. La inteligencia emocional y las inteligencias múltiples.
- D.7. Inteligencia artificial.
- D.8. El pensamiento y sus habilidades. El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones.
- D.9. La creatividad.
- D.10. El razonamiento crítico y medios de comunicación.
- D.11. El lenguaje: adquisición del lenguaje y procesos cognitivos

E. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

- E.1. Naturaleza de la motivación. Teorías de la motivación.
- E.2. La motivación: motivos y deseos, la motivación de logro y los procesos de atribución.
- E.3. Conflictos y mecanismos de defensa, la frustración.
- E.4. Teorías de la personalidad.
- E.5. Factores del desarrollo de la personalidad.
- E.6. Las emociones: determinantes biológicos y ambientales.
- E.7. Los trastornos psicopatológicos, tipología y tratamientos.
- E.8. Afectos y trastornos emocionales.
- E.9. La función de la conciencia y de los procesos inconscientes.
- E.10. La evolución de las emociones y su carácter adaptativo. Las emociones básicas.
- E.11. La sexualidad y la afectividad como dimensiones del ser humano.

F. Psicología social y de las organizaciones.

- F.1. Dimensión social y cultural del ser humano: enculturación.
- F.2. Socialización. Actitudes, normas y valores en la vida social.
- F.3. Relaciones interpersonales.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN EN
VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS DE 3º ESO
2024-2025



Índice

a)	Introducción: conceptualización y características de la materia.....	3
b)	Diseño de la evaluación inicial.....	3
c)	Metodología didáctica.....	3
d)	Secuencia de unidades temporales de programación.....	4
e)	En su caso, concreción de las situaciones de aprendizaje y proyectos.....	4
f)	Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	5
g)	Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....	6
h)	Actividades complementarias y extraescolares.....	6
i)	Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	6
j)	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.....	7
k)	Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.....	7
	ANEXO I: CONTENIDOS DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS DE 3º DE ESO.....	16
	ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO.....	18



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS DE 3º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Educación en Valores Cívicos y Éticos se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Crterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1	Guía de observación	1	Heteroevaluación	El alumnado cursa por primera vez la materia.
1.2	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	
	Otro:.....		Elija un elemento.	

a) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Educación en Valores Cívicos y Éticos son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La metodología consistirá en un aprendizaje basado en competencias, que permite conectar contenidos de las distintas materias curriculares, así como abordar los diferentes elementos transversales.

Utilizaremos una metodología activa, manipulativa y contextualizada, acercando a los alumnos al descubrimiento activo a través de la realización de preguntas, la búsqueda de información en distintas fuentes seguras y fiables, así como la realización de experimentos en investigaciones relacionadas con los diferentes elementos naturales, favoreciendo la realización de tareas de aprendizaje integradas y contextualizadas.

Respecto a las técnicas y estrategias de enseñanza a emplear por el profesorado, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y del tiempo, se ajustarán a los siguientes principios:

- Desde todas las materias se favorecerá el aprendizaje colaborativo e interdisciplinar, propiciando las dinámicas de trabajo en espacios flexibles de formación y aprendizaje.
- Desde todas las materias se combinarán diferentes estrategias de aprendizaje: aprendizaje basado en proyectos/problemas, aprendizaje por descubrimiento, técnicas de aula invertida, técnicas de ludificación, etc. Todo esto va enfocado a la construcción progresiva de contextos educativos basados en el diseño universal del aprendizaje, que fomenten la inclusión efectiva de todo nuestro alumnado y el desarrollo de aprendizajes significativos y funcionales.
- Se buscará el trabajo en equipo del profesorado que garantice la coordinación entre los docentes de esta y de diferentes etapas, que facilite el aprendizaje interdisciplinar y que favorezca la

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzaran el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 3ºESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado.

