ESCRITURA DE TEXTOS EXPOSITIVOS

Un texto expositivo puede presentar básicamente tres tipos de estructura en cuanto a la distribución de la información:

1. **Deductiva**: Comienza con la presentación de la idea o del conocimiento del que se va a informar y a continuación se dan los detalles, ejemplos o argumentos que los clarifican.
2. **Inductiva**: El texto comienza con la explicación de las particularidades del tema que se va a tratar y concluye con la presentación del tema cuyos detalles se han desgajado previamente en el texto.
3. **Encuadrada**: Se presenta el tema, a continuación se desarrolla y se retoma de nuevo en la conclusión.

Si atendemos al contenido podemos hablar de varios tipos de estructuras expositivas, destacan las siguientes:

- Estructura **causa-efecto**: en este tipo de exposiciones se explican las causas del tema tratado y se analizan los efectos que se producen o pueden producir. Por ejemplo, un texto que trate de las causas del calentamiento global del planeta, y que muestre sus efectos sobre el clima aportando datos del cambio climático.
- Estructura **problema-solución**: este tipo de estructuras expositivas presentan un problema, por ejemplo, el calentamiento global del planeta, y a continuación nos ofrece la solución o soluciones al mismo: emitir menos gases contaminantes a la atmósfera…

CARACTERÍSTICAS

Hemos dicho que el fin de un texto expositivo es informar sobre diferentes temas, para que la información sea válida ha de ser transmitida de la forma más clara y precisa posible. Si es para la mayor parte del público el texto expositivo tiene un carácter **divulgativo**, por ejemplo, los reportajes periodísticos; en cambio será un texto **especializado**, si sus receptores son expertos en la materia tratada. Teniendo esto en cuenta, las características de un texto expositivo son: claridad, orden y objetividad. Esto supone:

- Oraciones breves y sencillas, fundamentalmente simples y coordinadas.
- Predomina las funciones referencial y apelativa del lenguaje.
- Si es un texto especializado, abundarán los tecnicismos, que también están presentes en textos divulgativos aunque en menor cantidad.
- Tiempos verbales: el presente de indicativo por su carácter intemporal.
- Abundancia de adjetivos.
- Enlaces causativos y de consecuencia.
- Oraciones enunciativas.

Antes de escribir

- Elige el tema que vas a exponer.
- Determina el propósito con el que lo escribes.
- Piensa en quiénes son los destinatarios del texto.
- Documéntate, investiga sobre el tema. En bibliotecas o en medios digitales.
- Escribe un guión con los datos más significativos. Anota citas textuales y bibliografía.
- Realiza el esquema de la estructura que vas a utilizar en tu escrito expositivo.

Cuando estás escribiendo

- Escribe un párrafo para cada parte de la estructura que previamente has prefijado.
- Recurre en tu escrito a ejemplos o a citas textuales y a recursos bibliográficos.
- Incorpora gráficos o ilustraciones que ilustren el tema.
- Ten cuidado, no des información que no sea rigurosa.
- Utiliza tecnicismos o términos científicos que sean específicos del tema tratado. Aclara el significado de estos términos en la exposición escrita.

Después de escribir

- Comprueba que:
    - Cumple el propósito que te has marcado.
    - Es adecuado para el destinatario al que va dirigido.
    - Tiene una estructura clara y coherente.
    - Se presenta con el léxico específico y bien explicado en el escrito.
    - Tiene corrección ortográfica, está bien puntuado y presentado.

❖ **Lee atentamente el siguiente texto**

El Imperialismo condujo, por primera vez, a un mercado mundial verdaderamente globalizado. Es decir, los lugares del mundo más alejados estaban interrelacionados. Por eso a Europa llegaban "mercancías coloniales" de todas las partes del mundo: Té, café, cacao, caucho, frutos exóticos como los plátanos. Asimismo barcos de vapor navegaban por todos los océanos y se podía enviar por cable telegramas, incluso a través del Atlántico. La medición del mundo facilitó el transporte. Un símbolo de ello, que aún hoy permanece, es el observatorio de Greenwich, cerca de Londres, con el que los geógrafos británicos fijaron el meridiano cero, una línea imaginaria del Polo Norte al Polo Sur, al lado de la cual se alinean los otros grados de longitud.

Nikolaus Piper, *Historia de la economía.* Salamanca, 2005. Ed. Lóguez. (Adaptación pp. 172-173)

❖ ¿Cuál es el tema del texto de *Historia de la economía*?

