



NORMATIVA

RD 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato

MODULO: Comunicación y Sociedad I
ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las

ETAPA: FPB-Servicios Administrativos
relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de

CURSO: 1º
evaluación de la Educación Primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato

ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en

la Comunidad de Castilla y León

IES RAMOS DEL MANZANO

Vitigudino (Salamanca)

PUBLICACIÓN

BOE de 2 de enero de 2015

BOE de 29 de enero

BOCyL de 8





ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
PROFESORADO QUE IMPARTE LOS MÓDULOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD:	4
2. OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO FORMATIVO.....	5
2.1. Objetivos generales del ciclo formativo.....	5
2.2. Competencias del título.	7
3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	9
4. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.	17
5. ACTIVIDADES PREVISTAS.	22
5.1. Actividades previstas en clases presenciales.....	22
5.2. Actividades previstas ante una nueva crisis sanitaria.....	¡Error! Marcador no definido.
6. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS.	23
7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....	24
7.1. Orientaciones pedagógicas y metodológicas.	24
7.2. Decisiones metodológicas y didácticas en clases presenciales.	27
8. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN EL MÓDULO.....	29
9. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO Y POR ESCRITO. ..	30
10. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	31
10.1. Pruebas de evaluación inicial.....	31
10.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación en clases presenciales.	37
10.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación ante una nueva crisis sanitaria.....	¡Error! Marcador no definido.
10.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación ante una situación que combine actividad presencial y no presencial. ..	¡Error! Marcador no definido.
10.5. Recuperación de las evaluaciones suspensas en clases presenciales.	41
10.6. Recuperación de las evaluaciones suspensas ante una nueva crisis sanitaria. ...	¡Error! Marcador no definido.



10.7. Criterios de calificación para el cálculo de la nota final del módulo en la convocatoria ordinaria.	41
10.8. Criterios de calificación para el cálculo de la nota final del módulo en la segunda convocatoria ordinaria.	42
11. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MÓDULOS PENDIENTES.....	43
11.1. Recuperación de alumnos con módulo pendiente del curso anterior en clases presenciales.	43
11.2. Recuperación de alumnos con módulo pendiente del curso anterior ante una nueva crisis sanitaria.....	¡Error! Marcador no definido.
12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	45
13. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	46
13.1. Materiales y recursos de desarrollo curricular en clases presenciales.	46
13.2. Materiales y recursos de desarrollo curricular ante una nueva crisis sanitaria.	¡Error! Marcador no definido.
14. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS. ..	47
15. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO.....	47
15.1. Seguimiento de la programación didáctica.....	47
15.2. Evaluación de la práctica docente.....	47

1. INTRODUCCIÓN.

CF DE FPB SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	
Identificación del título:	▪ Familia profesional: Administración y Gestión. ▪ Denominación: Servicios Administrativos. ▪ Nivel: Formación Profesional Básica. ▪ Duración: 2.000 horas. ▪ Referente europeo: CINE-3.5.3 (Clasificación Internacional Normalizada de la Educación). ▪ Código: ADG01B.
Competencia general del título:	Realizar tareas administrativas y de gestión básicas, con autonomía con responsabilidad e iniciativa personal, operando con la calidad indicada, observando las normas de aplicación vigente medioambientales y de seguridad e higiene en el trabajo y comunicándose de forma oral y escrita.

La programación didáctica de este módulo se ha elaborado conforme a las directrices de la CCP y la Propuesta Curricular aprobadas en el Claustro de Profesores el día 9 de septiembre, y siguiendo la siguiente [normativa básica](#):

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- ORDEN EDU/543/2016, de 13 de junio, por la que se determinan medidas para la atención educativa del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que curse Formación Profesional Básica en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/514/2014, de 18 de junio, por la que se establece el currículo correspondiente al título profesional básico en Servicios Administrativos en la Comunidad de Castilla y León.
- CORRECCIÓN de errores de la Orden EDU/514/2014, de 18 de junio, por la que se establece el currículo correspondiente al título profesional básico en Servicios Administrativos en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/1103/2014, de 17 de diciembre, por la que se regula el proceso de evaluación y la acreditación académica del alumnado que curse las enseñanzas de Formación Profesional Básica en la Comunidad de Castilla y León, y se modifica la Orden EDU/2169/2008, de 15 de diciembre, por la que se regula el proceso de



evaluación y la acreditación académica de los alumnos que cursen enseñanzas de formación profesional inicial en la Comunidad de Castilla y León.

- La Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de Formación Profesional.
- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, tras su modificación por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- El Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo.
- El Decreto 22/2014, de 12 de junio, por el que se regulan determinados aspectos para la implantación de la Formación Profesional Básica en la Comunidad de Castilla y León.

En el caso de que un profesor/a sorprenda a un alumno/a copiando en una prueba se aplicará el protocolo recogido en el [artículo 28.g del RRI del centro](#).

La programación didáctica de este módulo se adaptará a las [instrucciones recibidas](#) por parte de las Autoridades Educativas.

PROFESORADO QUE IMPARTE LOS MÓDULOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD:

MÓDULO I Comunicación y Sociedad: María del Mar Sánchez González

MÓDULO I Inglés: Fernando González Martín

Durante el curso 2023-24 los módulos de Comunicación y Sociedad de FPB estarán impartidos por los departamentos de Inglés y Geografía e Historia. Cada departamento didáctico se encarga de elaborar la programación de su módulo correspondiente. No obstante, quedan recogidos en esta programación ambos cursos ya que siempre han sido impartidos por este Departamento.

2. OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO FORMATIVO.

2.1. Objetivos generales del ciclo formativo.

Los objetivos generales del [ciclo formativo](#) son los establecidos en el [Anexo I del Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero](#):

OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO FORMATIVO

- a) Identificar las principales fases del proceso de grabación, tratamiento e impresión de datos y textos, determinando la secuencia de operaciones para preparar equipos informáticos y aplicaciones.
- b) Analizar las características de los procesadores de texto y hojas de cálculo, empleando sus principales utilidades y las técnicas de escritura al tacto para elaborar documentos.
- c) Caracterizar las fases del proceso de guarda, custodia y recuperación de la información, empleando equipos informáticos y medios convencionales para su almacenamiento y archivo.
- d) Utilizar procedimientos de reproducción y encuadernado de documentos controlando y manteniendo operativos los equipos para realizar labores de reprografía y encuadernado. e) Describir los protocolos establecidos para la recepción y el envío de correspondencia y paquetería identificando los procedimientos y operaciones para su tramitación interna o externa.
- f) Describir los principales procedimientos de cobro, pago y control de operaciones comerciales y administrativas utilizados en la actividad empresarial determinando la información relevante para la realización de operaciones básicas de tesorería y para su registro y comprobación.
- g) Determinar los elementos relevantes de los mensajes más usuales para la recepción y emisión de llamadas y mensajes mediante equipos telefónicos e informáticos.
- h) Aplicar procedimientos de control de almacenamiento comparando niveles de existencias para realizar tareas básicas de mantenimiento del almacén de material de oficina.
- i) Reconocer las normas de cortesía y las situaciones profesionales en las que son aplicables para atender al cliente.
- j) Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- k) Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.
- l) Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra.
- m) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.



- n) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- ñ) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- o) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- p) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- q) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- r) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- s) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.
- t) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
- u) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- v) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- w) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.
- x) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.
- y) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

2.2. Competencias del título.

Las competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente de este título son las que se relacionan a continuación:

COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES, SOCIALES Y COMPETENCIAS PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE

- a) Preparar equipos y aplicaciones informáticas para llevar a cabo la grabación, tratamiento e impresión de datos y textos, asegurando su funcionamiento.
- b) Elaborar documentos mediante las utilidades básicas de las aplicaciones informáticas de los procesadores de texto y hojas de cálculo aplicando procedimientos de escritura al tacto con exactitud y rapidez.
- c) Realizar tareas básicas de almacenamiento y archivo de información y documentación, tanto en soporte digital como convencional, de acuerdo con los protocolos establecidos.
- d) Realizar labores de reprografía y encuadernado básico de documentos de acuerdo con los criterios de calidad establecidos.
- e) Tramitar correspondencia y paquetería, interna o externa, utilizando los medios y criterios establecidos.
- f) Realizar operaciones básicas de tesorería, utilizando los documentos adecuados en cada caso.
- g) Recibir y realizar comunicaciones telefónicas e informática transmitiendo con precisión la información encomendada según los protocolos y la imagen corporativa.
- h) Realizar las tareas básicas de mantenimiento del almacén de material de oficina, preparando los pedidos que aseguren un nivel de existencias mínimo.
- i) Atender al cliente, utilizando las normas de cortesía y demostrando interés y preocupación por resolver satisfactoriamente sus necesidades.
- j) Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales.
- k) Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana.
- l) Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio de este.
- m) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- n) Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.



- ñ) Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.
- o) Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.
- p) Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- q) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.
- r) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- s) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.
- t) Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.
- u) Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos que afectan a su actividad profesional.
- v) Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.
- w) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los **resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación** de este módulo de Comunicación y Sociedad son los siguientes:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE MÓDULO I	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.	a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano. b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican. c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales. d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características. e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos. f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad. g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios

	extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua. h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación. i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.
2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.	a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales. b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales. c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea. d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas. e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado. f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos

	arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas. g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos. h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.
3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.	a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales. b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral. c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones. d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.



	e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de estas.
4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.	a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar. b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género. d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso. g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes



	desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto. i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.
5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.	a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas. b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información. c) Se han expresado opiniones razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales. d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos. e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios. 6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien



	estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.
6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.	a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos. b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado. c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible. d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje. e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos. f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto. g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación



	comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes. h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. i) Se han identificado las normas de relación social básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera. j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.	a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guion bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible. b) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión. c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera. d) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto. e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.



8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos de situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.	a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible. d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas. e) Se ha elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados. f) Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión. h) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de estos. i) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.



4. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.

Los contenidos de este módulo y su temporalización se estructuran de la siguiente forma:

Temporalización	Unidad de trabajo	Sesiones	Contenidos (ORDEN EDU/514/2014)
1 ^{er} trimestre	UNIDAD DE TRABAJO 1:	18	Comunicación Lectura. - Lectura, análisis e interpretación de un texto. - Textos. Los textos orales. Las presentaciones. - Lengua. Los elementos de la comunicación. Las palabras y sus relaciones: Morfología. Palabras invariables. Clases de diccionarios. Norma culta canaria - Ortografía. Reglas generales de acentuación. La B-V, la C-Q-K, G-J-GU, GÜ - Literatura. Los géneros literarios. Sociedad - Las sociedades prehistóricas. - El Paleolítico y el Neolítico en España. - -La edad de los metales. - El resumen, las fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares para tratar, elaborar y comunicar la información. Utilización de un vocabulario específico
	UNIDAD DE TRABAJO 2:	19	Comunicación Lectura. - Lectura, análisis e interpretación de un texto. - Textos. Textos narrativos. Ideas principales y secundarias. - Lengua. La familia léxica. La búsqueda de palabras en el diccionario. Lengua. Palabras variables. - Ortografía. Normas de acentuación. Diptongo, triptongo y hiatos. Sociedad - Las formaciones sociales de la Edad Antigua: de la aldea a las ciudades.



			- Mesopotamia y el Antiguo Egipto. - Resumen, fichas temáticas, biografías.
2º trimestre	UNIDAD DE TRABAJO 3:	16	Comunicación Lectura. - Lectura, análisis e interpretación de un texto. - Textos. La noticia - Lengua. La polisemia. La definición del diccionario. - Ortografía. La tilde diacrítica Sociedad - Formaciones sociales de la antigüedad clásica: Grecia y Roma (política, sociedad, economía y cultura) - La Hispania romana.
	UNIDAD DE TRABAJO 4:	17	Comunicación Lectura. - Lectura, análisis e interpretación de un texto. - Textos. El artículo de opinión - Lengua. Hiperónimos e hipónimos. - Ortografía. Reglas generales de puntuación. El punto y la coma. - Literatura: el Renacimiento. Sociedad - Los principales rasgos de la Europa medieval. - La sociedad feudal - La España feudal.
3º trimestre	UNIDAD DE TRABAJO 5:	15	Comunicación Lectura. - Lectura, análisis e interpretación de un texto. - Textos. Los textos publicitarios. - Lengua. Sinónimos y antónimos. El diccionario en la red. La oración. La norma culta canaria. - Ortografía. El punto y coma, punto final, dos puntos. Literatura: el Barroco



			Sociedad - La evolución del arte europeo de la época medieval a partir de las obras artísticas más relevantes. - La expansión atlántica de la Europa bajomedieval y el redescubrimiento de Canarias.
	UNIDAD DE TRABAJO 6:	14	Comunicación Lectura. - Lectura, análisis e interpretación de un texto. - Textos. Textos de la vida cotidiana: currículum vitae, carta de presentación. - Los complementos verbales. - Lengua. Homonimia. Diccionarios en la red. - Literatura: la literatura del siglo XVIII y XIX Sociedad - Características de la Europa de la Edad Moderna: las monarquías absolutas. - La monarquía absoluta en España: Humanismo y Renacimiento. Los Reyes Católicos - La incorporación de Canarias a la órbita europea. - El proceso y los efectos de la colonización de América.

A lo largo del curso se llevarán a cabo proyectos que puedan trabajar aspectos como la inclusión, ayuden al desarrollo de los contenidos vistos en clase o que puedan parecerles motivadores.



TEMPORALIZACIÓN DEL MÓDULO I. INGLÉS

Temporalización	Unidad de trabajo	Sesiones	Contenidos (ORDEN EDU/514/2014)
1 ^{er} trimestre	UNIDAD DE TRABAJO 1: ¿WHO ARE YOU?	13	1. VOCABULARY: Moods, personality, appearance. 2. GRAMMAR: To be, to have got, present continuous. 3. READING: John and François. 4. WRITING: Informal emails, personal descriptions. 5. LISTENING: Personality quiz. 6. SPEAKING: Moods and personality.
	UNIDAD DE TRABAJO 2: WELCOME TO OUR TECHNOLOGICAL WORLD	13	1. VOCABULARY: Technology and computers. 2. GRAMMAR: Present simple. 3. READING: Working for Google. 4. WRITING: Daily routines and usual behaviours, adverbs of frequency. 5. LISTENING: Choosing a computer. 6. SPEAKING: Interview.
2 ^o trimestre	UNIDAD DE TRABAJO 3: GOING SHOPPING	10	1. VOCABULARY: Shopping. 2. GRAMMAR: Past simple, prepositions of time. 3. READING: WhatsApp conversation. 4. WRITING: Connectors, advertisements. 5. LISTENING: The perfect T-shirt. 6. SPEAKING: At the shop.
	UNIDAD DE TRABAJO 4: AT THE MOVIES	10	1. VOCABULARY: Cinema. 2. GRAMMAR: Past Continuous. 3. READING: The Dream Factory.



			4. WRITING: A story from the pasta. 5. LISTENING: Going to the movies. 6. SPEAKING: Guess the movie.
3 ^{er} trimestre	UNIDAD DE TRABAJO 5: SPORTS	11	1. VOCABULARY: Sports. 2. GRAMMAR: Modal verbs: can, must, have to. 3. READING: The right sports for you. 4. WRITING: Problems and advices. 5. LISTENING: The new sports centre. 6. SPEAKING: Your sporty opinion.
	UNIDAD DE TRABAJO 6: PLANS	11	1. VOCABULARY: Travelling. 2. GRAMMAR: Future plans (to be+ going to+ infinitive). 3. READING: Trip to Ireland. 4. WRITING: ¡Hello Ireland! 5. LISTENING: Booking a room. 6. SPEAKING: Plans for the weekend.

A lo largo del curso se llevarán a cabo proyectos que puedan trabajar aspectos como la inclusión, ayuden al desarrollo de los contenidos vistos en clase o que puedan parecerles motivadores.

5. ACTIVIDADES PREVISTAS.

5.1. Actividades previstas en clases presenciales.

Las **actividades previstas** en el desarrollo de las unidades de trabajo son:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO
ACTIVIDADES PROPUESTAS	Se trata de una serie de actividades intercaladas a lo largo de las distintas unidades de trabajo que complementan las explicaciones a la vez que aportan dinamismo a las clases y motivan al alumnado en su aprendizaje
MAPAS CONCEPTUALES	Son mapas conceptuales inacabados que tiene que completar el alumnado, demostrando así el grado de comprensión y asimilación de los contenidos. Estos esquemas le sirven a su vez para estudiar los contenidos de cada unidad y la relación de unos con otros
ACTIVIDADES FINALES DE COMPROBACIÓN, APLICACIÓN Y AMPLIACIÓN	Son actividades que buscan verificar que se han entendido y asimilado los contenidos de cada unidad, contrastar lo alcanzado con los objetivos que se perseguían, reforzar los conocimientos estudiados y ampliar parte de esos conocimientos
ACTIVIDADES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Actividades con diferentes grados de dificultad y complejidad que se adapten al proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos
ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA EDUCACIÓN EMOCIONAL	Trabajar el reconocimiento de las emociones, tanto propias como ajenas, como medio para favorecer la autoestima y el equilibrio intrapersonal, así como la mejora de la convivencia y aumento de la cohesión del grupo
NOTAS EN GENERAL	En la realización de todas las actividades se fomentará el uso por parte del alumnado de un lenguaje correcto, insistiendo especialmente en la importancia de la lectura atenta de todo tipo de instrucciones, constituyéndose esta en un criterio de evaluación añadido a los que evalúan los diversos contenidos. En todas las unidades de trabajo se utilizarán como herramienta base los medios informáticos (internet, software específico, aplicación de las TIC en el aula)

6. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS.

Para que el alumno pueda superar este módulo de Comunicación y Sociedad deberá dominar con ciertas destrezas, al final de este, las siguientes habilidades:

CAPACIDADES DEL MÓDULO I
1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.
2. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.
3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.
4. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.
Unit 1: Vocabulary: Moods, personality, appearance. Grammar: To be, to have (got), present continuous. Writing: informal emails, personal descriptions
Unit 2: Vocabulary: Technology and computers. Grammar: Present simple. Writing: Daily routines and usual behaviours, adverbs of frequency
Unit 3: Vocabulary: Shopping. Grammar: Past simple, prepositions of time. Writing: Connectors, advertisements.
Unit 4: Vocabulary: Cinema. Grammar: past continuous. Writing: a story from the past
Unit 5: Vocabulary: Sports. Grammar: Modal verbs: can, must, have to. Writing: Problems and advices.
Unit 6: Vocabulary: Travelling. Grammar: Future plans: to be + going+ to infinitive. Writing: ¡HelloIreland!

7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

7.1. Orientaciones pedagógicas y metodológicas.

Este módulo profesional de Comunicación y Sociedad contiene la formación asociada a la función de realización de actividades elementales de gestión administrativa.