En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	<i>UD 1: Autoconocimiento</i>	6
	<i>UD.2: Autonomía moral</i>	6
	<i>:.....</i>	
	<i>:.....</i>	
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>UD3:.....Colaborando en sociedad</i>	6
	<i>UD4:..... Respeto y justicia</i>	5
	<i>UD:.....</i>	
	<i>UD:.....</i>	
TERCER TRIMESTRE	<i>UD5: ...Sostenibilidad</i>	5
	<i>UD6: Ética ambiental</i>	6
	<i>:.....</i>	
	<i>:.....</i>	

e) En su caso, concreción de las situaciones de aprendizaje y proyectos

<i>Título de la situación de aprendizaje</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia/ Materias</i>
Quién soy y compañía.	1ºtrimestre	Disciplinar	Educación en valores Cívico



Soy la protagonista de esta película	2ºtrimestre	Disciplinar	Educación en valores Cívico
Tomo medidas para conservar mi casa	3ºtrimestre	Disciplinar	Educación en valores Cívico

<i>Título del proyecto</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia/ Materias</i>
Descubrimiento de problemas medioambientales en tu localidad, elaboración de guía de buenas prácticas medioambientales.	3ºtrimestre	Disciplinar	Educación en Valores Cívico Éticos.
	Elijaunelemento.	Elijaunelemento.	
	Elijaunelemento.	Elijaunelemento.	

f) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En Su caso, Libros de texto	Anaya	Operación mundo	9788414310168

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Materiales elaborados por el departamento, artículos.	Prensa, revistas
Digitales e informáticos	Teams Programas de grabación de audio: Audacity. Programas de maquetación digital: Canva, powerpoint . Diarios digitales.	Paneles digitales, ordenadores
Medios audiovisuales y multimedia	Películas, cortos.	Paneles digitales, ordenadores
Manipulativos	Juegos, mapas	
Otros		



g) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	La lectura es un punto de partida y una Meta en esta materia.	Todas
Plande Convivencia	La inteligencia interpersonal y la empatía Son fundamentales en esta materia.	Todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	La igualdad, el respeto, la dignidad son valores son parte del contenido de materia.	Todas
Plan TIC	El uso de las TIC es una rutina en esta materia.	Todas
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

h) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicarla SA donde se realiza)</i>

i) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Distintas formas o canales de percepción y aprendizaje: Visual, Auditivo, Verbal, Kinestésico.	Preparar distintas propuestas expresivas y de acción que cubran la diversidad de capacidades (dos o tres en cada sesión y seis en cada unidad temática.	El afecto es fundamental para el aprendizaje. El fomento de la curiosidad, la admiración, la seguridad y la alegría es el motor del aprendizaje.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/Planes/Adaptación curricular significativa</i>	



j) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Grado de desarrollo alcanzado en la programación	Unidades impartidas	Final de trimestre	Los profesores del departamento.
La metodología utilizada es la adecuada.	Observación de resultados.	Final de trimestre	Los profesores del departamento.

Procedimientos de evaluación y recuperación	Valoración de resultados.	Final de trimestre	Los profesores del departamento.
---	---------------------------	--------------------	----------------------------------

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación en Valores Cívicos y Éticos son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Se ha tenido en cuenta los artículos 8 y 10 de la ODEU/424/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. (CCL2, CPSAA1, CC1)	7%	A.1, A.2, A.3,A.6, A.9,B.10	CT1-CT15	1.1.1 Identifica cada uno de los elementos que forman parte de la naturaleza humana en relación con la propia identidad	2,5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA!
				1.1.2 Reconoce la dimensión social y ética del ser humano como elemento constitutivo del mismo.	2,5%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA.1
				1.1.3 Identifica los distintos planteamientos sobre la naturaleza humana desde la antropología filosófica y la ciencia.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. (CCL1, CCL5, CPSAA3)	7%	A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, B.1, B.6, B.7, B.8, C.1,C.5.	CT1-CT15	1.2.1 Diferencia los distintos elementos de la vida afectiva analizando su propia personalidad.	2,5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
				1.2.2 Desarrolla un concepto adecuado de las relaciones afectivo-sexuales respondiendo de forma asertiva.	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1

					1.2.3 Identifica situaciones de abuso y maltrato en distintas circunstancias.	2,5%	Elija un elemento.	Elija un elemento.	SA2
1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar. (CCL1, CCL5, STEM2, CD3, CC2, CC3)	7%	A.1, A.7, B.5	A.5, B.4, B.5	CT1-CT15	1.3.1 Identifica los elementos constitutivos del diálogo a partir de ejemplos prácticos reconociendo la importancia de la Argumentación lógica.	2,5%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
					1.3.2 Analiza distintos dilemas éticos explicitando las posibles opciones Morales y consecuencias.	2,5%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1
					1.3.3 Utiliza los elementos del diálogo en su ámbito reconociendo la pluralidad y su respeto como elementos fundamentales de la convivencia.	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1
2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos. (CCL5, CD1, CD3, CC1)	7%	A.2, B.2, B.4, B.7, B.10.	A.9, B.3, B.5, B.8, B.10.	CT1-CT15	2.1.1 Aplica los principios democráticos y de respeto en su relación con sus compañeros mostrando empatía y comprensión hacia los problemas de convivencia locales, Nacionales y globales	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2