❖ En la siguiente tabla resume cada una de las informaciones que se dan para explicar el tema:

1	
2	
3	
4	

- ¿Qué significa el término "*globalizado*" en este texto. ¿Qué significado le damos hoy a esta palabra. ¿Es exactamente lo mismo? Justifica tu respuesta.
- Fíjate en el reformulador *"es decir"* que aparece en este fragmento del texto:

  El Imperialismo condujo, por primera vez, a un mercado mundial verdaderamente globalizado. Es decir, los lugares del mundo más alejados estaban interrelacionados.

  - Razona para qué sirve y di qué característica del texto expositivo favorece.

- Lee atentamente los siguientes textos:

Husos horarios

*La Tierra está dividida en 24 husos horarios, cada uno correspondiente a **15** grados de longitud, comenzando desde Greenwich e incrementando hacia el Este (cada 15 grados hacia el Este se suma una hora, hasta el antimeridiano, a los 180 grados de longitud, luego se comienza a restar una hora hasta llegar nuevamente al meridiano de Greenwich con el huso cero).*

http://www.astrosurf.com/astronosur/coordenadas2.htm

Huso horario

Se llama huso horario a cada una de las veinticuatro zonas horarias en las que se divide el globo terrestre. Los husos tienen como referencia cero el Meridiano de Greenwich, cerca de Londres. A partir de este Meridiano, y siempre hacia el Este, se añade una hora cada 15 grados.

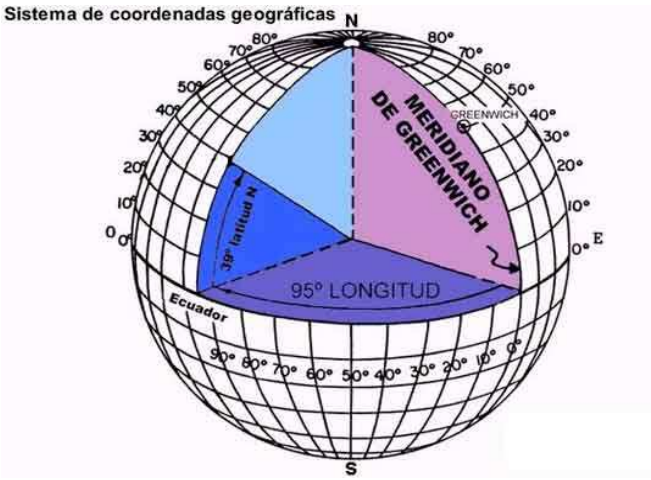
- ¿Cuál es el tema de cada uno de los textos?

- Seguro que eres experto en algo, y conoces, por lo tanto, un vocabulario específico de ese tema. Escribe un texto especializado con estructura encuadrada sobre el tema del que lo sabes todo utilizando los tecnicismos adecuados.
- Ahora escribe un texto con el mismo tema. Procura que todo el mundo lo entienda, es decir, escribe un texto expositivo de carácter divulgativo. Utiliza una estructura deductiva.
- Fíjate en estas dos imágenes, piensa cuál de ellas puede ilustrar el texto especializado y cuál el divulgativo del ejercicio 8. Razona tu respuesta.

IMAGEN I

Meridiano de Greenwich

IMAGEN II



❖ Lee atentamente el siguiente texto expositivo:

El americano Henry Ford hizo posible la fabricación de coches en cadena ***porque*** *colocó un coche tras otro sobre una cadena transportadora, de forma que cada obrero tenía que hacer sólo un par de manipulaciones.* ***En consecuencia*** *los coches se hicieron tan baratos que también los menos ricos pudieron adquirirlos.*

Nikolaus Piper, *Historia de la economía.* Salamanca, 2005. Ed. Lóguez. (Adaptación p. 166)

- ¿Cuál es el tema del texto? Redacta un título para elaborar un cartel.
- Fíjate en los conectores subrayados en negrita y di qué tipo de estructura expositiva presenta. Transforma el texto en un cartel que tenga la misma estructura.

❖ En esta página de internet: http://www.proel.org/mundo.html, encontrarás información sobre las lenguas del mundo. Con los datos que te proporciona, elabora un cartel con estructura comparativa con las cinco lenguas más habladas y con los grupos de lenguas que están en peligro de desaparición.

❖ Selecciona los quince acontecimientos más representativos de la Historia de la Humanidad y elabora un cartel que informe sobre los mismos.

❖ Razona qué tipo de estructura presenta este cartel. Transfórmalo en un texto escrito que tenga el mismo contenido y estructura expositiva.