La formación del módulo se relaciona con los siguientes **objetivos generales** del módulo formativo y **competencias profesionales, personales y sociales**:

OBJETIVOS GENERALES DE MÓDULO

1. Desarrollar las destrezas básicas relacionadas con las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y la comunicación para obtener y transmitir información en el entorno personal, social o profesional
2. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
3. Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
4. Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
5. Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
6. Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.
7. Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en uno mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
8. Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
9. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
10. Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.
11. Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.
12. Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el

marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES DE MÓDULO

- a. Obtiene y comunica información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- b. Actúa con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- c. Se comunica con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.
- d. Realiza explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- e. Resuelve los conflictos que puedan surgir en su ámbito social y laboral de manera pacífica y tolerante.
- f. Se adapta a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación
- g. Actúa con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional y personal.
- h. Cumple las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- i. Se comunica eficazmente, respetando la autonomía y la competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.
- j. Asume y cumple las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.
- k. Se comunica eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.
- l. Ejerce sus derechos y cumple con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.



Además, está relacionado, de forma coordinada con el resto de los módulos profesionales, con los siguientes [objetivos y competencias](#):

OBJETIVOS

COMPETENCIAS

7.2. Decisiones metodológicas y didácticas en clases presenciales.

Se ha diseñado una metodología de trabajo en el aula que principalmente sigue estas pautas:

TIPO DE MEDIDA	DESARROLLO
	La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
	La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y los contenidos del ámbito sociolingüístico.
	La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.
	La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que les rodea.
	La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.
	La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.
	La integración motivadora de saberes que permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
	La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
	El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.

	La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante ellas en situaciones de aprendizaje pautadas.
	La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.
	La utilización de la lengua tanto en la interpretación y la elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
	La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, las actividades y los ejemplos utilizados en el módulo.
	La selección y la ejecución de estrategias didácticas que faciliten el autoaprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las ventajas de las tecnologías de la información y de la comunicación (correo electrónico, SMS, Internet, redes sociales, entre otras).
	La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
	La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
	El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

8. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN EL MÓDULO.

Esta programación didáctica contempla los siguientes elementos transversales recogidos en el [Real Decreto 127/2014](#), de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo y en la [ORDEN EDU/543/2016](#), de 13 de junio, por la que se determinan medidas para la atención educativa del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que curse Formación Profesional Básica en la Comunidad de Castilla y León:

ELEMENTOS TRANSVERSALES PARA DESARROLLAR	
Trabajo en equipo	X
Prevención de riesgos laborales	
Emprendimiento	X
Actividad empresarial	X
Orientación laboral	X
Desarrollo sostenible y medio ambiente	
La actividad física y la dieta saludable	
La igualdad efectiva entre hombre y mujeres	X
La Educación Cívica y Constitucional	X
El desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género	
Comprensión lectora	X
Expresión oral	X
Expresión escrita	X
Comunicación audiovisual	X
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación	X
Igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, especialmente en relación con los derechos de las personas con discapacidad.	
Los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y el respeto a los derechos humanos y frente a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.	



9. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO Y POR ESCRITO.

HÁBITO POR LA LECTURA	
Lectura detenida de textos	X
Realización de preguntas dirigidas a la comprensión, para detectar deficiencias	X
Análisis del vocabulario	X
Resúmenes, esquemas y mapas conceptuales	X
Extracción de la idea principal y de las secundarias	X
Lecturas en silencio	
Búsqueda de sinónimos o antónimos	X
Relación con la familia de palabras o con campo semántico	
Definir significados apropiados para la edad del alumno/a	
Impulso del préstamo de libros de la biblioteca	
Creación de aulas virtuales a través de las cuales los alumnos y profesores puedan estar conectados e intercambien información y opiniones	X
Lectura de textos digitales	
Otras:	
EXPRESIÓN ORAL	
Exposición oral de investigaciones, temas y/o trabajos en público	X
Comentarios, explicaciones, resúmenes de videos o imágenes	X
Dramatizaciones con diálogos improvisados o preparados, asumiendo roles	
Simulación de situaciones comunicativas en las que ha de resolverse un problema	
Juego de roles	
Recomposición coherente de informaciones orales previamente distribuidas	
Conversaciones participativas informales	
Diálogos en los que un alumno/a deba interpretar la opinión de otro	X
A partir de un enigma, los alumnos formulan preguntas para resolverlo	
Torbellinos de ideas	X
Expresar diferencias en imágenes controvertidas	
Debates, mesas redondas, tertulias y entrevistas	X
Otras:	



10. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Habrà de realizarse como mínimo tres evaluaciones por curso en todos los niveles junto con la extraordinaria de septiembre, siendo la calificación de septiembre la que haya obtenido el alumno en dicha prueba. En el caso del 2º curso de FP Básica la tercera evaluación se corresponde con las prácticas en empresa, por tanto, la evaluación ordinaria del Módulo de Comunicación y Sociedad II tendrá lugar en el mes de marzo. La convocatoria extraordinaria tendrá lugar a finales del mes de junio.

Se valorarán en gran medida el trabajo en clase a través de actividades diarias, el interés por las materias que integran el Módulo, así como el esfuerzo del alumno por superarse en el aprendizaje continuo.

10.1. Pruebas de evaluación inicial.

[Modelo de prueba de](#) evaluación inicial a realizar en septiembre:

Para la **prueba inicial del Módulo de Comunicación y Sociedad I** en la parte de Lengua, Geografía e Historia se han realizado pruebas orales y escritas de diferente formato, todas ellas recogidas en el cuaderno del profesor

- Prueba oral de localización en un mapa de España político y físico
- Prueba escrita de comprensión y expresión de un texto de literatura
- Prueba de conocimientos generales de Historia a través de Kahoot



Prueba inicial de la parte correspondiente a inglés, MÓDULO I

Vocabulary 40 points

1 Find 16 words in the word snake. Then write the words in the correct categories. (16 points)

iguanafridge mouthskirtparrottrouserssofaheadshelfsharklizardscarfearscatnosechair

Parts of the body

.....

Household items

.....

Clothing

.....

Animals

.....

2 Circle the words that don't belong. (6 points)

1. notebook pencil cooker marker

2. thin generous tall young

3. church arcade postman library

4. dangerous create design discover

5. turkey steak hamburger crisps

6. catch invent throw hit

3 Choose the correct answer. (6 points)

1. This sport needs a ball.

a. weightlifting b. bowling c. cycling

2. We put this on the bed.



a. rug b. curtains c. blanket

3. This place doesn't get a lot of rain.

a. desert b. forest c. beach

4. We wear these on our hands.

a. shorts b. trainers c. gloves

5. This animal is an amphibian.

a. frog b. goldfish c. chicken

6. We often use this adjective to describe a place.

a. good-looking b. crowded c. delicious

4 Match A to B to make expressions. (6 points)

1. walk a. friends

2. hire b. text messages

3. meet c. out

4. send d. the dog

5. work e. pizza

6. order f. a bike

5 Complete the sentences with the words below. (6 points)

wild grandmother creative design eggs helmet

1. George wears a when he rides his bicycle.

2. Maya put four in the cake.

3. Mike paints and draws beautiful pictures. He's very

4. My father's mother is my

5. We went on safari to see animals.

6. Natalie and her mother clothes for a dress shop.



Grammar 30 points

1 Choose the correct answer. (6 points)

1. Where is ... book?

a. yours b. you c. your

2. ... hair is curly.

a. Kate b. Kate's c. Kates'

3. That isn't your bag. It's

a. mine b. my c. me

4. We haven't got a big car. ... car is small.

a. Ours b. We c. Our

5. The ... bag is in the cupboard.

a. teacher's b. teacher c. teachers

6. My cat is black and ... eyes are green.

a. it's b. its c. it

2 Complete the sentences with the correct form of to be or have got. (6 points)

1. The River Thames in England.

2. In cold places, people gloves and boots.

3. you good at English?

4. Antonio Banderas long hair?

5. I at school. I'm at home.

6. I a ruler. Can I use yours?

3 Complete the sentences with the verbs in brackets. Use the Present Simple. (6 points)

1. My friends (hang out) at the shopping centre after school.

2. My sister (not like) bananas.



3. the cat (sleep) on your bed?

4. We (not visit) our relatives very often.

5. you (have) lunch at school?

6. Sam (live) in a houseboat on the river.

4 Complete the sentences with the verbs in brackets. Use the Present Continuous. (6 points)

1. The girls (not go) shopping right now.

2. We (eat) at a restaurant because it's Larry's birthday.

3. Listen! The baby (cry).

4. you (help) Mum at the moment?

5. Wendy (use) her tennis racket?

6. I (not do) my homework right now.

5 Choose the correct answer. (6 points)

1. Does Jenny talk / Is Jenny talking on the phone at the moment?

2. Kevin doesn't sleep / isn't sleeping late on Sundays.

3. Right now, Ellen and Bob go / are going camping.

4. Do you meet / Are you meeting your friends at the weekend.

5. We usually have / are having eggs for breakfast?

6. My best friend plays / is playing football four times a week.

Writing 10 points

Put the words in the correct order to make sentences. Add capital letters.

1. use / every day / the Internet / i / .

.....
....

2. the dog / Pete / walking / right now / is / .



.....
....

3. not / like / does / my dad / shopping / .

.....
....

4. got / bedrooms / the cottage / has / two / .

.....
....

5. every week / you / do / your room / tidy / ?

Listening 10 points

1 Listen to the conversation between the two students. Then choose the correct answer. (5 points)

1. Where does Sandra come from?

a. Greenlake b. Toronto c. London

2. What is Sandra's parents' job?

a. engineers b. architects c. scientists

3. How old is Sandra's brother?

a. 16 b. 15 c. 14

4. How many people live in Sandra's flat?

a. three b. four c. five

5. What lesson has Sandra got now?

a. French b. maths c. history

2 Listen again and complete the sentences. (5 points)

1. Sandra is in Max's school.

2. Sandra thinks Toronto is an city.

3. Sandra's flat is near the



4. Sandra plays tennis, swims and
5. Max likes hanging out with his friends on

10.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación en clases presenciales.

Habrà de realizarse como mìnimo tres evaluaciones por curso en todos los niveles junto con la extraordinaria de septiembre, siendo la calificación de septiembre la que haya obtenido el alumno en dicha prueba. Se valoraràn en gran medida el trabajo en clase a travès de actividades diarias, el interès por las materias que integran el Mòdulo, así como el esfuerzo del alumno por superarse en el aprendizaje continuo.

MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

LA EVALUACIÓN SE CALIFICARÁ ATENDIENDO A LOS SIGUIENTES PORCENTAJES:

- ✓ Un 50% corresponderà con la evaluación de los contenidos mediante pruebas escritas y orales
- ✓ El 50% restante, al trabajo diario que el alumno/a realice tanto en clase como en casa, el interès y esfuerzo que muestre por la materia así como la autoevaluación y coevaluación

Se tendràn en cuenta tanto la comprensión como la expresión oral y escrita del alumno, por reflejar sus capacidades en la asignatura. Se pondràn actividades de refuerzo a quienes las necesiten. Finalmente, una vez calificado el alumno con todos los procedimientos antes descritos, la nota mìnima requerida para poder aprobar la materia serà de un 5.

En cuanto a los criterios de corrección de las pruebas de este Departamento para este nivel educativo, se tendràn en cuenta las siguientes consideraciones:

- Cada profesor informará en los exámenes a los alumnos del valor máximo de cada pregunta. Esta información se darà preferiblemente por escrito en la misma hoja del examen.
- Los criterios de calificación y corrección que se utilizaràn en la convocatoria extraordinaria de septiembre son básicamente los mismos arriba señalados.



PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		PONDERACIÓN
Pruebas objetivas teóricas orales o escritas que versarán sobre la totalidad de contenidos impartidos durante todo el trimestre		60%
REALIZACIÓN	CALIDAD Y CORRECCIÓN	
80%	20%	
Trabajo individual en el aula		20%
Trabajo en grupo		10%
Autoevaluación y coevaluación		10%

1º FPB/SA – INGLÉS – CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la materia de inglés, la evaluación de los aprendizajes del alumnado será **continua** y se realizará por parte del profesor de esta con ayuda del equipo educativo, con la coordinación del tutor, tomando como referencia su situación inicial, así como los criterios de evaluación establecidos en el currículo y en el plan personalizado de formación.

La calificación final, tendrá en cuenta:

- La observación diaria de la asistencia obligatoria a clase, traer el material escolar, una actitud activa y participativa individual y en grupo, y un comportamiento de respeto hacia los demás.
- Presentación organizada y completa del cuaderno de trabajo, proyectos, redacciones y tareas diversas realizadas diariamente y la observación diaria del comportamiento y actitud en clase realizando tareas de tipo individual y en equipo.
- La calificación de las pruebas objetivas.

Los criterios de calificación son los siguientes:

- Sobresaliente: 9, 10
- Notable: 7, 8
- Bien: 6
- Suficiente: 5
- Insuficiente: 0, 1, 2, 3, 4



Además de realizar un **examen final de toda la materia en cada trimestre**, el profesor realizará **controles** a los alumnos regularmente para comprobar la asimilación de los objetivos y contenidos. Estos controles podrán incluir gramática, vocabulario, lectura de un pequeño texto con sus correspondientes preguntas, comprensión oral, expresión oral, y expresión escrita.

Al tratarse de una materia de **evaluación continua**, y dado el constante manejo de los distintos aspectos de la lengua inglesa, **no se realizarán pruebas de recuperación de evaluaciones anteriores**. La superación de una evaluación permitirá recuperar automáticamente la anterior. Igualmente se valorará de manera muy especial el esfuerzo diario del alumno, así como su interés a través de los distintos apartados de calificación que incluyen: los deberes, organización del cuaderno, tareas de clase, comportamiento y respeto a los demás.

El profesor podrá incluir actividades de afianzamiento más entretenidas mediante el uso de diversas actividades on-line, DVDS, CDS, juegos relacionados con el vocabulario o los diferentes conceptos gramaticales vistos en clase y la elaboración de proyectos prácticos relacionados tanto con la asignatura como con sus respectivas áreas de estudio, con el fin de motivar a los alumnos y que puedan practicar tanto la expresión oral como escrita de la lengua (comprensión y producción), y que podrá calificar en cada evaluación en los apartados correspondientes.

En total, los porcentajes quedan como sigue:

1. Exámenes: 60% de la nota final
2. Trabajo en el aula y en casa, participación, interés, tareas obligatorias, actitud y comportamiento: 40% de la nota final (*)

(*) En este apartado se valorará el cuaderno de trabajo del alumno, así como los proyectos, controles, redacciones y tareas diversas realizadas diariamente

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	60%
Trabajo en el aula y en casa	40%
<i>Interés y participación</i>	10%
<i>Entrega y corrección de tareas obligatorias</i>	20%
<i>Comportamiento y actitud</i>	10%



La nota del módulo será la media ponderada de las dos materias teniendo en cuenta la carga horaria de las mismas, correspondiéndole a la parte de Lengua y Sociales el 70% de la nota y a inglés el 30% de la nota.

Criterios de calificación para el cálculo de la nota final de la materia en la convocatoria ordinaria.

La **calificación final de la materia** se obtendrá a partir de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones (media ponderada):

PONDERACIÓN	PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
	30%	30%	40%

10.5. Recuperación de las evaluaciones suspensas en clases presenciales.

Para la recuperación de la materia o de alguna de sus evaluaciones se aplicarán los siguientes criterios:

- Cada una de las evaluaciones tendrá su respectiva recuperación al comienzo del siguiente trimestre.
- Los alumnos que no hayan superado dichas pruebas de recuperación, tendrán que hacer un examen de los contenidos de todo el curso, en la recuperación global de junio para el caso de los alumnos de 1º de FPB, independientemente de que el número de evaluaciones suspensas sea una, dos o tres.
- Los alumnos de 1º de FPB que no recuperen el curso en junio, independientemente del número de evaluaciones que tuvieran antes aprobadas, se tendrán que presentar a la prueba extraordinaria de septiembre sobre todos los contenidos del curso

En la **prueba extraordinaria de septiembre** se establecen los siguientes criterios de calificación:

- Prueba escrita y/o oral: 70 % de la nota final
- Cuaderno de actividades en donde se repasan todas aquellas tareas realizadas a lo largo del curso: 30 % de la nota final

10.7. Criterios de calificación para el cálculo de la nota final del módulo en la convocatoria ordinaria.



PONDERACIÓN	PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
	33,3%	33,3%	33,3%

10.8. Criterios de calificación para el cálculo de la nota final del módulo en la segunda convocatoria ordinaria.

Para la [calificación final del módulo de Comunicación y Sociedad](#) en la segunda convocatoria ordinaria se tendrá en cuenta lo siguiente: si el alumno se examina de todos los contenidos del módulo, la calificación final en segunda convocatoria será la media aritmética de las calificaciones positivas obtenidas en las pruebas teórico-prácticas planteadas para esta convocatoria. Si el alumno obtiene una calificación negativa en alguno de los trimestres a recuperar en junio, no se realizará la media y el módulo será calificado negativamente, teniendo el alumno que repetirlo en el curso siguiente.

**11. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MÓDULOS PENDIENTES.****11.1. Recuperación de alumnos con módulo pendiente del curso anterior en clases presenciales.**

Para aquellos alumnos que estén cursando el segundo curso de Formación Profesional Básica con el módulo de COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I pendiente de primer curso, se tendrá en cuenta lo siguiente:

SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES DE AÑOS ANTERIORES	
METODOLOGÍA DE TRABAJO	
RESPONSABLES DE PENDIENTES	
Responsable de pendientes	
SISTEMA DE EVALUACIÓN	
Actividades	
Pruebas	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Criterios de calificación	
FECHAS DE EVALUACIÓN	
Primera prueba	
Segunda prueba	

SISTEMA DE INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS	
MÉTODO	
PERIODICIDAD	



SISTEMA DE INFORMACIÓN A LO PADRES O TUTORES LEGALES	
MÉTODO	
A través del documento de información a padres por el que se informa de la recuperación de la asignatura a través de un examen que constará de las partes de la asignatura suspensas.	
PERIODICIDAD	
Al inicio del curso escolar	

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El profesor/a del módulo pondrá en marcha las medidas para atender al alumnado que recogen en el [Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero](#), por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo y en la [ORDEN EDU/543/2016](#), de 13 de junio, por la que se determinan medidas para la atención educativa del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que curse Formación Profesional Básica en la Comunidad de Castilla y León:

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA	
1.- Medidas metodológicas	
Integración de los contenidos de distintos módulos formativos, utilizando una metodología de aprendizaje colaborativo basada en proyectos o en retos.	X
Adaptación de las actividades lectivas y del proceso de evaluación de los módulos profesionales de Comunicación y Sociedad I y II, para que el alumnado que presente dificultades en su expresión oral pueda adquirir las competencias lingüísticas.	X
Realización de actividades basadas en el aprendizaje en situaciones de trabajo,	X
Adecuación de los contenidos procedimentales y de las técnicas de trabajo.	X
Adaptación de los criterios de evaluación.	X
Adecuación de los métodos, instrumentos y periodos de la evaluación.	X
2.- Medidas organizativas	
Reducción del número máximo de alumnos en cada grupo.	X
Agrupamiento del alumnado que requiera atención educativa especial.	
Programación secuencial del desarrollo del contenido formativo (hasta 4 años).	
Configuración de subgrupos dentro del mismo grupo de primer curso.	
Ampliación del horario escolar o del horario lectivo.	
Apoyos o desdobles.	
Ampliación del número de horas de formación en centro de trabajo (FCT).	X
Otras:	

**13. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.****13.1. Materiales y recursos de desarrollo curricular en clases presenciales.**

MATERIALES Y RECURSOS	CONCRECIÓN
Libro de texto	- Ciencias Sociales 1. Comunicación y Sociedad. Macmillan Education. (ISBN 9788415991724) - Lengua Castellana y Literatura 1. Macmillan Education. (ISBN 9788415991717) - English I, de la editorial Anaya. (ISBN 9788467833829)
Aula de informática	X
Apuntes elaborados por el profesor	X
Ordenadores instalados en red	X
Impresora multifunción	X
Escáner	
Cañón de proyección y pantalla desplegable	X
Conexión a Internet wifi	X
Programas informáticos de gestión administrativa: Megasoft, Word, Excel, bases de datos, etc.	X
Mesas de oficina con puestos de trabajo informatizados	
Otros: Teams, Classroom, Moodle, correo Educacyl., correo @iesramosdelmanzano	X



14. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Las actividades programadas se recogen en el [anexo I](#) de la programación didáctica del departamento “Programa de actividades extraescolares y complementarias”.

15. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO.

15.1. Seguimiento de la programación didáctica.

El [seguimiento trimestral](#) de la programación se realizará a través de un cuestionario proporcionado por Jefatura de Estudios.

La [evaluación del desarrollo del módulo](#) por parte de los alumnos/as podrá realizarse a través de FORMS proporcionado por Jefatura de Estudios.

15.2. Evaluación de la práctica docente.

La [evaluación de la práctica docente se](#) realizará a través de FORMS proporcionado por Jefatura de Estudios.



NORMATIVA

RD 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato

MODULO: Comunicación y Sociedad II
ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las

ETAPA: FPB-Servicios Administrativos
relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de

CURSO: 2º
evaluación de la Educación Primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato

ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en

la Comunidad de Castilla y León

IES RAMOS DEL MANZANO

Vitigudino (Salamanca)

PUBLICACIÓN

BOE de 2 de enero de 2015

BOE de 29 de enero

BOCyL de 8





ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
PROFESORADO QUE IMPARTE LOS MÓDULOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD:	4
2. OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO FORMATIVO.....	4
2.1. Objetivos generales del ciclo formativo.....	4
2.2. Competencias del título.	6
3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	8
4. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.	14
5. ACTIVIDADES PREVISTAS.	25
5.1. Actividades previstas.	25
6. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS.	26
7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....	27
7.1. Orientaciones pedagógicas y metodológicas.	27
7.2. Decisiones metodológicas y didácticas.....	29
8. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN EL MÓDULO.....	31
9. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO Y POR ESCRITO. ..	32
10. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	33
10.1. Pruebas de evaluación inicial.....	33
10.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación	38
Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación y corrección.....	41
10.3. Recuperación de las evaluaciones suspensas.....	43
10.4. Criterios de calificación para el cálculo de la nota final del módulo en la convocatoria ordinaria.	43
10.5. Criterios de calificación para el cálculo de la nota final del módulo en la segunda convocatoria ordinaria.	43
11. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MÓDULOS PENDIENTES.....	44



11.1. Recuperación de alumnos con módulo pendiente del curso anterior	44
12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	45
13. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	46
13.1. Materiales y recursos de desarrollo curricular en clases presenciales.	46
14. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS. ..	47
15. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO.....	47
15.1. Seguimiento de la programación didáctica.....	47
15.2. Evaluación de la práctica docente.....	47

1. INTRODUCCIÓN.

CF DE FPB SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	
Identificación del título:	▪ Familia profesional: Administración y Gestión. ▪ Denominación: Servicios Administrativos. ▪ Nivel: Formación Profesional Básica. ▪ Duración: 2.000 horas. ▪ Referente europeo: CINE-3.5.3 (Clasificación Internacional Normalizada de la Educación). ▪ Código: ADG01B.
Competencia general del título:	Realizar tareas administrativas y de gestión básicas, con autonomía con responsabilidad e iniciativa personal, operando con la calidad indicada, observando las normas de aplicación vigente medioambientales y de seguridad e higiene en el trabajo y comunicándose de forma oral y escrita.

La programación didáctica de este módulo se ha elaborado conforme a las directrices de la CCP y la Propuesta Curricular aprobadas en el Claustro de Profesores, celebrado el **9 de septiembre 2022** y siguiendo la siguiente **normativa básica**:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- ORDEN EDU/543/2016, de 13 de junio, por la que se determinan medidas para la atención educativa del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que curse Formación Profesional Básica en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/514/2014, de 18 de junio, por la que se establece el currículo correspondiente al título profesional básico en Servicios Administrativos en la Comunidad de Castilla y León.
- CORRECCIÓN de errores de la Orden EDU/514/2014, de 18 de junio, por la que se establece el currículo correspondiente al título profesional básico en Servicios Administrativos en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/1103/2014, de 17 de diciembre, por la que se regula el proceso de evaluación y la acreditación académica del alumnado que curse las enseñanzas de Formación Profesional Básica en la Comunidad de Castilla y León, y se modifica la Orden EDU/2169/2008, de 15 de diciembre, por la que se regula el proceso de

evaluación y la acreditación académica de los alumnos que cursen enseñanzas de formación profesional inicial en la Comunidad de Castilla y León.

- La Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de Formación Profesional.
- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, tras su modificación por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- El Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo.
- El Decreto 22/2014, de 12 de junio, por el que se regulan determinados aspectos para la implantación de la Formación Profesional Básica en la Comunidad de Castilla y León.

En el caso de que un profesor/a sorprenda a un alumno/a copiando en una prueba se aplicará el protocolo recogido en el [artículo 28.g del RRI del centro](#).

La programación didáctica de este módulo se adaptará a las [instrucciones recibidas](#) por parte de las Autoridades Educativas.

PROFESORADO QUE IMPARTE LOS MÓDULOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD:

MÓDULO II Comunicación y Sociedad: Lucía Sanz

MÓDULO II Inglés: Susana Pérez Pablos

Durante el curso 2021-22 los módulos de Comunicación y Sociedad de FPB estarán impartidos por los departamentos de Inglés y Geografía e Historia. Cada departamento didáctico se encarga de elaborar la programación de su módulo correspondiente. No obstante, quedan recogidos en esta programación ambos cursos ya que siempre han sido impartidos por este Departamento.

2. OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO FORMATIVO.

2.1. Objetivos generales del ciclo formativo.

Los objetivos generales del [ciclo formativo](#) son los establecidos en el [Anexo I del Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero](#):

OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO FORMATIVO



- a) Identificar las principales fases del proceso de grabación, tratamiento e impresión de datos y textos, determinando la secuencia de operaciones para preparar equipos informáticos y aplicaciones.
- b) Analizar las características de los procesadores de texto y hojas de cálculo, empleando sus principales utilidades y las técnicas de escritura al tacto para elaborar documentos.
- c) Caracterizar las fases del proceso de guarda, custodia y recuperación de la información, empleando equipos informáticos y medios convencionales para su almacenamiento y archivo.
- d) Utilizar procedimientos de reproducción y encuadernado de documentos controlando y manteniendo operativos los equipos para realizar labores de reprografía y encuadernado.
- e) Describir los protocolos establecidos para la recepción y el envío de correspondencia y paquetería identificando los procedimientos y operaciones para su tramitación interna o externa.
- f) Describir los principales procedimientos de cobro, pago y control de operaciones comerciales y administrativas utilizados en la actividad empresarial determinando la información relevante para la realización de operaciones básicas de tesorería y para su registro y comprobación.
- g) Determinar los elementos relevantes de los mensajes más usuales para la recepción y emisión de llamadas y mensajes mediante equipos telefónicos e informáticos.
- h) Aplicar procedimientos de control de almacenamiento comparando niveles de existencias para realizar tareas básicas de mantenimiento del almacén de material de oficina.
- i) Reconocer las normas de cortesía y las situaciones profesionales en las que son aplicables para atender al cliente.
- j) Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- k) Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.
- l) Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra.
- m) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.
- n) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- ñ) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- o) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

- p) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- q) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- r) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos. s) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.
- t) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
- u) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- v) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- w) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.
- x) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.
- y) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

2.2. Competencias del título.

Las competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente de este título son las que se relacionan a continuación:

COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES, SOCIALES Y COMPETENCIAS PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE

- a) Preparar equipos y aplicaciones informáticas para llevar a cabo la grabación, tratamiento e impresión de datos y textos, asegurando su funcionamiento.
- b) Elaborar documentos mediante las utilidades básicas de las aplicaciones informáticas de los procesadores de texto y hojas de cálculo aplicando procedimientos de escritura al tacto con exactitud y rapidez.



- c) Realizar tareas básicas de almacenamiento y archivo de información y documentación, tanto en soporte digital como convencional, de acuerdo con los protocolos establecidos.
- d) Realizar labores de reprografía y encuadernado básico de documentos de acuerdo con los criterios de calidad establecidos.
- e) Tramitar correspondencia y paquetería, interna o externa, utilizando los medios y criterios establecidos.
- f) Realizar operaciones básicas de tesorería, utilizando los documentos adecuados en cada caso.
- g) Recibir y realizar comunicaciones telefónicas e informática transmitiendo con precisión la información encomendada según los protocolos y la imagen corporativa.
- h) Realizar las tareas básicas de mantenimiento del almacén de material de oficina, preparando los pedidos que aseguren un nivel de existencias mínimo.
- i) Atender al cliente, utilizando las normas de cortesía y demostrando interés y preocupación por resolver satisfactoriamente sus necesidades.
- j) Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales.
- k) Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana.
- l) Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio de este.
- m) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- n) Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- ñ) Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.
- o) Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.
- p) Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- q) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.
- r) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.

- s) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.
- t) Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.
- u) Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos que afectan a su actividad profesional.
- v) Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.
- w) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los **resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación** de este módulo de Comunicación y Sociedad son los siguientes:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE MÓDULO II	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.	a) El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo. b) La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.
2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.	c) La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas. d) La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la

	reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.
3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.	e) La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo. f) La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito. g) La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.	h) La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno. i) La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo. j) La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el autoaprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles,



	utilizando las posibilidades de las tecnologías de la información y de la comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	k) El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.
6. Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:	a. Obtención de información general y específica de textos orales auténticos y adaptados, propios de las situaciones de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales. b. Escucha y comprensión de mensajes relacionados con las actividades habituales: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. c. Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público). d. Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro. Expresiones frecuentes, rutinas y fórmulas básicas de la comunicación oral. e. Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad. f. Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en



	transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional: actividades de interés personal, de la vida diaria, relaciones humanas y sociales. Léxico frecuente relacionado con las TIC. g. Recursos gramaticales: Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. h. Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes: pedir y dar información, expresar opiniones; saludar y responder a un saludo; dirigirse a alguien; iniciar y cerrar un tema, entre otros. i. Elementos lingüísticos fundamentales. j. Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar. k. Estructuras gramaticales básicas. l. Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional. Nociones básicas del inglés y su funcionamiento en el discurso. m. Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa: palabras clave, estrategias para recordar y utilizar el léxico. Propiedades esenciales del texto oral: adecuación, coherencia y cohesión textuales. n. Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa: contexto verbal y no verbal y los conocimientos previos sobre la situación, identificación



	de palabras clave.
7. Participación en conversaciones en lengua inglesa:	a. Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción en situaciones reales o simuladas. b. Expresiones y fórmulas básicas de la comunicación oral. c. Pronunciación y entonación dirigidas a lograr la comunicación. d. Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula. e. Producción de textos orales breves y coherentes mediante la participación en actividades individuales o de grupo. Se utilizarán mecanismos de aprendizaje que aseguren una actitud positiva y de colaboración. f. Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación.
8. Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:	a. Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos b. cotidianos de ámbito personal o profesional. c. Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas d. sencillas del ámbito personal o profesional. e. Reconocimiento y aprendizaje de las formas de relación social en la lengua inglesa. f. Expresiones y fórmulas básicas de la comunicación escrita. g. Identificación de los elementos más significativos de textos escritos y



	audiovisuales a través de elementos textuales y no textuales. h. Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados: i. mensajes, correos electrónicos, cuestionarios, cartas, avisos, instrucciones, j. información en Internet o folletos entre otros. k. Recursos gramaticales: Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. Valores y significados de las formas verbales. l. Estructuras gramaticales básicas: oraciones simples y compuestas. m. Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos. Fórmulas básicas y expresiones frecuentes. n. Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos. Nociones básicas del inglés y su funcionamiento en el discurso. o. Propiedades básicas del texto. Aplicación de estructuras gramaticales y contenidos lingüísticos asimilados. p. Estrategias y técnicas de comprensión lectora: inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen. q. Estrategias de planificación y de corrección. Textualización y revisión.



4. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.

Los **contenidos** de este módulo y su **temporalización** se estructuran de la siguiente forma:

TEMPORALIZACIÓN MÓDULO II

Temporalización	Unidad de trabajo	Sesiones	Contenidos (ORDEN EDU/514/2014)
1 ^{er} trimestre	UNIDAD DE TRABAJO 1:	13	COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN: Una crónica GRAMÁTICA: 1. Diversidad lingüística 2. Lenguas de España 3. Variedades del español 4. El español en la actualidad ORTOGRAFÍA: 5. Reglas de acentuación - Acentuación de diptongos, triptongos y hiatos - Acentuación de mayúsculas - Casos especiales de acentuación Las actividades económicas • 2. Los factores de producción • 3. Los agentes económicos • 4. Los sectores económicos • 5. Los recursos: distribución y control • 6. La globalización • 7. Los instrumentos de la globalización • 8. Consecuencias de la globalización • 9. Los movimientos antiglobalización • 10. La desigualdad en el mundo • 11. El desarrollo sostenible
	UNIDAD DE TRABAJO 2:	13	COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN: Una noticia



			GRAMÁTICA: 1. La palabra y su estructura 2. La formación de palabras 3. Relaciones semánticas 4. Categorías gramaticales 4.1. Sustantivo 4.2. Adjetivo 4.3. Determinantes y pronombres 4.4. Verbos 4.5. Adverbios 4.6. Preposiciones 4.7. Conjunciones 4.8. Interjecciones 5. Enunciados y sintagmas ORTOGRAFÍA: 6. Acentuación de formas verbales con pronombres enclíticos - Escritura de verbos con pronombres enclíticos - Cambios de acentuación con enclíticos TÉCNICAS DE TRABAJO: Escribir textos digitales - Claves generales para escribir bien en Internet - Recomendaciones para escribir: SMS, chats, wasaps, correos electrónicos; en redes sociales La monarquía absoluta ● La sociedad estamental ● La economía del siglo XVIII ● La primera Revolución Industrial ● La Ilustración ● La Revolución americana ● España en el siglo XVIII
	UNIDAD DE TRABAJO 3:	13	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN: Una infografía GRAMÁTICA:



			1. Sujeto y predicado 2. Complementos del predicado - Complemento directo - Complemento indirecto - Complemento de régimen - Complemento agente - Complemento circunstancial - Atributo - Complemento predicativo 3. Oración simple y oración compuesta 4. Oraciones coordinadas 5. Oraciones subordinadas 5.1. Subordinadas de relativo o adjetivas 5.3. Subordinadas adverbiales ORTOGRAFÍA: 6. La coma y la sintaxis - Con los complementos - En las oraciones Coordinadas - En las oraciones subordinadas TÉCNICAS DE TRABAJO: Trabajar en equipo Liberalismo ● La Revolución francesa ● El estallido revolucionario (1789) ● La Asamblea Nacional y la monarquía parlamentaria (1789-1792) ● La Convención (1792-1795) ● El Directorio (1795-1799) ● La época napoleónica ● La Restauración absolutista ● Las revoluciones liberales ● Las revoluciones de 1820 ● Las revoluciones de 1830 ● Las revoluciones de 1848 ● Las unificaciones de Italia y Alemania ● La unificación italiana



			• La unificación alemana • España en el siglo XIX • El reinado de Carlos IV (1788-1808) • La Guerra de Independencia (1808-1814) - El reinado de Fernando VII (1814-1833) • Las regencias (1833-1843) • El reinado de Isabel II (1843-1868) • El sexenio democrático (1868-1874) • La Restauración (1875-1898)
	UNIDAD DE TRABAJO 4:	13	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN: Una novela COMUNICACIÓN: 1. El texto y sus propiedades - Propiedades del texto: adecuación, coherencia, cohesión. 2. Clases de textos 3. La descripción 3.1. Clases de descripción 3.2. Recursos lingüísticos 3.3. Fases para elaborar una descripción 3.4. Descripción literaria: retrato y autorretrato 3.5. Descripción técnica: glosario 4. El diálogo 4.1. Clases de diálogo 4.2. Diálogo escrito 4.3. Recursos lingüísticos del diálogo 5. La narración 5.1. Elementos de la narración 5.2. Estructura de la narración 5.3. Rasgos lingüísticos 5.4. La narración en los medios de comunicación 5.5. La narración literaria: el cuento ORTOGRAFÍA: 6. La escritura de expresiones con número TÉCNICAS DE TRABAJO:



			Hacer un comentario de texto - Analizar el contenido - Analizar la forma La Segunda Revolución Industrial • La sociedad de clases • La burguesía • El proletariado • El movimiento obrero • El ludismo • Las sociedades de socorros mutuos • Los sindicatos • El marxismo • El anarquismo • Las internacionales obreras • El imperialismo • Los imperios coloniales • El Imperio británico El imperio francés • Otros imperios europeos • Los imperios no europeos • Las consecuencias del imperialismo
2º trimestre	UNIDAD DE TRABAJO 5:	10	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN: Un artículo de divulgación COMUNICACIÓN: 1. La exposición y sus clases 1.1. Clases de exposición 1.2. Elementos de la exposición 1.3. Estructura de la exposición 1.4. Rasgos lingüísticos de la exposición 2. El informe en el ámbito profesional 3. El reportaje en los medios 4. Los textos prescriptivos 4.1. Clases de textos prescriptivos 4.2. Rasgos lingüísticos de los textos prescriptivos ORTOGRAFÍA: 5. Palabras parónimas



			TÉCNICAS DE TRABAJO: Elaborar un trabajo académico La Primera Guerra Mundial • Las fases de la guerra • La guerra de movimientos • La guerra de trincheras • La crisis de 1917 • El final de la guerra • Los tratados de paz • Las consecuencias de la guerra • La Rusia de los zares • La revolución de febrero de 1917 • La revolución de octubre de 1917 • La creación de la URSS • La URSS de Stalin
	UNIDAD DE TRABAJO 6:	10	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN: Un artículo de opinión: la columna COMUNICACIÓN: 1. La argumentación 1.1. Estructura de los textos argumentativos 1.2. Clases de argumentos 2. Claves para elaborar un texto argumentativo 3. La reclamación 3.1. Pasos para reclamar 3.2. Cómo redactar una hoja de reclamación 4. La argumentación en los medios de comunicación 4.1. La prensa y los géneros de opinión 4.2. Opinar en las redes sociales 5. La argumentación en la publicidad 5.1. Estructura y elementos 5.2. Lenguaje publicitario ORTOGRAFÍA: 6. Neologismos o nuevas palabras TÉCNICAS DE TRABAJO:



			Argumentar tu opinión en un debate Los “felices años veinte” • El fascismo italiano • El crac del 29 y la Gran Depresión • Alemania y el nazismo • El origen del nazismo • La dictadura nazi • La Segunda Guerra Mundial • El camino hacia la guerra • Las victorias del Eje (1939-1942) • La derrota final del Eje (1943-1944) • La organización de la paz • Las consecuencias de la guerra
	UNIDAD DE TRABAJO 7:	10	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN: Una leyenda de terror LITERATURA: 1. ¿Por qué estudiar literatura? 2. Los géneros literarios 2.1. El género lírico 2.2. El género narrativo 2.3. El género dramático 2.4. El género didáctico 3. Literatura romántica 3.1. La prosa romántica 3.2. La poesía romántica 3.3. El drama romántico 4. Realismo y naturalismo 4.1. Características de la literatura realista 4.2. Principales autores y obras realistas ORTOGRAFÍA: 5. Expresiones en una o varias palabras TÉCNICAS DE TRABAJO: Comentar un texto literario El mundo se divide • La Guerra Fría y los conflictos



			○ La división de Alemania ○ La guerra de Corea ○ La crisis del canal de Suez ○ La guerra de Vietnam ○ La crisis de los misiles ● Coexistencia pacífica y distensión ● La descolonización ● El bloque capitalista ○ Estados Unidos ○ Europa occidental ○ Japón ● El bloque socialista ○ La Unión Soviética ○ Las democracias populares ○ China ● Hacia el mundo actual ○ La crisis del petróleo ○ La desintegración del bloque socialista ● El mundo actual
	UNIDAD DE TRABAJO 8:	10	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN: Un poema LITERATURA: 1. Modernismo 1.1. Contexto histórico 1.2. Características del modernismo 1.3. Autores y obras modernistas 2. Generación del 98 - Grupo de los tres - Principales preocupaciones 3. Generación del 14 3.1. Novecentismo y Generación del 14 3.2. La prosa del novecentismo: ensayo y novela 3.3. La poesía del novecentismo 4. Vanguardias 4.1. Surrealismo



			4.2. Creacionismo 5. Generación del 27 - Poetas del 27 ORTOGRAFÍA: 6. Usos incorrectos del verbo - Sobre la conjugación de los verbos - Sobre el infinitivo - Sobre el gerundio - Sobre algunos participios TÉCNICAS DE TRABAJO: Elaborar documentos formales El reinado de Alfonso XIII (1902-1931) • La Segunda República (1931-1936) • La Guerra Civil (1936-1939) • La dictadura franquista (1939-1975) ○ La construcción del régimen (1939-1959) ○ La década desarrollista (1959-1969) ○ El final del régimen franquista (1969-1975) • La Transición (1975-1982) • Los Gobiernos de Felipe González (1982-1996) • Los Gobiernos de José María Aznar (1996-2004) • Los Gobiernos de José Luis Rodríguez Zapatero (2004-2011) • Los Gobiernos de Mariano Rajoy
	UNIDAD DE TRABAJO 9:	10	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN: Una novela de aprendizaje LITERATURA: 1. Literatura de la época franquista 1.1. La literatura en los años 40 1.2. La literatura en los años 50 1.3. La literatura en los años 60 y 70 2. Literatura española actual 2.1. La narrativa 2.2. La poesía 2.3. El teatro



			3. Literatura hispanoamericana actual ORTOGRAFÍA: 4. Palabras tabú y eufemismos TÉCNICAS DE TRABAJO: Presentar tu marca personal El arte en la segunda mitad del siglo XIX ○ El realismo ○ El impresionismo ○ El postimpresionismo ○ El modernismo ● El arte del siglo XX ○ Las primeras vanguardias ○ El periodo de entreguerras ○ Las segundas vanguardias ● Últimas tendencias artísticas (finales del XX y principios del XXI) ○ Neoexpresionismo y transvanguardia ○ La vuelta al pasado ○ Arte digital ● España: Goya y el siglo XIX ○ Goya ○ Las corrientes artísticas del siglo XIX ○ España: el arte del siglo XX y comienzos del XXI

A lo largo del curso se llevarán a cabo proyectos que puedan trabajar aspectos como la inclusión, ayuden al desarrollo de los contenidos vistos en clase o que puedan parecerles motivadores.

**TEMPORALIZACIÓN DEL MÓDULO II. INGLÉS**

Temporalización	Unidad de trabajo	Sesiones	Contenidos (ORDEN EDU/514/2014)
1^{er} trimestre	UNIDAD DE TRABAJO 1: WAKE UP, IT'S A NEW DAY	9	1. VOCABULARY: Daily routines. 2. GRAMMAR: Present continuous and present simple. 3. READING: Matthew Smith. 4. WRITING: My usual day. 5. LISTENING: Real heroes. 6. SPEAKING: I'm a journalist.
	UNIDAD DE TRABAJO 2: TIME EXPRESSIONS	9	1. VOCABULARY: Past time expressions. 2. GRAMMAR: Past simple and continuous. 3. READING: Alone in the dark. 4. WRITING: Writing stories. 5. LISTENING: Short stories. 6. SPEAKING: The news.
	UNIDAD DE TRABAJO 3: SHOPPING MALLS	9	1. VOCABULARY: Clothes. 2. GRAMMAR: The comparative and superlative. 3. READING: Boston or New York? 4. WRITING: Describing places. 5. LISTENING: Julie and Tim. 6. SPEAKING: Useful language for clothes shopping.
2^o trimestre	UNIDAD DE TRABAJO 4: ARE YOU READY?	7	1. VOCABULARY: Food and drink. 2. GRAMMAR: Countable and uncountable nouns. 3. READING: An e-mail. 4. WRITING: Favourite meal.



			5. LISTENING: Cooking pancakes. 6. SPEAKING: Describe pictures.
	UNIDAD DE TRABAJO 5: PERSONAL EXPERIENCE	7	1. VOCABULARY: Personal experience. 2. GRAMMAR: Present perfect with for, since and just, preposition of place. 3. READING: An adventurous person. 4. WRITING: Updates. 5. LISTENING: The interview. 6. SPEAKING: Have you ever...?
	UNIDAD DE TRABAJO 6: LET'S TRAVEL	7	1. VOCABULARY: Travel. 2. GRAMMAR: Present simple, present continuous, will, to be going to. 3. READING: Plans. 4. WRITING: Formal letter. 5. LISTENING: A trip to London. 6. SPEAKING: Travel conversations.

A lo largo del curso se llevarán a cabo proyectos que puedan trabajar aspectos como la inclusión, ayuden al desarrollo de los contenidos vistos en clase o que puedan parecerles motivadores

5. ACTIVIDADES PREVISTAS.

5.1. Actividades previstas.

Las **actividades previstas** en el desarrollo de las unidades de trabajo son:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO
ACTIVIDADES PROPUESTAS	Se trata de una serie de actividades intercaladas a lo largo de las distintas unidades de trabajo que complementan las explicaciones a la vez que aportan dinamismo a las clases y motivan al alumnado en su aprendizaje
MAPAS CONCEPTUALES	Son mapas conceptuales inacabados que tiene que completar el alumnado, demostrando así el grado de comprensión y asimilación de los contenidos. Estos esquemas le sirven a su vez para estudiar los contenidos de cada unidad y la relación de unos con otros
ACTIVIDADES	Son actividades que buscan verificar que se han entendido y asimilado



FINALES DE COMPROBACIÓN, APLICACIÓN Y AMPLIACIÓN	los contenidos de cada unidad, contrastar lo alcanzado con los objetivos que se perseguían, reforzar los conocimientos estudiados y ampliar parte de esos conocimientos
ACTIVIDADES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Actividades con diferentes grados de dificultad y complejidad que se adapten al proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos
ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA EDUCACIÓN EMOCIONAL	Trabajar el reconocimiento de las emociones, tanto propias como ajenas, como medio para favorecer la autoestima y el equilibrio intrapersonal, así como la mejora de la convivencia y aumento de la cohesión del grupo
NOTAS EN GENERAL	En la realización de todas las actividades se fomentará el uso por parte del alumnado de un lenguaje correcto, insistiendo especialmente en la importancia de la lectura atenta de todo tipo de instrucciones, constituyéndose esta en un criterio de evaluación añadido a los que evalúan los diversos contenidos. En todas las unidades de trabajo se utilizarán como herramienta base los medios informáticos (internet, software específico, aplicación de las TIC en el aula)

6. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS.

Para que el alumno pueda superar este módulo de Comunicación y Sociedad deberá dominar con ciertas destrezas, al final de este, las siguientes habilidades:

CAPACIDADES DEL MÓDULO II	
1.	Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.
2.	Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.
3.	Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.
4.	Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.
5.	Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.
Unit 1: Vocabulary: Daily routines. Grammar: present continuous and present simple. Writing: My usual day.	
Unit 2: Vocabulary: Past time expressions. Grammar: Past simple and continuous. Writing stories.	



Unit 3: Vocabulary: Clothes. Grammar: the comparative and superlative. Writing: describing places.

Unit 4: Vocabulary: food and drink. Grammar: countable and uncountable nouns. Writing: favourite meal.

Unit 5: Vocabulary: personal experience. Grammar: present perfect with for, since and just, preposition of place. Writing: updates.

Unit 6: Vocabulary: Travel. Grammar: present simple, present continuous, will, to be going to. Writing: formal letter.

7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

7.1. Orientaciones pedagógicas y metodológicas.

Este módulo profesional de Comunicación y Sociedad contiene la formación asociada a la función de realización de actividades elementales de gestión administrativa.

La formación del módulo se relaciona con los siguientes **objetivos generales** del módulo formativo y **competencias profesionales, personales y sociales**:

OBJETIVOS GENERALES DE MÓDULO

1. Desarrollar las destrezas básicas relacionadas con las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y la comunicación para obtener y transmitir información en el entorno personal, social o profesional
2. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
3. Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
4. Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
5. Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
6. Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.
7. Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en uno mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
8. Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
9. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse,



aprender y facilitarse las tareas laborales.

10. Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.
11. Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.
12. Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES DE MÓDULO

- a. Obtiene y comunica información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- b. Actúa con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- c. Se comunica con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.
- d. Realiza explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- e. Resuelve los conflictos que puedan surgir en su ámbito social y laboral de manera pacífica y tolerante.
- f. Se adapta a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.
- g. Actúa con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional y personal.
- h. Cumple las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- i. Se comunica eficazmente, respetando la autonomía y la competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.
- j. Asume y cumple las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.
- k. Se comunica eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

- I. Ejerce sus derechos y cumple con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

Además, está relacionado, de forma coordinada con el resto de los módulos profesionales, con los siguientes **objetivos y competencias**:

OBJETIVOS

COMPETENCIAS

7.2. Decisiones metodológicas y didácticas.

Se ha diseñado una metodología de trabajo en el aula que principalmente sigue estas pautas:

TIPO DE MEDIDA	DESARROLLO
	La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
	La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y los contenidos del ámbito sociolingüístico.
	La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.
	La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que les rodea.



	La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.
	La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.
	La integración motivadora de saberes que permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
	La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
	El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.
	La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante ellas en situaciones de aprendizaje pautadas.
	La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.
	La utilización de la lengua tanto en la interpretación y la elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
	La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, las actividades y los ejemplos utilizados en el módulo.
	La selección y la ejecución de estrategias didácticas que faciliten el autoaprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las ventajas de las tecnologías de la información y de la comunicación (correo electrónico, SMS, Internet, redes sociales, entre otras).
	La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.

	La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
	El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

8. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN EL MÓDULO.

Esta programación didáctica contempla los siguientes elementos transversales recogidos en el [Real Decreto 127/2014](#), de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo y en la [ORDEN EDU/543/2016](#), de 13 de junio, por la que se determinan medidas para la atención educativa del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que curse Formación Profesional Básica en la Comunidad de Castilla y León:

ELEMENTOS TRANSVERSALES PARA DESARROLLAR	
Trabajo en equipo	X
Prevención de riesgos laborales	
Emprendimiento	X
Actividad empresarial	X
Orientación laboral	X
Desarrollo sostenible y medio ambiente	
La actividad física y la dieta saludable	
La igualdad efectiva entre hombre y mujeres	X
La Educación Cívica y Constitucional	X
El desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género	
Comprensión lectora	X
Expresión oral	X
Expresión escrita	X
Comunicación audiovisual	X
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación	X
Igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, especialmente en relación con los derechos de las personas con discapacidad.	
Los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y el respeto a los derechos humanos y frente a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado	



de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.	

9. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO Y POR ESCRITO.

HÁBITO POR LA LECTURA	
Lectura detenida de textos	X
Realización de preguntas dirigidas a la comprensión, para detectar deficiencias	X
Análisis del vocabulario	X
Resúmenes, esquemas y mapas conceptuales	X
Extracción de la idea principal y de las secundarias	X
Lecturas en silencio	
Búsqueda de sinónimos o antónimos	X
Relación con la familia de palabras o con campo semántico	
Definir significados apropiados para la edad del alumno/a	
Impulso del préstamo de libros de la biblioteca	
Creación de aulas virtuales a través de las cuales los alumnos y profesores puedan estar conectados e intercambien información y opiniones	X
Lectura de textos digitales	
Otras:	
EXPRESIÓN ORAL	
Exposición oral de investigaciones, temas y/o trabajos en público	X
Comentarios, explicaciones, resúmenes de videos o imágenes	X
Dramatizaciones con diálogos improvisados o preparados, asumiendo roles	
Simulación de situaciones comunicativas en las que ha de resolverse un problema	
Juego de roles	
Recomposición coherente de informaciones orales previamente distribuidas	
Conversaciones participativas informales	
Diálogos en los que un alumno/a deba interpretar la opinión de otro	X
A partir de un enigma, los alumnos formulan preguntas para resolverlo	
Torbellinos de ideas	X
Expresar diferencias en imágenes controvertidas	
Debates, mesas redondas, tertulias y entrevistas	X
Otras:	



10. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Habrà de realizarse como mínimo tres evaluaciones por curso en todos los niveles junto con la extraordinaria de septiembre, siendo la calificación de septiembre la que haya obtenido el alumno en dicha prueba. En el caso del 2º curso de FP Básica la tercera evaluación se corresponde con las prácticas en empresa, por tanto, la evaluación ordinaria del Módulo de Comunicación y Sociedad II tendrá lugar en el mes de marzo. La convocatoria extraordinaria tendrá lugar a finales del mes de junio.

Se valorarán en gran medida el trabajo en clase a través de actividades diarias, el interés por las materias que integran el Módulo, así como el esfuerzo del alumno por superarse en el aprendizaje continuo.

a. Pruebas de evaluación inicial.

[Modelo de prueba de](#) evaluación inicial a realizar en septiembre:

Para la prueba inicial del Módulo de Comunicación y Sociedad II en la parte de Lengua, Geografía e Historia se han realizado la siguiente prueba escrita

PRUEBA INICIAL 2º FP BASICA COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO:

FECHA:

Los primeros seres humanos eran depredadores, es decir, se dedicaban a la caza, a la pesca y a la recolección de frutos silvestres. Tenían lo justo para subsistir, por eso a su economía la llamamos economía de subsistencia. No habitaban siempre en el mismo sitio, sino que eran nómadas, ya que se trasladaban en busca de animales que pudieran cazar. Vivían al aire libre en chozas y también se refugiaban en cuevas. Los individuos aislados lo tenían muy difícil para sobrevivir, por lo tanto, preferían agruparse en grupos pequeños unidos por lazos familiares llamados clanes, cuya característica principal era que todos sus miembros tenían un antepasado común.

Por otra parte, las primeras manifestaciones religiosas de las que tenemos constancia fueron los enterramientos. En ocasiones colocaban objetos junto al cuerpo del difunto en su tumba, lo que conocemos como ajuar funerario. Posteriormente se realizaron obras de arte como por ejemplo estatuillas de mujeres llamadas venus y pinturas rupestres en cuevas. Posiblemente la religión surgió porque los seres humanos intentaron dar respuesta a fenómenos de la naturaleza que eran inexplicables para ellos.

En conclusión podemos afirmar que el modo de vida de los primeros humanos era muy distinto al nuestro. Igualmente podemos decir que han cambiado mucho las manifestaciones artísticas y religiosas en comparación con nuestra época. Aun así tanto los seres humanos primitivos como los actuales tenemos cosas en común. Tanto ellos como nosotros buscamos en la vida cosas parecidas: cubrir nuestras necesidades y encontrar la felicidad.

Evaluación inicial comprensión de texto:

Evaluación inicial de conocimientos previos

1. ¿Qué significa “depredador”?
2. ¿Por qué se llama “economía de subsistencia”?
3. ¿Cómo se llama a los pueblos que se desplazan en busca de caza y no viven siempre en el mismo sitio?
4. ¿Qué relación hay entre las cabañas y las cuevas?
5. ¿Cómo se llama a los grupos humanos que tenían lazos familiares?
6. ¿Por qué pudo aparecer la religión?
7. Realiza un dibujo sobre lo que trata el texto.
8. Nombra tres cordilleras y cuatro ríos situados en España
9. Señala en qué continente se encuentran estos lugares: la isla de Australia, la cordillera del Himalaya, el río Nilo, el río Amazonas, la cordillera de los Alpes, el desierto del Sahara, el desierto de Arabia, la llanura de Siberia, el río Danubio.
10. Ordena por orden cronológico: Antiguo Egipto, descubrimiento de América Imperio



Prueba inicial de la parte correspondiente a inglés, MÓDULO II

2º FPB/SA – INGLÉS –
DIAGNOSTIC TEST

Vocabulary 40 points

1 Choose the correct answer. (6 points)

1. $5 + 4 = \dots$
a. one b. nine c. seven
2. $16 - 3 = \dots$
a. eleven b. fifteen c. thirteen
3. five + two = ...
a. 8 b. 6 c. 7
4. three + fourteen = ...
a. 11 b. 17 c. 13
5. nineteen – six = ...
a. thirteen b. twenty c. seventeen
6. eight + twelve – four = ...
a. ten b. sixteen c. eighteen

2 What colour is it? Match the clues in A to the answers in B. (6 points)

A B

1. red and white = ... a. grey
2. blue and yellow = ... b. brown
3. black and white = ... c. orange
4. red and blue = ... d. pink
5. red and yellow = ... e. purple
6. red and green = ... f. green

3 Number the days of the week in the correct order. (7 points)

- ... Friday
- ... Tuesday
- ... Sunday
- ... Wednesday
- ... Saturday
- ... Monday
- ... Thursday

4 Write the missing months. (9 points)

November ♦ July ♦ February ♦ April ♦ December ♦ May ♦ September ♦ January ♦ August

1.
2.
3. March
4.
5.



6. June
7.
8.
9.
10. October
11.
12.

5 Complete the chart with the words below. (12 points)

rubber ♦ dog ♦ mother ♦ cat ♦ ruler ♦ fish ♦ marker ♦ sister ♦ bird ♦ grandfather ♦ pencil ♦ dad

Family	Animals	School items

Grammar 30 points

1 Match the words in A to the pronouns in B. (6 points)

A B

1. the books	... a. you
2. this pencil	... b. it
3. my brother	... c. we
4. Sara and I	... d. she
5. you and your father	... e. they
6. Miss Jones	... f. he

2 Complete the sentences with the correct form of to be. (12 points)

1. I with my friends.
2. Christmas (not) in June.
3. you 14 years old?
4. They in Paris.
5. her name Chelsea?
6. Anne and Jeff (not) in Year 9.
7. We in the park.
8. I (not) at school today.
9. Henry your friend?
10. Linda (not) happy.
11. Mr Grayson my teacher.
12. you and your sister at the cinema?