				2.1.2 Reconoce la interdependencia entre individuo y sociedad a partir de distintos planteamientos Teóricos de forma crítica y razonada	2,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA2
				2.1.3 Explica las nociones fundamentales de la teoría política en relación al modelo político de la Constitución del 78	2,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA2
2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. (CCL5, CC2)	7%	B.12, B.8, B.7, B.6, B.4, B.3, B.2, B.1, A.7, A.2, A.1.	CT1-CT15	2.2.1 Distingue los principales movimientos sociales de su entorno señalando su motivación y problemas	2,5%	Trabajo investigación	Coevaluación	SA2
				2.2.2 Desempeña de forma activa su condición de ciudadano poniendo en práctica a nivel escolar y trabajando en grupo acciones de concienciación en relación con los problemas medioambientales.	2,5%	Guía de observación	Autoevaluación	SA2
				2.2.3 Acepta la fecha de entrega de un trabajo grupal establecida por votación.	2%	Otro:.....	Coevaluación	Sa2
2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación	7%	A.1-A.4, B.1, B.6, B.7, B.8, B.11,B.12.	CT1-CT15	2.3.1 Reconoce los principales problemas derivados de la globalización en relación con la desigualdad y la pobreza mediante la investigación y La documentación	2,5%	Trabajo investigación	Heteroevaluación	

científica.(CCL5,CC4)				2.3.2 Utiliza el diálogo como estrategia para la búsqueda empática de soluciones a los grandes problemas de la globalización realizando propuestas concretas y exponiéndolas.	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
				2.3.3 Identifica los principales desafíos del desarrollo de la investigación científica documentándose y reflexionando sobre sus implicaciones éticas.	2,5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
2.4 Tomar conciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos. (CCL5,CD3, CC3)	7%	A.1, B.4, B.9,B.10.	CT1-CT15	2.4.1Muestra de forma activa una actitud respetuosa, empática y participativa en contra de la discriminación por razón de religión, cultura, genero u orientación sexual implicándose en la realización de campañas de prevención	2,5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
				2.4.2 Expone los principales problemas relacionados con la explotación y violencia hacia las mujeres mediante la investigación y la documentación trabajando activamente por la igualdad en su entorno.	2,5%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA2
				2.4.3 Realiza un trabajo sobre situaciones de discriminación de la mujer en su localidad.	2%	<i>Trabajo investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	

2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos. (CCL5, CC2, CC3, CCEC1)	7%	A.1, A.2, A.8,A.9,B.2, B.5,B.8,B10, B.12	CT1-CT15	2.5.1 Distingue el contenido y génesis de las distintas generaciones de DD. HH analizando su fundamento y mostrando una postura propia sobre las principales violaciones de los mismos En el presente	2,5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
				2.5.2 Describe los elementos fundamentales del Estado de Bienestar y su dependencia del sistema impositivo en relación al concepto de dignidad humana	2,5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
				2.5.3Cita tres razones para argumentar a favor de pago De impuestos.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en su empeño por lograr la paz y seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos. (CCL5, CC3)	7%	B.3, B.4,B.6, B.7, B.12	CT1-CT15	2.6.1Identifica los elementos de estado social, democrático y derecho contenidos en la constitución valorando positivamente el modelo institucional en relación con la memoria democrática del país.	2%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA2

				2.6.2 Valora de forma positiva el papel de las fuerzas de seguridad del Estado y de los organismos internacionales como pilar de una convivencia pacífica señalando su función en el Entorno más inmediato	2,5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
				2.6.3 Distingue entre sociedades públicas y privadas.	2,5%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecoddependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. (CCL1, CC1, CC2)	7%	B.8,C.1-C.5	CT1-CT15	3.1.1 Analiza e identifica las distintas relaciones de dependencia entre el entorno y el modelo de vida señalando los principales problemas.	2,5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3
				3.1.2 Conoce los principales problemas ecosociales mediante el análisis a nivel ético, implicándose en su solución.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3
				3.1.3 Investiga la relación del desarrollo industrial en el siglo XIX y la vida de la clase obrera.	2,5%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3
3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. (CPSAA1, CPSAA2, CC2, CC3, CC4)	7%	B.5, C.3, C.5	CT1-CT15	3.2.1 Identifica las principales fuentes de información contrastada en relación con el cambio climático fundamentando éticamente una postura propia	2,5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3

				3.2.2 Valora positivamente los modelos de vida sostenible implicándose en el debate sobre la sostenibilidad y ejerciendo su ciudadanía de forma activa a nivel de centro y local.	2,5%	<i>Guíadeobservación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3
				3.2.3 Expone razones científicamente fundamentadas sobre el Cambio climático.	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA3
3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio cultural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales. (STEM5, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC4, CE1)	7%	A.1,C.1-C.5	CT1-CT15	3.3.1 Muestra compromiso activo en el mantenimiento del centro generando una cultura de civismo en su entorno más inmediato relacionada con la gestión de los residuos, la movilidad segura y el consumo saludable.	2,5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3
				3.3.2 Muestra una actitud de compromiso activo mediante la creación de materiales, campañas de concienciación sobre la importancia del cuidado del patrimonio tanto a nivel cultural, anticultural y animal.	2,5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

				3.3.3 Realiza un trabajo fotográfico sobre la gestión de la basura en su localidad.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	SA3
4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. (CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.)	8%	A.1, A.2, A.3, A.4, A.6,A.8, A.9,B.1, B.3, B.4, B.6, B.7, B.9, B.1º, B.11,C.1, C.5	CT1-CT15	4.1.1 Señala la importancia de la vida afectiva como factor clave de la comunicación humana y del Comportamiento moral	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
				4.1.2 Aprecia positivamente la expresión adecuada de sus emociones y el respeto a la de los demás mediante la creación de textos escritos, diarios, campañas de concienciación	3%	<i>Cuaderno de lal umno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
				4.1.3 Recoge y aprecia comportamientos equilibrados emocionalmente De su entorno.	3%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
5.1 Alcanzar un alto grado de consciencia sobre los principios morales asumidos como pilar de su proyecto vital, siendo capaz de identificarlos, describirlos y legitimarlos manejando un lenguaje adecuado. (CCL1, CC1, CC2, CC3, CC4.)	8%	A.1, A.2, A.3, A.9, B.1, B.2, B.3, B.5, B.6, B.7, B.8, B.11, C.1,C.4	CT1-CT15	5.1.1 Identifica distintos planteamientos éticos relacionándolos con dilemas personales y colectivos indicando una tentativa de respuesta	3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
				5.1.2 Es capaz de explicitar su propio proyecto vital incluyendo su dimensión personal y colectiva.	3%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
				5.1.3Reconoce los valores Coherentes con su proyecto vital	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1

ANEXO I. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS DE 3º DE ESO

A. Autoconocimiento y autonomía moral

- A.1. Problemas morales y reflexión ética. La investigación ética y la resolución de problemas morales complejos. El pensamiento crítico y filosófico. Ética y Moral. Dilemas morales.
- A.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad, determinismo y moralidad.
- A.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal.
- A.4. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.
- A.5. La educación afectivo-sexual.
- A.6. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía, heteronomía, responsabilidad y convencionalismo.
- A.7. La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.
- A.8. Ley y moral. El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.
- A.9. El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.

B. Sociedad, justicia y democracia, y Derecho.

- B.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.
- B.2. La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia. Socialización.
- B.3. La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La Constitución. La democracia: principios, modelos, procedimientos e instituciones. La memoria democrática y memoria histórica. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.
- B.4. Lo público y lo privado.
- B.5. Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia. Los DDHH como punto de partida para un código ético universal.
- B.6. Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática.
- B.7. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.
- B.8. La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.
- B.9. La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.
- B.10. El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.
- B.11. Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. La tecnoética y la infoética. Las propuestas transhumanistas.
- B.12. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.

C. Sostenibilidad y ética ambiental

- C.1. Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.



- C.2. Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.
- C.3. Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.
- C.4. El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica. El debate sobre el estatuto ético de los animales.
- C.5. Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

ANEXOII:CONTENIDOSTRANSVERSALESDEESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2.La expresión oral y escrita.
- CT3.Lacomunicaciónaudiovisual
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6.El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8.La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10.LasTecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12.Educaciónparalasalud.
- CT13. La formación estética.
- CT14.Laeducaciónparalassostenibilidadyelconsumoresponsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.