3 Complete the sentences with the correct form of have got. (12 points)

1. Mrs Wilson a new TV.
2. I two brothers.
3. They (not) yellow schoolbags.
4. you a computer?



5. Michael (not) a new pencil case.
6. October 31 days.
7. Emma a white cat?
8. My friend and I (not) English on Mondays.
9. You (not) a pen.
10. Jane and Oliver homework?
11. We a test today.
12. your dog blue eyes?

Writing 10 points

Write the words in the correct order to make sentences.

1. schoolbag / isn't / My / new / .
.....
2. big / We / a / have got / TV / .
.....
3. they / friends / your / Are / ?
.....
4. a / I / black / haven't got / cat / .
.....
5. birthday / June / His / is / in / .



10.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

Habrà de realizarse como mínimo tres evaluaciones por curso en todos los niveles junto con la extraordinaria de septiembre, siendo la calificación de septiembre la que haya obtenido el alumno en dicha prueba. En el caso del 2º curso de FP Básica la tercera evaluación se corresponde con las prácticas en empresa, por tanto, la evaluación ordinaria del Módulo de Comunicación y Sociedad II tendrá lugar en el mes de marzo. La convocatoria extraordinaria tendrá lugar a finales del mes de junio. Se valorarán en gran medida el trabajo en clase a través de actividades diarias, el interés por las materias que integran el Módulo, así como el esfuerzo del alumno por superarse en el aprendizaje continuo.

MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

LA EVALUACIÓN SE CALIFICARÁ ATENDIENDO A LOS SIGUIENTES PORCENTAJES:

- ✓ Un 50% corresponderá con la evaluación de los contenidos mediante pruebas escritas y orales
- ✓ El 50% restante, al trabajo diario que el alumno/a realice tanto en clase como en casa, así como el interés y esfuerzo que muestre por la materia.

Se tendrán en cuenta tanto la comprensión como la expresión oral y escrita del alumno, por reflejar sus capacidades en la asignatura. Se pondrán actividades de refuerzo a quienes las necesiten. Finalmente, una vez calificado el alumno con todos los procedimientos antes descritos, la nota mínima requerida para poder aprobar la materia será de un 5.

En cuanto a los criterios de corrección de las pruebas de este Departamento para este nivel educativo, se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

- Cada profesor informará en los exámenes a los alumnos del valor máximo de cada pregunta. Esta información se dará preferiblemente por escrito en la misma hoja del examen.
- Los criterios de calificación y corrección que se utilizarán en la convocatoria extraordinaria de septiembre son básicamente los mismos arriba señalados.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		PONDERACIÓN
Pruebas objetivas teóricas orales o escritas que versarán sobre la totalidad de contenidos impartidos durante todo el trimestre		50%
REALIZACIÓN	CALIDAD Y CORRECCIÓN	



80%	20%
Trabajo individual en el aula	30%
Trabajo en casa	10%
Trabajo en grupo	10%

2º FPB/SA – INGLÉS – CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la materia de inglés, la evaluación de los aprendizajes del alumnado será **continua** y se realizará por parte del profesor de esta con ayuda del equipo educativo, con la coordinación del tutor, tomando como referencia su situación inicial, así como los criterios de evaluación establecidos en el currículo y en el plan personalizado de formación.

La calificación final, tendrá en cuenta:

- La observación diaria de la asistencia obligatoria a clase, traer el material escolar, una actitud activa y participativa individual y en grupo, y un comportamiento de respeto hacia los demás.
- Presentación organizada y completa del cuaderno de trabajo, proyectos, redacciones y tareas diversas realizadas diariamente y la observación diaria del comportamiento y actitud en clase realizando tareas de tipo individual y en equipo.
- La calificación de las pruebas objetivas.

Los criterios de calificación son los siguientes:

- Sobresaliente: 9, 10
- Notable: 7, 8
- Bien: 6
- Suficiente: 5
- Insuficiente: 0, 1, 2, 3, 4

Además de realizar un **examen final de toda la materia en cada trimestre**, el profesor realizará **controles** a los alumnos regularmente para comprobar la asimilación de los objetivos y contenidos. Estos controles podrán incluir gramática, vocabulario, lectura de un pequeño texto con sus correspondientes preguntas, comprensión oral, expresión oral, y expresión escrita.

Al tratarse de una materia de **evaluación continua**, y dado el constante manejo de los distintos aspectos de la lengua inglesa, **no se realizarán pruebas de recuperación de evaluaciones anteriores**. La superación de una evaluación permitirá recuperar automáticamente la anterior.



Igualmente se valorará de manera muy especial el esfuerzo diario del alumno, así como su interés a través de los distintos apartados de calificación que incluyen: los deberes, organización del cuaderno, tareas de clase, comportamiento y respeto a los demás.

El profesor podrá incluir actividades de afianzamiento más entretenidas mediante el uso de diversas actividades on-line, juegos relacionados con el vocabulario o los diferentes conceptos gramaticales vistos en clase y la elaboración de proyectos prácticos relacionados tanto con la asignatura como con sus respectivas áreas de estudio, con el fin de motivar a los alumnos y que puedan practicar tanto la expresión oral como escrita de la lengua (comprensión y producción), y que podrá calificar en cada evaluación en los apartados correspondientes.

La nota del módulo será la media ponderada de las dos materias teniendo en cuenta la carga horaria de las mismas, correspondiéndole a la parte de Lengua y Sociales el 70% de la nota y a inglés el 30% de la nota.

En total, los porcentajes quedan como sigue:

1. Exámenes: 50% de la nota final

2. Trabajo en el aula y en casa, participación, interés, tareas obligatorias (redacciones), etc.: 30% de la nota final (*)

3. Actitud, comportamiento y material: 20% de la nota final

(*) En este apartado se valorará el cuaderno de trabajo del alumno, así como los proyectos, controles, redacciones y tareas diversas realizadas diariamente.

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	
Trabajo individual: realización y entrega de las actividades	30%	
REALIZACIÓN	PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA	CALIDAD Y CORRECCIÓN
10%	10%	10%
Pruebas escritas	50%	



Conducta	20%	
ACTITUD	COMPORTAMIENTO EN CLASE	CUIDADO DEL MATERIAL
5%	10%	5%
Otras		

La nota del módulo será la media ponderada de las dos materias teniendo en cuenta la carga horaria de las mismas, correspondiéndole a la parte de Lengua y Sociales el 70% de la nota y a inglés el 30% de la nota.

Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación y corrección:

Para determinar la nota final de cada evaluación realizaré la siguiente ponderación:

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	
Trabajo individual: realización y entrega de las actividades	30%	
REALIZACIÓN	PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA	CALIDAD Y CORRECCIÓN
10%	10%	10%
Pruebas escritas	50%	
Conducta	20%	
ACTITUD	COMPORTAMIENTO EN CLASE	CUIDADO DEL MATERIAL
5%	10%	5%
Otras		

Criterios de calificación para el cálculo de la nota final de la materia en la convocatoria ordinaria.



La calificación final de la materia se obtendrá a partir de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones (media ponderada):

PONDERACIÓN	PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
	30%	30%	40%

MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PONDERACIÓN
Pruebas objetivas teóricas orales o escritas que versarán sobre la totalidad de contenidos impartidos durante todo el trimestre Herramientas: Teams, Forms, Classroom, Moodle	50%
Trabajo en casa Herramientas: Teams, Forms, Classroom, Moodle Instrumento de evaluación: Rúbricas	40%
Trabajo en grupo Herramientas: Teams, Forms, Classroom, Moodle Instrumento de evaluación: Rúbricas	10%

2º FPB/SA – INGLÉS – CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	
Trabajo individual: realización y entrega de las actividades	30%	
REALIZACIÓN	PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA	CALIDAD Y CORRECCIÓN
10%	10%	10%



Pruebas escritas	50%	
Conducta	20%	
ACTITUD	COMPORTAMIENTO EN CLASE	CUIDADO DEL MATERIAL
5%	10%	5%
Otras		

10.2. Recuperación de las evaluaciones suspensas.

Para la recuperación de la materia o de alguna de sus evaluaciones se aplicarán los siguientes criterios:

- Cada una de las evaluaciones tendrá su respectiva recuperación al comienzo del siguiente trimestre.
- Los alumnos que no hayan superado dichas pruebas de recuperación, tendrán que hacer un examen de los contenidos de todo el curso, en la recuperación global en marzo, para el curso de 2º de FPB, independientemente de que el número de evaluaciones suspensas sea una, dos o tres.
- Los alumnos de 2º de FPB que no recuperen el curso en marzo, independientemente del número de evaluaciones que tuvieran antes aprobadas, se tendrán que presentar a la prueba extraordinaria de junio sobre todos los contenidos del curso.

10.3. Criterios de calificación para el cálculo de la nota final del módulo en la convocatoria ordinaria.

PONDERACIÓN	PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
	33,3%	33,3%	33,3%

10.4. Criterios de calificación para el cálculo de la nota final del módulo en la segunda convocatoria ordinaria.

Para la [calificación final del módulo de Comunicación y Sociedad](#) en la segunda convocatoria ordinaria se tendrá en cuenta lo siguiente: si el alumno se examina de todos los contenidos del módulo, la calificación final en segunda convocatoria será la media aritmética de las calificaciones positivas obtenidas en las pruebas teórico-prácticas planteadas para esta



convocatoria. Si el alumno obtiene una calificación negativa en alguno de los trimestres a recuperar en junio, no se realizará la media y el módulo será calificado negativamente, teniendo el alumno que repetirlo en el curso siguiente.

2º FPB/SA – INGLÉS –

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA (SEPTIEMBRE)

Recuperación: (convocatoria extraordinaria: septiembre)	Los alumnos cuya nota media sea suspensa después de la convocatoria ordinaria tendrán otra oportunidad en septiembre. Este examen también supondrá el 100% de la nota y constará de 3 partes: ✓ Grammar + vocabulary ✓ Reading ✓ Writing Recuperará la asignatura el alumno que consiga, al menos, 5 puntos sobre 10.

11. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MÓDULOS PENDIENTES.

11.1. Recuperación de alumnos con módulo pendiente del curso anterior.

Para aquellos alumnos que estén cursando el segundo curso de Formación Profesional Básica con el módulo de COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II pendiente de primer curso, se tendrá en cuenta lo siguiente:

SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES DE AÑOS ANTERIORES	
METODOLOGÍA DE TRABAJO	
ANEXO I	
RESPONSABLES DE PENDIENTES	
Responsable de pendientes	
SISTEMA DE EVALUACIÓN	
Actividades	
Pruebas	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Criterios de calificación	
FECHAS DE EVALUACIÓN	



Primera prueba	
Segunda prueba	

SISTEMA DE INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS
MÉTODO
PERIODICIDAD

SISTEMA DE INFORMACIÓN A LO PADRES O TUTORES LEGALES
MÉTODO
PERIODICIDAD

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El profesor/a del módulo pondrá en marcha las medidas para atender al alumnado que recogen en el [Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero](#), por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo y en la [ORDEN EDU/543/2016](#), de 13 de junio, por la que se determinan medidas para la atención educativa del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que curse Formación Profesional Básica en la Comunidad de Castilla y León:

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA	
1.- Medidas metodológicas	
Integración de los contenidos de distintos módulos formativos, utilizando una metodología de aprendizaje colaborativo basada en proyectos o en retos.	X
Adaptación de las actividades lectivas y del proceso de evaluación de los módulos profesionales de Comunicación y Sociedad I y II, para que el alumnado que presente dificultades en su expresión oral pueda adquirir las competencias lingüísticas.	X
Realización de actividades basadas en el aprendizaje en situaciones de trabajo,	X
Adecuación de los contenidos procedimentales y de las técnicas de trabajo.	X
Adaptación de los criterios de evaluación.	X
Adecuación de los métodos, instrumentos y periodos de la evaluación.	X



2.- Medidas organizativas	
Reducción del número máximo de alumnos en cada grupo.	X
Agrupamiento del alumnado que requiera atención educativa especial.	
Programación secuencial del desarrollo del contenido formativo (hasta 4 años).	
Configuración de subgrupos dentro del mismo grupo de primer curso.	
Ampliación del horario escolar o del horario lectivo.	
Apoyos o desdobles.	
Ampliación del número de horas de formación en centro de trabajo (FCT).	X
Otras:	

13. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

13.1. Materiales y recursos de desarrollo curricular en clases presenciales.

MATERIALES Y RECURSOS	CONCRECIÓN
Libro de texto	- Ciencias Sociales 2. Comunicación y Sociedad. Macmillan Education. (ISBN 9788416983773) - Lengua Castellana y Literatura 2. Macmillan Education. (ISBN 9788416983759) - Cuadernillo
Aula de informática	X
Apuntes elaborados por el profesor	X
Ordenadores instalados en red	X
Impresora multifunción	X
Escáner	
Cañón de proyección y pantalla desplegable	X
Conexión a Internet wifi	X
Programas informáticos de gestión administrativa: Megasoft, Word, Excel, bases de datos, etc.	X
Mesas de oficina con puestos de trabajo informatizados	
Otros: Teams, Classroom, Moodle, correo Educacyl., correo @iesramosdelmanzano	X



14. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Las actividades programadas se recogen en el [anexo I](#) de la programación didáctica del departamento “Programa de actividades extraescolares y complementarias”.

15. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO.

15.1. Seguimiento de la programación didáctica.

El [seguimiento trimestral](#) de la programación se realizará a través de un cuestionario proporcionado por Jefatura de Estudios.

La [evaluación del desarrollo del módulo](#) por parte de los alumnos/as podrá realizarse a través de FORMS proporcionado por Jefatura de Estudios.

15.2. Evaluación de la práctica docente.

La [evaluación de la práctica docente se](#) realizará a través de FORMS proporcionado por Jefatura de Estudios.

ANEXO I

Materia pendiente: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

Procedimiento de Recuperación:

Realización de las tareas de las materias correspondientes al módulo de Comunicación y Sociedad I diariamente en clase o en su caso algunas actividades extras que propongan las profesoras correspondientes.

*En caso de que el alumno supere la asignatura del curso actual durante la 1ª evaluación (diciembre), recuperará de forma automática la asignatura del curso anterior.



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE INGLÉS
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS 1º ESO
2023-2024

Índice

1. Introducción: conceptualización y características de la materia	4
2. Diseño de la evaluación inicial.....	8
3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: Mapa de relaciones competenciales	10
4. Metodología didáctica	12
5. Secuencia de unidades temporales de programación.....	16
6. Concreción de los proyectos significativos.....	17
8. Materiales y recursos de desarrollo curricular	19
9. Concreción de planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo de la materia.....	21
10. Actividades complementarias y extraescolares	26
11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado	26
12. Momentos de evaluación.....	97
13. Agentes de la evaluación.....	97
14. Evaluación del alumnado acneae.....	98
15. Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	99
Planes de refuerzo.....	99
Planes de recuperación	99
Planes de enriquecimiento curricular	102
Adaptaciones curriculares	102
16. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y la práctica docente	110
17. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica	110
18. Anexo I. Rúbrica para la evaluación competencial de las situaciones de aprendizaje (Fuente: Editorial Oxford).....	121
19. ANEXO II. Grado de adquisición de las competencias en las situaciones de aprendizaje. (Fuente: Editorial Oxford)	122
20. anexo iii. programa de actividades extraescolares y complementarias 2023-2024	125

21. Anexo	IVa	escala	de	
estimación.....				126
22. Anexo IVb CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA				
DOCENTE.....				127

1. MATERIA

DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Lengua Extranjera (Inglés) contribuye al logro de los objetivos de la etapa, en la siguiente medida:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)
Grado de contribución al logro de los objetivos	**** *	**** *	**** *	**** *	**** *	* *	**** *	* *	**** *	**** *	* *	* *	* *	* *	* *

En cada celda indicar con asteriscos el grado de contribución al logro de los objetivos donde * es el mínimo y ***** es el máximo

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

Así mismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio. Además, todo ello favorecerá el desarrollo personal.

La materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización y los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

Por otro lado, desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones

y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Igualmente, la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Lengua Extranjera (INGLÉS) contribuye al desarrollo competencial del alumnado, en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	*****	*****	*	**	***	***	**	****

Competencia en comunicación lingüística

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de

problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

Competencia ciudadana

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

Competencia emprendedora

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Siguiendo las instrucciones que figuran en el apartado 5.1. de la Propuesta Curricular del centro, el proceso de diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial queda descrito en la siguiente tabla.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1	Técnica de observación: [participación individual]	1	Profesor	
2.2	Técnica de desempeño: [composición escrita (individual)]	1	Profesor	
3.1	Técnica de rendimiento: [prueba escrita (individual)]	1	Profesor	
4.1	Técnica de desempeño: [composición escrita (individual)] y técnicas de corrección y resolución de problemas entre compañeros	1	Coevaluación	
5.3	Técnica de desempeño: portfolio en las que se incluyen actividades de autoevaluación y coevaluación	1	Profesor	

6.2	Técnica de rendimiento: proyectos con contenido cultural	1	Autoevaluación	

En la siguiente tabla se pueden ver el criterio de evaluación que se valorará en cada competencia específica:

Competencias específicas	Criterios de evaluación
Competencia específica 1	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CE1, CCEC2)
Competencia específica 2	2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)
Competencia específica 3	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje

	no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3)
Competencia específica 4	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)
Competencia específica 5	5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo e interiorizando los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)
Competencia específica 6	6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por ampliar los conocimientos propios y comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1,CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2,STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2,STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1,CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

Primera Lengua Extranjera

	CCL				CP			STEM				CD				CPSAA				CC			CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Especifica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓									✓		
Competencia Especifica 2	✓				✓	✓	✓		✓						✓	✓			✓			✓						✓		✓			✓	
Competencia Especifica 3	✓				✓	✓	✓		✓						✓				✓		✓					✓								
Competencia Especifica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓			✓		✓						✓			✓	✓			
Competencia Especifica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓		✓									
Competencia Especifica 6				✓	✓		✓	✓											✓		✓				✓	✓					✓	✓		

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El *DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León* establece en el Anexo IIa los **PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA ETAPA:**

La educación secundaria obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje adquiridas en la etapa anterior, se refuerzan para etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida; en definitiva, se busca que el alumnado se encuentre preparado para afrontar con una prospectiva de adecuación, proacción y sostenibilidad, su realidad y los retos del siglo XXI como personas, ciudadanos y futuros profesionales, en un mundo interconectado, global y cambiante.

Al término de la educación básica todo el alumnado, sin excepción, debe haber adquirido y desarrollado las competencias clave identificadas en el Perfil de salida. Dicho Perfil de salida, que se concreta y desarrolla a través de las competencias específicas de cada materia y los criterios de evaluación, constituye el marco de referencia que permite dar respuesta a qué debe saber o conocer el alumnado, qué debe saber hacer, además de cómo y para qué, elementos que deben servir para fundamentar las decisiones en torno a las estrategias y orientaciones metodológicas que, partiendo de temas de interés del alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. La práctica docente garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

En cuanto al desarrollo de las competencias clave, el alumnado será competente en la medida en que sea capaz de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que le permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas. Por ese motivo, se hace necesario que se planteen en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida

tanto el nivel competencia inicial del alumnado como su la realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguren que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Entre los fundamentos teóricos del modelo de educación por competencias desarrollados durante las últimas décadas por DeSeCo (el proyecto de estudio encargado por la OCDE, que se encuentra en el origen de todas las Recomendaciones de la Unión Europea en torno a la formulación del modelo de educación por competencias), destaca que las competencias clave se asientan sobre tres pilares: la actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas), la interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones) y el uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escrito y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y de la comunicación). Esos tres pilares explican las consecuencias que se proyectan sobre el estilo de enseñanza, las estrategias metodológicas y el resto de elementos curriculares.

Por ejemplo, un planteamiento del aprendizaje de este tipo implica una metodología específica y una selección y uso de materiales y recursos didácticos determinada, entre los cuales las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituyen un recurso metodológico indispensable en las aulas, puesto que en su uso convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)

Los principios metodológicos adecuados para estos objetivos deben reservar para el alumnado un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Como complemento, el docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje.

Así mismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Para abordar estos objetivos y enfoque del aprendizaje es imprescindible el trabajo en equipo del profesorado, ya que esta metodología conlleva necesariamente la coordinación de todos

los miembros del equipo docente de cada grupo, que, a través de la reflexión común y compartida, deben diseñar, planificar y aplicar con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo.

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Dicho diseño tendrá en cuenta que en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

El trabajo autónomo del alumnado y el trabajo en equipo se aúnan en el uso de las metodologías activas, con las que el alumnado se familiarizará, monitorizado por su profesorado, con técnicas muy variadas, como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa. Ambos elementos, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, constituyen constantes que marcarán la gradación en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida de la enseñanza básica. Además, ambos deben promover la reflexión sobre el aprendizaje, que de este modo se hará visible por medio de la metacognición a través de diferentes técnicas y procedimientos.

En el ámbito de la autonomía que le otorga la ley educativa en vigor, los centros educativos tendrán la potestad necesaria para seleccionar sus materiales y recursos didácticos y de desarrollo curricular de acuerdo con los criterios pedagógicos que establezcan. Dicha selección se adaptará, en la medida de sus posibilidades, a las condiciones que impone el fomento y desarrollo del cambio metodológico hacia una perspectiva competencial e integradora.

De acuerdo con dicho enfoque, los materiales didácticos deberían caracterizarse por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo.

Dada la sociedad tecnológica en la que se vive, será de especial importancia el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos

muy diferenciados).

El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El enfoque multidisciplinar del proceso educativo que exige la implantación de este modelo de enseñanza a través de metodologías activas requiere la flexibilidad en el uso de los espacios y los tiempos e incorporar el trabajo colaborativo desde múltiples ópticas.

Dicha metodología debe orientarse a fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, por lo cual, la organización del aula debe favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, la realización de proyectos o el afrontamiento de retos, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus iguales y puedan aplicarlas a situaciones similares, con lo que se facilitarán los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

La distribución variable y movable de los espacios y la diversidad de agrupamientos aportan un flujo de comunicación real entre alumnado y profesorado. El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a generarse y desarrollarse de manera natural.

En cuanto a la gestión de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa ya citada de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida, en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo.

Por lo tanto, las **orientaciones metodológicas en la materia de Lengua Extranjera (Inglés)** que se destacan a continuación se extraen a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A:

Las metodologías que se utilicen deben ser activas y eclécticas, es decir, la elección de diferentes estrategias de enseñanza se debe ajustar a las necesidades e intereses del alumnado. Tal y como se establece en la normativa básica, *“la lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral”*.

El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las

competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado son el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las estrategias tienen su nivel de concreción en las técnicas que se utilizarán para implementarlas. Estas deberán ser motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas son de muy diversa índole, entre las más adecuadas para la materia destacan: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida o el aprendizaje por proyectos.

En la sociedad del siglo XXI los recursos y materiales serán principalmente herramientas tecnológicas y digitales sin menoscabo del uso de otro tipo de recursos aportados por el profesorado y el alumnado. Deben ser variados y accesibles tanto en el contenido como en el soporte. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua.

Otros factores que se deben tener en cuenta son el agrupamiento de tiempos y espacios que deberá ser flexible, dinámico y ha de atender al tipo de actividad a desarrollar, al tipo de alumnado al que va dirigido y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje debe favorecer la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias en nuestro alumnado.

Una mención expresa merece el abordaje de las diferentes actividades desde un diseño universal de aprendizaje. La diversidad y necesidades del alumnado son numerosas y deben ser contempladas en toda programación y preparación de las diferentes tareas que se lleven a cabo, para poder dar respuesta a todo el alumnado en la enseñanza básica.

5.SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

Cada una de las unidades temporales será a su vez una situación de aprendizaje con su correspondiente proyecto.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTR E	UD0: Welcome	Septiembre- 5 sesiones
	UD1: This is life	Octubre-11 sesiones
	UD 2: Welcome to my school	Noviembre-11 sesiones

	<i>UD3: What do you want to play?</i>	Diciembre-11 sesiones
SEGUNDO TRIMESTR E	<i>UD 4: What we wear</i>	Enero-12 sesiones
	<i>UD5: Eat up</i>	Febrero-12 sesiones
	<i>UD6: Island life</i>	Marzo-12 sesiones
TERCER TRIMESTR E	<i>UD7: Let's start a band</i>	Abril/Mayo-11 sesiones
	<i>UD 8: Changing the world</i>	Mayo/Junio-11 sesiones

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

El artículo 14 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, define el concepto de “situación de aprendizaje” como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

En el Anexo II.C del susodicho Decreto se establecen las orientaciones para el diseño y desarrollo de las situaciones de aprendizaje, que incluyen la estructura, indicaciones metodológicas y para el desarrollo de la secuencia didáctica, así como la recomendación del diseño universal de aprendizaje como modelo metodológico. Además, el artículo 19.4 establece que los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.

Siguiendo las directrices indicadas en la Propuesta Curricular del centro en el apartado 5.5., se procurará que al menos una de las situaciones de aprendizaje que se diseñen y desarrollen en el ámbito de la materia Lengua Extranjera (inglés) durante el presente curso escolar, cumpla con los requisitos de proyecto significativo establecidos en la definición de “proyecto significativo” (art. 19.4) y se ajustará a los siguientes criterios:

- Plantear la resolución colaborativa de problemas.
- Integrar el uso de las TIC.
- Comportar, preferentemente, carácter interdisciplinar.
- Contribuir a reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

Los proyectos a desarrollar durante el presente curso escolar serán los siguientes :

- Project one: crear una infografía: organizar información visual con descripciones e información personal.
- Project Two: formar grupos de dos alumnos, crear una página web presentando información de forma clara sobre actividades de tiempo libre y rutinas.
- Project Three: presentar un juego o deporte usando la creatividad e interactuando con la audiencia.
- Project Four: diseñar una línea de moda, repartiendo el trabajo entre los miembros del grupo de forma equitativa.
- Project Five: crear un menú por equipos, tomando buenas decisiones y repartiendo el trabajo.
- Project Six: crear un vídeo diario a través de un vídeo de presentación.
- Project Seven: crear un grupo musical, preparando un juego de rol para la presentación y aprendiendo técnicas de control de los nervios y pánico escénico.
- Project Eight: diseñar un tour en una ciudad a través de diferentes roles para practicar nuevas competencias y tareas. Es un proyecto en grupo en el que todos sus miembros pasan por las diferentes actividades.

La evaluación de dicho proyecto se llevará a cabo mediante las tablas que figuran en los anexos 1 y 2.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Design an infographic	primer trimestre	Aprendizaje visual	Familia y descripciones físicas
Design a web page	primer trimestre	Lectura/escritura	Rutinas y actividades de tiempo libre
Present a sport or game	primer trimestre	Kinestésico	Adjetivos y deportes
Design a range of clothes	segundo trimestre	Aprendizaje visual	Ropa y adjetivos para sentimientos
Create a menu	segundo trimestre	Aprendizaje por descubrimiento	Alimentos y adjetivos para describirlos
Make a video diary	segundo trimestre	Aprendizaje visual/auditivo	El tiempo y geografía
Create a musical band	tercer trimestre	Kinestésico	Música y las etapas de la vida

Design a tour of a city	tercer trimestre	Aprendizaje colaborativo	La ciudad, adjetivos para descubrir lugares

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Tal y como figura en el apartado 5.6. de la Propuesta Curricular del centro, la selección de los materiales de

desarrollo curricular se ajustará a los siguientes criterios:

- Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado
- Deben adaptarse al currículo fijado en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, y en el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.
- Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.
- Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 5 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.
- Deben fomentar el igual valor de mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre.
- Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.
- Deben respetar las líneas pedagógicas establecidas por el centro.
- El libro de texto se considera un material de desarrollo curricular.

Los departamentos didácticos seleccionarán los materiales de desarrollo curricular ateniéndose a los

criterios anteriormente señalados con el compromiso de uso por todos los miembros del departamento. Si en el

seno del departamento no se llegara a un acuerdo para elegir los materiales de desarrollo curricular, se procederá

a realizar una votación y se escogerán los materiales que conciten un mayor acuerdo entre los miembros del

departamento. En caso de empate, se dará preferencia a la decisión tomada por el profesorado con destino

definitivo del centro, al entender que favorece al principio de continuidad.

El periodo de vigencia de los libros de texto, con carácter general, será de cuatro cursos escolares,

salvo situaciones excepcionales y debidamente justificadas, tal y como establece la Orden EDU/286/2016, de 12

de abril, por la que se concreta el período de vigencia de los libros de texto en las enseñanzas de educación

primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato, en centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León.

La selección de los recursos de desarrollo curricular se ajustará a los siguientes criterios, una vez determinados por la Comisión de Coordinación Pedagógica:

- Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.
- Deben adaptarse al currículo fijado en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, y en el Decreto 40/2002, de 29 de septiembre.
- Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.
- Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 5 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.
- Deben fomentar el igual valor de mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre.
- Deben respetar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.
- Deben respetar las líneas pedagógicas establecidas por el centro.
- Deben caracterizarse por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa.

Los docentes seleccionarán los recursos de desarrollo curricular ateniéndose a los criterios anteriormente señalados.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto	Libro de texto: 1o ESO Synchronize 1 Editorial Oxford	Edición en inglés de Robert Quinn-2022	Student's Book ISBN:978019406614 3 Workbook ISBN: 9780194065559
	Libro de lectura obligatorio: Sanouk The Elephant – Editorial Burlington Books	Edición 2002	EAN: 9789963467990

	Materiales	Recursos
Impresos	Fichas de refuerzo y extensión	Liveworksheets, ISL worksheets

<i>Digitales e informáticos</i>	Quizzes, tests, presentación, actividades de rellenar huecos y listenings.	Páginas web como Kahoot, Bamboozle, Canva, LyricsTraining, TedEd.com, etc. Teams
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Proyector, ordenador, pizarra digital.	Aulas de informática AULA 13 y AULA 15 Aula específica (IDIOMAS) AULA 30
<i>Manipulativos</i>	Proyector y ordenador con conexión a internet, en el aula de referencia Pizarra digital, en el aula de referencia	Diccionarios Libros de lectura voluntarias Libros de referencia: gramáticas. Libros para adaptaciones curriculares: Basic practice

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DE LA MATERIA

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro (apartado B3 de la propuesta curricular). Concretar la participación de la materia en cada uno de ellos.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de acogida	Los miembros del departamento de inglés acudirán a las reuniones de acogida y de transmisión de información sobre los grupos que se realizarán en las primeras semanas de septiembre. El profesorado, será convocado por el equipo directivo que junto con el departamento de orientación informarán sobre las potencialidades y posibilidades de los cursos. También se informará del alumnado que tenga alguna necesidad especial que deba ser conocida y atendida desde el primer momento. A partir de la información proporcionada en dichas reuniones, se elaborarán las propuestas y/o planes necesarios para poder acoger al alumnado de forma correcta. Además, organizarán actividades de acogida para el primer día de clase.	SA1, SA2, SA3
Plan de fomento de la lectura	Debido a la propia naturaleza de la asignatura, la destreza de la lectura es esencial en el desarrollo del aprendizaje de un idioma. En el	SA1, SA2, SA3

	propio libro de texto e incluso en el de ejercicios se encuentra una buena cantidad de materiales de lectura, lógicamente en inglés. Asimismo, se hará uso de noticias o cualquier otro material extraído de una fuente real para promover el hábito por la lectura e incluir la realidad del alumnado en el aula. Los alumnos han de leer al menos un libro de lectura adecuado a su nivel durante el curso. La lectura de dicho libro es obligatoria y constituye una parte de la calificación final. El libro propuesto contiene adaptaciones para realizar antes de la lectura, después de cada capítulo, y al finalizar el libro completo. Además de estas lecturas obligatorias, desde todos los miembros de este departamento se fomenta entre los alumnos la práctica voluntaria de la lectura como medio fundamental para el aprendizaje de una lengua, tanto de estructuras gramaticales como de vocabulario, animándolos a acudir a la biblioteca siempre que lo deseen y asesorándoles en cuanto a las lecturas que podrían interesarles. Intentamos conjugar los gustos de los alumnos con la posibilidad de que se familiaricen con los clásicos de la literatura británica y norteamericana. Por ello solemos incluir entre los libros de lectura voluntaria la adaptación de algún clásico. Para el presente curso 2023-2024, la lectura obligatoria es la siguiente: 1o ESO: Sanouk and The Elephant (Ed. Burlington Books) Dicho libro está disponible en la biblioteca del centro. De esta forma, colaboramos también con su uso responsable. Del mismo modo, las lecturas voluntarias para el curso 2023-2024 son las siguientes (todas adaptadas y de Burlington Books): 1o ESO: - The Adventures of Huckleberry Finn - British Myths and Legends	

	- King Arthur Algunas de las actividades que llevará a cabo el departamento de inglés para promover el hábito por la lectura son las siguientes: lectura detenida de textos, realización de preguntas dirigidas a la comprensión para detectar deficiencias, análisis del vocabulario, resúmenes, extracción de la idea principal y de las secundarias, lecturas en silencio, búsqueda de sinónimos o antónimos, relación con la familia de palabras o con el campo semántico, definir significados apropiados para la edad del alumno, impulso del préstamo de libros de la biblioteca, creación de aulas virtuales a través de las cuales los alumnos y profesores puedan estar conectados e intercambien información y opiniones, y lectura de textos digitales. Además, se propondrán juegos que promuevan este hábito.	
Plan de convivencia	El departamento de inglés quedará a disposición del departamento de orientación y del equipo directivo para la realización de actividades relacionadas con el plan de convivencia del centro, y seguirá las directrices marcadas por los mismos. Los profesores del departamento garantizarán un clima de respeto en el aula. A la hora de hacer equipos o parejas para la realización de alguna actividad o juego, se vigilará que nadie se quede solo.	SA1, SA2, SA3
Plan de orientación académica y profesional	Análisis de las causas por las que las expectativas académicas y profesionales suelen estar estereotipadas, con el objetivo de ofrecer una orientación académica y profesional que garantice la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres facilitando al alumnado la posibilidad de elegir sin sesgos de género y desarrollando la corresponsabilidad en chicos y chicas en los diferentes ámbitos de su vida, como son el doméstico y el empleo. Los miembros de este	SA2, SA3

	departamento seguirán las instrucciones de Orientación y Dirección para colaborar con la orientación académica y profesional del alumnado.	
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	El departamento de inglés quedará a disposición del departamento de orientación y del equipo directivo para la realización de cualquier actividad relacionada con el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres. Además, desde la materia se propondrán lecturas que fomenten la igualdad, se tratarán temas que aborden el objetivo (noticias en prensa o TV, por ejemplo), y se mostrará una actitud completamente de rechazo ante cualquier indicio de desigualdad de género. Por último, a la hora de hacer equipos en el aula, se intentará que haya el mismo número de chicos que de chicas. Además, se realizarán actividades (de forma oral en la medida de lo posible) sobre los tipos de relación para prevenir la violencia de género y las relaciones tóxicas, así como los estereotipos.	SA1, SA2, SA3
Plan de atención a la diversidad	Con carácter general, se seguirán las directrices que marque el equipo de orientación y la dirección del centro para poder atender a la diversidad de forma correcta. A partir de sus comentarios, el departamento elaborará diferentes planes de refuerzo/apoyo o extensión para aquellos alumnos que los necesiten. Además, se realizará cualquier otro tipo de adaptación que fuera necesaria, siguiendo las recomendaciones del departamento de orientación, y se atenderá de forma personalizada al alumno que presenta necesidades específicas debido a su discapacidad, circunstancias de desventaja o superioridad intelectual. Asimismo, se tendrá siempre en cuenta la individualización de cada uno de los alumnos, y se garantizará la impartición de un currículo	SA1, SA2, SA3

	adaptado al nivel y características de la superdotación intelectual del alumnado.	
Plan de digitalización	El uso de las TIC como parte de la actividad docente, y también como parte del proceso de formación de los estudiantes, desde las especificidades que estas tecnologías adoptan en las diferentes materias que componen la etapa, es un planteamiento ineludible. Aunque la aproximación a las TIC resulta atractiva y motivadora para los estudiantes, se hace necesario educar en un uso consciente, crítico y éticamente responsable de estos recursos. Para trabajar el uso ético y responsable de las TIC se debe incidir en cuestiones como la necesidad de contrastar la información obtenida por medios digitales, la correcta citación de la información obtenida de las fuentes y la prevención del plagio, el respeto por la privacidad y la propiedad intelectual, el fomento de actitudes de prevención y seguridad en el acceso a las redes, etc. Para conseguirlo, se utilizará la plataforma digital Teams para que los alumnos suban trabajos, reciban calificaciones, mensajes, apuntes, etc. También se realizarán juegos en formato digital para repasar los contenidos de cada tema, se pedirá a los estudiantes que realicen presentaciones tipo PowerPoint, Canva, etc., y se hablará de los riesgos de internet.	SA1, SA2, SA3
Plan de emprendimiento	Las capacidades asociadas al emprendimiento (el liderazgo, la creatividad, la imaginación, la autonomía, la flexibilidad, la responsabilidad, la asunción de riesgos, el trabajo en equipo y la innovación) se incorporarán al trabajo de las materias en la medida en que estas potencian metodologías que favorecen y valoran la autonomía, la investigación aplicada, el trabajo en equipo; valoran la creatividad e innovación en el formato, la solución o incluso el replanteamiento de los problemas; y enfocan el uso de las TIC hacia	SA1, SA2

	las posibilidades que ofrecen como acceso al conocimiento y a espacios de interacción y colaboración. La sociedad actual demanda personas que sepan trabajar en equipo. Se impulsará, en consecuencia, el uso de metodologías que promuevan el trabajo en grupo y técnicas cooperativas que fomenten el trabajo consensuado, la toma de decisiones en común, la valoración y el respeto de las opiniones de los demás, así como la autonomía de criterio y la autoconfianza.	

10.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades programadas se recogen en el anexo 3 (“Programa de actividades extraescolares y complementarias”) de la programación didáctica del departamento.

11.EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

En la siguiente tabla se puede observar la relación entre criterios de evaluación, indicadores de logro, actividades para evaluar, instrumentos de evaluación y el peso de cada criterio sobre 100.

UNIT 0:WELCOME

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de la materia ESO	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción	25%	Subject pronouns Prepositions of place Possessive adjectives <i>can for</i> ability Possessive 's <i>have got</i> Léxico de uso común: Classroom objects: <i>dictionary, notebook, pencil, ruler, scissors, whiteboard</i> Colours:	Comprensión lectora La expresión oral y escrita La comunicación audiovisual La competencia digital El emprendimiento social El fomento del espíritu crítico y científico La educación emocional y en valores La igualdad de género La creatividad	1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales,escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma	12,5 %	Trabajo en clase worksheets	Profesor	SA 1

expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.(CCL2, CCL4, CD1, CCEC2) 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información (CCL3, CCL4, CP1, CP2,STEM1, CD1, CPSAA5)	2,5%	<i>blue, green, purple, red, yellow</i> School subjects: <i>English, geography, maths, music, PE, science</i>	La educación para la salud La formación estética La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable El respeto mutuo y la cooperación entre iguales Las Tecnologías de la Información y la Comunicación Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad	clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.1.2 Interpreta la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2.1 Selecciona de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 1.2.2 Organiza de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas	1,25 %	Proyectos, worksheets	Profesor	

				cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.				
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	10%			2.1.1 Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes.	5%	Portfolio	Profesor	SA 1
2.2. Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de	25%			2.1.2 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuado a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes.	12,5 %	Portfolio, proyectos	profesor	
				2.2.1 Organiza textos breves y comprensibles con claridad,				

herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2,STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3) 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3,CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	2,5%			coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. 2.2.2 Redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. 2.3.1 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. 2.3.2 Organiza de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	1,25 %	Hojas de trabajo		
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través	5%			3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como	2,5%	Trabajo en clase, cuaderno del alumno	Profesor	SA 1

de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)				la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.				

UNIT 1: THIS IS MY LIFE

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de la materia ESO	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones	25%	Estructuras sintáctico discursivas: Present simple: bethere is / there are + a, an, some, any. Léxico de uso común: Family Physical descriptions	Comprensión lectora La expresión oral y escrita La comunicación audiovisual La competencia digital El emprendimiento El fomento del espíritu crítico y científico La educación emocional y en valores	1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación	12,5 %	Trabajo en clase worksheets	Profesor	SA 1

interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.(CCL2, CCL4, CD1, CCEC2) 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información (CCL3, CCL4, CP1, CP2,STEM1, CD1, CPSAA5)	2,5%		La igualdad de género La creatividad La educación para la salud La formación estética La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable El respeto mutuo y la cooperación entre iguales Las Tecnologías de la Información y la Comunicación Educación para la convivencia escolar proactiva	y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.1.2 Interpreta la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2.1 Selecciona de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 1.2.2 Organiza de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el	1,25 %	Proyectos, worksheets	profesor	

				sentido general y los detalles más relevantes de los textos;interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.				
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3,CPSAA1, CE3, CCEC3)	10%			2.1.1 Expresa oralmente textos breves, sencillos,estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes. 2.1.2 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar oralmente textos breves,sencillos, estructurados, comprensibles y adecuado a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes.	5%	examen	Profesor	SA 1
2.2. Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y	25%			2.2.1 Organiza textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. 2.2.2 Redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	12,5 %	portfolio	profesor	

frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3) 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	2,5%			2.3.1 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. 2.3.2 Organiza de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	1,25 %	Proyectos	Profesor	
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como	5%			3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes	2,5%	Trabajo en clase, cuaderno del alumno	Profesor	SA 1

la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)				necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1%			3.2.1 Selecciona, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. 3.2.2 Organiza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	0,5%	Exámenes, trabajo en clase	Profesor	SA 1
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa	4%			3.3.1 Recurre a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar para hacerse entender en intervenciones breves. 3.3.2 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa en sus intervenciones breves.	2%	Hojas de trabajo	Autoevaluación	SA 1

y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)								
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	10%			3.4.1 Realiza de forma pautada proyectos. 3.4.2 Utiliza herramientas digitales en los proyectos. 3.4.3 Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa, en los proyectos.	5%	Proyectos	Co-evaluación	SA 1
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	5%			4.1.1 Infiere textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.2 Explica textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	2,5%	Portfolio, prueba escrita, prueba oral	Profesor	SA 1
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear	2,5%			4.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión	1,25 %	Trabajo en clase	Profesor	SA 1

puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos básicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)				y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas. 4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	5%			4.3.1 Utiliza, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial. 4.3.2 Aprovecha y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	2,5%	Workbook, proyectos	Profesor	SA 1
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	3,5%			5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las distintas lenguas.	1,75 %	Workbook, portfolio	Autoevaluación	SA 1
5.2 Utilizar y diferenciar los	1,5%			5.2.1 Utiliza los conocimientos y	0,875 %	Trabajo en clase,	Coevaluación	SA 1

conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.(CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)				estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.2.2 Se apoya en otros participantes y soportes analógicos y digitales.		proyectos		
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.(C PSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5%			5.3.1 Identifica, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	2,5%	Prueba escrita	Profesor	SA 1
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las	4%			6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales. 6.1.2 Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	2%	Proyectos	Autoevaluación	SA 1

diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier Fpo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)								
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%			6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2 Reconoce la diversidad como fuente de enriquecimiento personal.	2%	Hojas de trabajo, portfolio	Profesor	SA 1
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4,	2%			6.3.1 Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística. 6.3.2 Atiende a valores democráticos.	1%	Prueba oral	Profesor	SA 1

CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)								

UNIT 2: WELCOME TO OUR SCHOOL

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de la materia ESO	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.(CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	25%	Estructuras sintácticas discursivas: Present simple: affirmative and negative Adverbs of frequency Present simple: questions and short answers Léxico de uso común: Routine activities, Free-time activities	Comprensión lectora La expresión oral y escrita La comunicación audiovisual La competencia digital El emprendimiento social y empresarial El fomento del espíritu crítico y científico La educación emocional y en valores La igualdad de género La creatividad Entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual La formación estética La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable El respeto mutuo y la cooperación	1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.1.2 Interpreta la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de	12,5%	Trabajo en clase, workbook	Profesor	SA1
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los	2,5 %				1,25%	Proyectos, worksheets	Profesor	

textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información (CCL3, CCL4, CP1, CP2,STEM1, CD1, CPSAA5)			entre iguales Las Tecnologías de la Información y la Comunicación Educación para la convivencia	comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2.1 Selecciona de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos;interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 1.2.2 Organiza de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos;interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.				
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de	10%			2.1.1 Expresa oralmente textos breves, sencillos,estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos	5%	examen, portfolio	Profesor	SA2

relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3) 2.2. Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3) 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir	25%			y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes. 2.1.2 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuado a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes. 2.2.1 Organiza textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. 2.2.2 Redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. 2.3.1 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles,	12,5%	portfolio y proyectos	profesor	
	2,5 %				1,25%	Proyectos	Profesor	

y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)				coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. 2.3.2 Organiza de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.				
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e	5%			3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales	2,5%	Trabajo en clase, cuaderno del alumno	Profesor	SA2

interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)				como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1%			3.2.1 Selecciona, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. 3.2.2 Organiza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	0,5%	Exámenes, trabajo en clase	Profesor	SA2
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	4%			3.3.1 Recurre a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar para hacerse entender en intervenciones breves. 3.3.2 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa en sus intervenciones breves.	2%	Hoja de trabajo	Autoevaluación	SA2

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	10%			3.4.1 Realiza de forma pautada proyectos. 3.4.2 Utiliza herramientas digitales en los proyectos. 3.4.3 Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa, en los proyectos.	5%	Proyectos	Co-evaluación	SA2
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	5%			4.1.1 Infiere textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.2 Explica textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	2,5%	Portfolio, prueba escrita, prueba oral	Profesor	SA2
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones	2,5 %			4.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas. 4.2.2 Usa recursos y	1,25%	Trabajo en clase	Profesor	SA2

comunicaFvas, usando recursos y apoyos asicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)				apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	5%			4.3.1 Utiliza, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial. 4.3.2 Aprovecha y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	2,5%	Workbook, proyectos	Profesor	SA2
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	3,5 %			5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las distintas lenguas.	1,75%	Workbook, portfolio	Autoevaluación	SA2
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	1,5 %			5.2.1 Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.2.2 Se apoya en	0,875%	Trabajo en clase, proyectos	Coevaluación	SA2

extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.(CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)				otros participantes y soportes analógicos y digitales.				
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.(C PSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5%			5.3.1 Identifica, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	2,5%	Prueba escrita	Profesor	SA2
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier Fpo de discriminación, prejuicio y	4%			6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales. 6.1.2 Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	2%	Proyectos	Autoevaluación	SA2

estereoFpo en contextos comunicaFvos coFdianos.(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)								
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y ar[sFca propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%			6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2 Reconoce la diversidad como fuente de enriquecimiento personal.	2%	Hoja de trabajo, portfolio	Profesor	SA2
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y ar[sFca, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de jusFcia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%			6.3.1 Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística. 6.3.2 Atiende a valores democráticos.	1%	Prueba oral	Profesor	SA2

UNIT 3: WHAT DO YOU WANT TO PLAY?

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de la materia ESO	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.(CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	25%		Comprensión lectora La expresión oral y escrita La comunicación audiovisual La competencia digital El emprendimiento social y empresarial El fomento del espíritu crítico y científico La educación emocional y en valores La igualdad de género La creatividad Entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual La formación estética La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable El respeto mutuo y la cooperación entre iguales Las Tecnologías de la Información y la Comunicación Educación para la convivencia	1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.1.2 Interpreta la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2.1 Selecciona de forma guiada las estrategias y	12,5%	Trabajo en clase, workbook	Profesor	SA1
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no	2,5%				1,25%	Proyectos, worksheets	Profesor	

verbales; y buscar y seleccionar información (CCL3, CCL4, CP1, CP2,STEM1, CD1, CPSAA5)				conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos;interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 1.2.2 Organiza de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos;interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.				
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3,CPSAA1, CE3,	10%			2.1.1 Expresa oralmente textos breves, sencillos,estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes. 2.1.2 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar oralmente textos breves,sencillos, estructurados, comprensibles y adecuado a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos	5%	examen, portfolio	Profesor	SA1

CCEC3) 2.2. Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3) 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido	25% 2,5%			y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes. 2.2.1 Organiza textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. 2.2.2 Redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. 2.3.1 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. 2.3.2 Organiza de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	12,5% 1,25%	portfolio y proyectos portfolio	profesor profesor	

el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)								
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	5%			3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	2,5%	Trabajo en clase, cuaderno del alumno	Profesor	SA1
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular	1%			3.2.1 Selecciona, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. 3.2.2 Organiza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas	0,5%	Exámenes trabajo en clase	Profesor	SA1

aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)				para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.				
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	4%			3.3.1 Recurre a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar para hacerse entender en intervenciones breves. 3.3.2 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa en sus intervenciones breves.	2%	Hojas de trabajo	Autoevaluación	SA1
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	10%			3.4.1 Realiza de forma pautada proyectos. 3.4.2 Utiliza herramientas digitales en los proyectos. 3.4.3 Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa, en los proyectos.	5%	Proyectos	Co-evaluación	SA1
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los	5%			4.1.1 Infiere textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.2 Explica textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la	2,5%	Portfolio, prueba escrita, prueba oral	Profesor	SA1

interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)				diversidad.				
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	2,5%			4.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas. 4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	1,25%	Trabajo en clase	Profesor	SA1
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en	5%			4.3.1 Utiliza, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial. 4.3.2 Aprovecha y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	2,5%	Workbook , proyectos	profesor	SA1

todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)								
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	3,5%			5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las distintas lenguas.	1,75%	Workbook , portfolio	Autoevaluación	SA1
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.(CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	1,5%			5.2.1 Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.2.2 Se apoya en otros participantes y soportes analógicos y digitales.	0,875%	Trabajo en clase, proyectos	Coevaluación	SA1
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como	5%			5.3.1 Identifica, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	2,5%	Prueba escrita	Profesor	SA1

las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.(CP SAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)								
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier Fpo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%			6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales. 6.1.2 Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	2%	Proyectos	Autoevaluación	SA1
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la	4%			6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2 Reconoce la diversidad como fuente de enriquecimiento personal.	2%	Hoja de trabajo, portfolio	Profesor	SA1

democracia.(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)								
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%			6.3.1 Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística. 6.3.2 Atiende a valores democráticos.	1%	Prueba oral	Profesor	SA1

UNIT 4:WHAT WE WEAR

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de la materia ESO	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.(CCL2, CCL4,	25%	Funciones comunicativas: Expresión de preferencias personales. Expresión de acciones en curso. Descripción de sentimientos. Petición de la atención de alguien. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de formas verbales terminadas en -ing. Estructuras sintáctico	Comprensión lectora La expresión oral y escrita La comunicación audiovisual La competencia digital El emprendimiento social y empresarial El fomento del espíritu crítico y científico La educación emocional y en valores La igualdad de género La creatividad Entonación básicos, y significados e	1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales,escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.1.2 Interpreta la	12,5%	Trabajo en clase, workbook	Profesor	SA2

CD1, CCEC2)		discursivas: Present continuous. Present continuous and present simple. Léxico de uso común: Clothes, Adjectives to describe feelings. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual La formación estética La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable El respeto mutuo y la cooperación entre iguales Las Tecnologías de la Información y la Comunicación Educación para la convivencia	información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2.1 Selecciona de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 1.2.2 Organiza de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los	1,25%	Proyectos, worksheets	Profesor	

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

2,5%

1,25%

				textos;interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.				
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3,CPSAA1, CE3, CCEC3)	10%			2.1.1 Expresa oralmente textos breves, sencillos,estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes.	5%	examen, portfolio	Profesor	SA2
2.2. Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1,	25%			2.1.2 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar oralmente textos breves,sencillos, estructurados, comprensibles y adecuado a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes.	12,5%	portfolio	profesor	
				2.2.1 Organiza textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.				
				2.2.2 Redacta textos				

CP1, CP2,STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3) 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3,CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	2,5%			breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. 2.3.1 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. 2.3.2 Organiza de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	1,25%	proyectos	profesor	
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por	5%			3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 3.1.2 Participa en	2,5%	Trabajo en clase, cuaderno del alumno	Profesor	SA2

las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)				situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1%			3.2.1 Selecciona, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. 3.2.2 Organiza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	0,5%	Exámenes, trabajo en clase	Profesor	SA2
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	4%			3.3.1 Recurre a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar para hacerse entender en intervenciones breves. 3.3.2 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa en sus intervenciones breves.	2%	Hojas de trabajo	Autoevaluación	SA2

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	10%			3.4.1 Realiza de forma pautada proyectos. 3.4.2 Utiliza herramientas digitales en los proyectos. 3.4.3 Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa, en los proyectos.	5%	Proyectos	Co-evaluación	SA2
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	5%			4.1.1 Infiere textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.2 Explica textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	2,5%	Portfolio, prueba escrita, prueba oral	Profesor	SA2
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando	2,5%			4.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas. 4.2.2 Usa recursos y	1,25%	Trabajo en clase	Profesor	SA2

recursos y apoyos básicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)				apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	5%			4.3.1 Utiliza, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial. 4.3.2 Aprovecha y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	2,5%	Workbook, proyectos	Profesor	SA2
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	3,5%			5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las distintas lenguas.	1,75%	Workbook, portfolio	Autoevaluación	SA2
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.(CCL1, CP2,	1,5%			5.2.1 Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.2.2 Se apoya en otros participantes y soportes analógicos y digitales.	0,875%	Trabajo en clase, proyectos	Coevaluación	SA2

STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)								
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.(CPS AA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5%			5.3.1 Identifica, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	2,5%	Prueba escrita	Profesor	SA2
6.1 Actuar de forma empáfca y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier Fpo de discriminación, prejuicio y estereoFpo en contextos comunicaFvos coFdianos.(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%			6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales. 6.1.2 Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	2%	Proyectos	Autoeval uación	SA2
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüístia,	4%			6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y	2%	Hoja de trabajo, portfolio	Profesor	SA2

cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2 Reconoce la diversidad como fuente de enriquecimiento personal.				
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%			6.3.1 Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística. 6.3.2 Atiende a valores democráticos.	1%	Prueba oral	Profesor	SA2

UNIT 5:EAT UP

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de la materia ESO	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las	25%	Funciones comunicativas: Expresión de la cantidad. Expresión de normas y obligaciones. Expresión de permiso. Expresión de la capacidad. Expresión de la posibilidad. Descripción de	Comprensión lectora La expresión oral y escrita La comunicación audiovisual La competencia digital El emprendimiento o social y empresarial El fomento del	1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del	12,5%	Trabajo en clase, workbook	Profesor	SA2

relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.(CCL2, CCL4, CD1, CCEC2) 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información (CCL3, CCL4, CP1, CP2,STEM1, CD1, CPSAA5)	2,5%	alimentos. Petición de comida y bebida. Expresión de precios. Escritura de un folleto. Estructuras sintáctico discursivas: Countable and uncountable nouns. Léxico de uso común Adjectives to describe food	espíritu crítico y científico La educación emocional y en valores La igualdad de género La creatividad entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual La formación estética La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable El respeto mutuo y la cooperación entre iguales Las Tecnologías de la Información y la Comunicación Educación para la convivencia	aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.1.2 Interpreta la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2.1 Selecciona de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 1.2.2 Organiza de forma guiada las	1,25%	Proyectos, worksheets	Profesor	

				estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.				
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	10%			2.1.1 Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes.	5%	examen, portfolio	Profesor	SA2
2.2. Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,	25%			2.1.2 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuado a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes.	12,5%	portfolio	profesor	

siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3) 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	2,5%			2.2.1 Organiza textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. 2.2.2 Redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. 2.3.1 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. 2.3.2 Organiza de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	1,25%	proyectos	profesor	
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del	5%			3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales	2,5%	Trabajo en clase, cuaderno del alumno	Profesor	SA2

alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)				como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1%			3.2.1 Selecciona, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. 3.2.2 Organiza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	0,5%	Exámenes, trabajo en clase	Profesor	SA2
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas,	4%			3.3.1 Recurre a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y	2%	Hojas de trabajo	Autoevaluación	SA2

vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)				reformulando lo que se quiere expresar para hacerse entender en intervenciones breves. 3.3.2 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa en sus intervenciones breves.				
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	10%			3.4.1 Realiza de forma pautada proyectos. 3.4.2 Utiliza herramientas digitales en los proyectos. 3.4.3 Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa, en los proyectos.	5%	Proyectos	Co-evaluación	SA2
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	5%			4.1.1 Inferir textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.2 Explica textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	2,5%	Portfolio, prueba escrita, prueba oral	Profesor	SA2
4.2 Aplicar, de forma	2,5%			4.2.1 Aplica, de forma	1,25%	Trabajo en	Profesor	SA2

guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos básicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)				guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas. 4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		clase		
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	5%			4.3.1 Utiliza, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial. 4.3.2 Aprovecha y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	2,5%	Workbook, proyectos	Profesor	SA2
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	3,5%			5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las distintas lenguas.	1,75%	Workbook, portfolio	Autoevaluación	SA2
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y	1,5%			5.2.1 Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora	0,875%	Trabajo en clase, proyectos	Coevaluación	SA2

estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.(CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)				de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.2.2 Se apoya en otros participantes y soportes analógicos y digitales.				
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.(CPS AA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5%			5.3.1 Identifica, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	2,5%	Prueba escrita	Profesor	SA2
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier Fpo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos	4%			6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales. 6.1.2 Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	2%	Proyectos	Autoevaluación	SA2

comunicaFvos coFdianos.(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)								
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y ar[sFca propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%			6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2 Reconoce la diversidad como fuente de enriquecimiento personal.	2%	Hoja de trabajo, portfolio	Profesor	SA2
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y ar[sFca, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%			6.3.1 Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística. 6.3.2 Atiende a valoresdemocráticos.	1%	Prueba oral	Profesor	SA2

UNIT 6: ISLAND LIFE

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de la materia ESO	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrume nto de evaluació n	Agente evaluador	SA
1.1 Interpretar el sentido global y la información	25%	Funciones comunicativas: Descripción del	Comprensión lectora La expresión	1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales,escritos y	12,5 %	Trabajo en clase, workboo	Profesor	SA3

específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.(CCL2, CCL4, CD1, CCEC2) 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información (CCL3, CCL4, CP1, CP2,STEM1, CD1, CPSAA5)	2,5%	tiempo. Narración de acontecimientos del pasado. Petición, concesión y rechazo del permiso. Justificación de la denegación de un permiso. Escritura de un diario. Ordenación de acontecimientos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de la terminación -ed del pasado simple de verbos regulares. Estructuras sintáctico discursivas: Past simple: be and past time expressionthere was / there werePast simple affirmative: regular and irregular verbs Léxico de uso común: Geographical features, Weather	oral y escrita La comunicación audiovisual La competencia digital El emprendimiento social y empresarial El fomento del espíritu crítico y científico La educación emocional y en valores La igualdad de género La creatividad entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual La formación estética La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable El respeto mutuo y la cooperación entre iguales Las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la convivencia	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.1.2 Interpreta la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado,propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2.1 Selecciona de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para	1,25 %	k	Proyectos worksheets	Profesor	

				comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos;interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 1.2.2 Organiza de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos;interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.				
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3,CPSAA1, CE3, CCEC3)	10%			2.1.1 Expresa oralmente textos breves, sencillos,estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes. 2.1.2 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar oralmente textos breves,sencillos, estructurados, comprensibles y adecuado a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas	5%	examen, portfolio	Profesor	SA3
2.2. Organizar y redactar de forma guiada textos breves y					12,5 %			

comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2,STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3) 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3,CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	25% 2,5%			concretos, en diferentes soportes. 2.2.1 Organiza textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. 2.2.2 Redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. 2.3.1 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. 2.3.2 Organiza de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	1,25 %	portfolio proyectos	profesor profesor	
3.1 Planificar y participar en	5%			3.1.1 Planifica situaciones interactivas	2,5%	Trabajo en clase,	Profesor	SA3

situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)				breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.		cuaderno del alumno		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1%			3.2.1 Selecciona, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. 3.2.2 Organiza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	0,5%	Exámenes, trabajo en clase	Profesor	SA3
3.3 Hacerse entender en intervenciones	4%			3.3.1 Recurre a titubeos, pausas,	2%	Hojas de trabajo	Autoevaluación	SA3

breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)				vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar para hacerse entender en intervenciones breves. 3.3.2 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa en sus intervenciones breves.				
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	10%			3.4.1 Realiza de forma pautada proyectos. 3.4.2 Utiliza herramientas digitales en los proyectos. 3.4.3 Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa, en los proyectos.	5%	Proyectos	Co-evaluación	SA3
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3,	5%			4.1.1 Infiere textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.2 Explica textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	2,5%	Portfolio, prueba escrita, prueba oral	Profesor	SA3

CCEC1)								
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos básicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	2,5%			4.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas. 4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	1,25 %	Trabajo en clase	Profesor	SA3
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	5%			4.3.1 Utiliza, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial. 4.3.2 Aprovecha y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	2,5%	Workbook, proyectos	Profesor	SA3
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	3,5%			5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las distintas lenguas.	1,75 %	Workbook, Portfolio	Autoevaluación	SA3

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.(CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	1,5%			5.2.1 Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.2.2 Se apoya en otros participantes y soportes analógicos y digitales.	0,875%	Trabajo en clase, proyectos	Coevaluación	SA3
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.(CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5%			5.3.1 Identifica, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	2,5%	Prueba escrita	Profesor	SA3
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier Fpo de	4%			6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales. 6.1.2 Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	2%	Proyectos	Autoevaluación	SA3

discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)								
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%			6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2 Reconoce la diversidad como fuente de enriquecimiento personal.	2%	Hojas de trabajo, portfolio	Profesor	SA3
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%			6.3.1 Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística. 6.3.2 Atiende a valores democráticos.	1%	Prueba oral	Profesor	SA3

UNIT 7: LET'S START A BAND

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de la materia ESO	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.(CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	25%	Funciones comunicativas: Narración de acontecimientos del pasado. Petición y expresión de opiniones. Expresión de una discrepancia con la educación. Escritura de una biografía. Ordenación de acontecimientos.	Comprensión lectora La expresión oral y escrita La comunicación audiovisual La competencia digital El emprendimiento social y empresarial El fomento del espíritu crítico y científico La educación emocional y en valores La igualdad de género La creatividad entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual La formación estética La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable El respeto mutuo y la cooperación entre iguales Las Tecnologías de la Información y la Comunicación Educación para la convivencia	1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales,escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.1.2 Interpreta la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado,propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	12,5%	Trabajo en clase, workbook	Profesor	SA3
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información (CCL3, CCL4, CP1, CP2,STEM1, CD1, CPSAA5)	2,5%	Escritura de información sobre su grupo musical antes de ser famoso. Ex.3, p.83. Escritura de nuevas estrofas o versos para su canción. Ex.3, p.87. Escritura de la biografía de un miembro de su grupo. Ex.5, p.89. Estructuras sintáctico discursivas: Past simple: affirmative and negative, irregular and regular verbs Past simple: questions Léxico de uso común: Music, Stages of life.		1.2.1 Selecciona de forma guiada las estrategias y conocimientos más	1,25%	Proyectos worksheets	Profesor	

				adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos;interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 1.2.2 Organiza de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos;interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.				
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control	10%			2.1.1 Expresa oralmente textos breves, sencillos,estructurado s, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes. 2.1.2 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar oralmente textos breves,sencillos, estructurados,	5%	examen, portoflio	Profesor	SA3

de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3) 2.2. Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3) 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la	25%			comprensibles y adecuado a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes. 2.2.1 Organiza textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. 2.2.2 Redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. 2.3.1 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. 2.3.2 Organiza de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	12,5%	portfolio	profesor	
	2,5%				1,25%	proyectos	profesor	

personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)								
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	5%			3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	2,5%	Trabajo en clase, cuaderno del alumno	Profesor	SA3
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación;	1%			3.2.1 Selecciona, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	0,5%	Exámenes, trabajo en clase	Profesor	SA3

tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)				3.2.2 Organiza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.				
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	4%			3.3.1 Recurre a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar para hacerse entender en intervenciones breves. 3.3.2 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa en sus intervenciones breves.	2%	Hojas de trabajo	Autoevaluación	SA3
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	10%			3.4.1 Realiza de forma pautada proyectos. 3.4.2 Utiliza herramientas digitales en los proyectos. 3.4.3 Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa, en los proyectos.	5%	Proyectos	Co-evaluación	SA3
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los	5%			4.1.1 Infiere textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.2 Explica textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la	2,5%	Portfolio, prueba escrita, prueba oral	Profesor	SA3

interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)				diversidad.				
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos básicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	2,5%			4.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas. 4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	1,25%	Trabajo en clase	Profesor	SA3
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que	5%			4.3.1 Utiliza, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial. 4.3.2 Aprovecha y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	2,5%	Workboook, proyectos	Profesor	SA3

puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)								
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	3,5%			5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las distintas lenguas.	1,75%	Workbook, portfolio	Autoevaluación	SA3
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.(CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	1,5%			5.2.1 Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.2.2 Se apoya en otros participantes y soportes analógicos y digitales.	0,875 %	Trabajo en clase, proyectos	Coevaluación	SA3
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de	5%			5.3.1 Identifica, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	2,5%	Prueba escrita	Profesor	SA3

las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.(CP SAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)								
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier Fpo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos.(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%			6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales. 6.1.2 Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	2%	Proyectos	Autoevaluación	SA3
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1,	4%			6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2 Reconoce la diversidad como fuente de enriquecimiento personal.	2%	Hoja de trabajo, portfolio	Profesor	SA3

CCEC2)								
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y ar[sFca, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%			6.3.1 Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística. 6.3.2 Atiende a valores democráticos.	1%	Prueba oral	Profesor	SA3

UNIT 8: AROUND TOWN

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de la materia ESO	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.(CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	25%	Funciones comunicativas: Expresión de planes futuros. Expresión de predicciones futuras. Descripción de lugares y actividades. Petición de indicaciones. Petición de una aclaración. Escritura de un anuncio. Expresión de ejemplos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de going to. Estructuras sintáctico discursivas: be going to for future planswill	Comprensión lectora La expresión oral y escrita La comunicación audiovisual La competencia digital El emprendimiento social y empresarial El fomento del espíritu crítico y científico La educación emocional y en valores La igualdad de género La creatividad entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. La educación	1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales,escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.1.2 Interpreta la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas	12,5%	Trabajo en clase, workbook	Profesor	SA3

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información (CCL3, CCL4, CP1, CP2,STEM1, CD1, CPSAA5)	2,5%	/ won't for future predictions. Léxico de uso común: In a town, Adjectives to describe place	para la salud, incluida la afectivo-sexual La formación estética La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable El respeto mutuo y la cooperación entre iguales Las Tecnologías de la Información y la Comunicación Educación para la convivencia	frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2.1 Selecciona de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 1.2.2 Organiza de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	1,25%	Proyectos, worksheets		

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	10%			2.1.1 Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes.	5%	examen , portfolio	Profesor	SA2
2.2. Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	25%			2.1.2 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuado a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes. 2.2.1 Organiza textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. 2.2.2 Redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	12,5%	portfolio	profesor	

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	2,5%			2.3.1 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. 2.3.2 Organiza de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	1,25%	proyectos	profesor	
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	5%			3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas	2,5%	Trabajo en clase, cuaderno del alumno	Profesor	SA3

iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)				cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1%			3.2.1 Selecciona, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. 3.2.2 Organiza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	0,5%	Exámenes , trabajo en clase	Profesor	SA3
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	4%			3.3.1 Recurre a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar para hacerse entender en intervenciones breves. 3.3.2 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa en sus intervenciones breves.	2%	Hojas de trabajo	Autoevaluación	SA3

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	10%			3.4.1 Realiza de forma pautada proyectos. 3.4.2 Utiliza herramientas digitales en los proyectos. 3.4.3 Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa, en los proyectos.	5%	Proyectos	Co-evaluación	SA3
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	5%			4.1.1 Infiere textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.2 Explica textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	2,5%	Portfolio, prueba escrita, prueba oral	Profesor	SA3
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas,	2,5%			4.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas. 4.2.2 Usa recursos y	1,25%	Trabajo en clase	Profesor	SA3

usando recursos y apoyos básicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)				apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	5%			4.3.1 Utiliza, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial. 4.3.2 Aprovecha y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	2,5%	Workbook , proyectos	Profesor	SA3
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	3,5%			5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las distintas lenguas.	1,75%	Portfolio, workbook	Autoevaluación	SA3
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de	1,5%			5.2.1 Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.2.2 Se apoya en otros participantes y soportes analógicos y digitales.	0,875 %	Trabajo en clase, proyectos	Coevaluación	SA3

soportes analógicos y digitales.(CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)								
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.(CP SAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	5%			5.3.1 Identifica, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	2,5%	Prueba escrita	Profesor	SA3
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier Fpo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos.(CCL4,	4%			6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales. 6.1.2 Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	2%	Proyectos	Autoevaluación	SA3

CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)								
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y ar[sFca propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%			6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2 Reconoce la diversidad como fuente de enriquecimiento personal.	2%	Hoja de trabajo, portfolio	Profesor	SA3
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y ar[sFca, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%			6.3.1 Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística. 6.3.2 Atiende a valores democráticos.	1%	Prueba oral	Profesor	SA3

12.MOMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo y se aplicarán en diferentes momentos según la programación de las diferentes actividades que se establezcan en cada momento.

13.AGENTES DE LA EVALUACIÓN

Se utilizará la heteroevaluación: la realiza el profesor a partir de su guía de observación y de la revisión del cuaderno de trabajo del alumno y las pruebas objetivas realizadas. La autoevaluación: el alumno realizará su autoevaluación a partir de listas de cotejo y/o rúbricas proporcionadas por el profesor. Con ellas detectará las áreas de mejora y en la siguiente revisión comprobará su evolución.

La coevaluación: durante el desarrollo de los trabajos en equipo, cada alumno evaluará la actitud y resultado de las tareas de todos los integrantes del equipo.

14. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO ACNEAE

Con carácter general, se seguirán las instrucciones marcadas por el Equipo de Orientación y Equipo directivo del centro para poder evaluar de forma justa al alumnado ACNEAE. De igual forma, se podrá adaptar el formato de las pruebas de evaluación, los tiempos de realización de las mismas, y los propios saberes básicos y criterios de evaluación del curso en el que esté matriculado el alumno ACNEAE.

En la siguiente tabla se incorporan los instrumentos de calificación que se pueden emplear para evaluar los distintos tipos de actividad, inspirada en la propuesta curricular del centro.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
OBSERVACIÓN	Participación individual	Registro del trabajo en el aula (ficha anecdótica) Rúbrica / Lista de control
	Participación grupal (debates, dinámicas, juegos, procesos colaborativos, etc.)	
	Solución de problemas	
DESEMPEÑO	Prueba práctica	Cuaderno de profesor
	Composición oral/escrita (individual)	Rúbrica
	Cuaderno del alumno	Rúbrica
	Proyectos o productos (individuales o en grupo)	Rúbrica
	Exposiciones orales (individuales o en grupo)	Rúbrica
	Porfolio / dossier de aprendizaje	Fichas de seguimiento estudiante / docente
RENDIMIENTO	Prueba oral	Rúbrica

	Prueba escrita	Rúbrica

15. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

Nuestro centro cuenta con un documento específico para los planes individualizados de refuerzo y recuperación, así como un sistema de recuperación de materias pendientes coordinado por el tutor de pendientes.

PLANES DE REFUERZO

Siguiendo lo establecido en el Plan de Refuerzo y Recuperación del centro, así como las indicaciones dentro de la Propuesta Curricular, se establecerán medidas de refuerzo cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado. El responsable de establecer dichas medidas será el profesorado que imparta las materias sobre las que se considere que el progreso no es el adecuado. Podrán adoptarse en cualquier momento del curso e incluir aspectos relacionados con la orientación educativa y con la adaptación del proceso de enseñanza. Para ello, el centro incorpora la entrega de un plan individualizado de refuerzo y recuperación. De estos informes se entregará, tras cada evaluación de seguimiento y tras la evaluación final, uno por materia no superada y alumno. Se hará constar qué aspectos debe reforzar el alumno, qué criterios de evaluación deben trabajarse con mayor intensidad y se ofrecerán pautas e indicaciones para conseguirlo. Quedará bajo custodia del centro, en el repositorio virtual, una copia de cada uno de los informes individualizados de refuerzo y recuperación de las materias no superadas que servirá para elaborar los posibles planes de refuerzo.

Además, también se elaborará un plan de refuerzo cuando un alumno/a no promocione, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un plan específico de refuerzo y apoyo en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior. A efectos de la elaboración del informe, se tomarán como modelo los informes individualizados de refuerzo y recuperación de los que se hacía mención en el apartado anterior. Asimismo, estos informes se adjuntarán al Anexo VII de la Instrucción de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General. El plan de refuerzo se revisará por parte del equipo docente periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este. Con carácter general, estos planes de refuerzo incluirán la realización de actividades relacionadas con las competencias o indicadores de logro que no se hayan superado durante el trimestre.

PLANES DE RECUPERACIÓN

Alumnado con materia pendiente

SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES DE AÑOS ANTERIORES
METODOLOGÍA DE TRABAJO
En los casos en los que un alumno/a tenga la materia pendiente del año anterior, el profesor del curso donde esté el alumno en la actualidad se encargará de insistir en aquellos aspectos de la lengua que fueran especialmente importantes el año anterior y que por ello puedan resultar más complejos el año en curso. También se encargará de proporcionar al alumno todo el material que

necesite para recuperar la materia. Dada la naturaleza de esta asignatura, que tiene una absoluta continuidad de un año a otro y en la que no existen compartimentos estancos y aislados, sino que todos los contenidos tienen que ver unos con otros, es fácil que el alumno pueda practicar los conocimientos de años anteriores con las actividades diarias que realizan todos los alumnos. Sin embargo, si el profesor lo considera necesario podrá proporcionar más material de apoyo o refuerzo.

RESPONSABLES DE PENDIENTES

Responsable pendientes

El responsable de pendientes será, en primer lugar, el profesor que imparta clase al alumno el año en curso. Será el encargado, primero de informar al alumno de que tiene la materia pendiente, también de la manera en la que puede recuperarla, y además de controlar sus progresos en el aula.

Aun teniendo eso en cuenta, en caso de que existiera cualquier duda o conflicto con un alumno/a, será el departamento al completo el que tome una decisión consensuada entre sus tres miembros.

Asimismo, será la jefa del departamento la que se encargue de coordinar las actuaciones de todos los miembros.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Actividades y pruebas

Si un alumno tiene la asignatura pendiente de cursos anteriores, podrá aprobarla por dos vías:

- Aprobando las dos primeras evaluaciones del curso en el que esté, con los mismos procedimientos y criterios que se utilizan para todos los demás alumnos.
- En caso de no aprobar las dos evaluaciones, habrá un examen después de la segunda evaluación. En este examen se podrán incluir todos los contenidos del curso en cuestión: gramática, vocabulario, textos, preguntas de comprensión, verbos irregulares... Por el carácter extraordinario de la propia prueba, no incluirá listening ni prueba oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En el caso de las dos primeras evaluaciones, los criterios de calificación para estos alumnos serán exactamente los mismos que para el resto de sus compañeros del curso en el que están.

SISTEMA DE INFORMACIÓN A LO PADRES O TUTORES LEGALES
MÉTODO
El profesor de inglés hará llegar a los padres un documento en el que se les informa por escrito del procedimiento a seguir para conseguir superarla.
PERIODICIDAD
Al inicio del curso por escrito, y si se considera necesario a lo largo del primer y segundo trimestre se les puede recordar verbalmente.

Alumnado que no supera una evaluación

La evaluación es continua, por lo que no se hacen recuperaciones, sino que aprobando una evaluación se recupera la anterior. Por la misma razón, la materia a evaluar seguirá siendo la misma en todas las evaluaciones; no se eliminan contenidos de evaluaciones anteriores. Por supuesto, la nota final del curso se corresponderá con el trabajo demostrado por el alumno a lo largo del curso, no sólo con las notas puntuales de las pruebas objetivas realizadas. La nota final será la que corresponda a la media de las tres evaluaciones, atendiendo a los siguientes porcentajes: 30% (primera evaluación) + 30% (segunda evaluación) + 40% (tercera evaluación). Sin embargo, si un alumno suspende la primera y/o segunda evaluación, pero aprueba la tercera, tendrá aprobado el curso.

Se entregará a cada alumno un plan individualizado de refuerzo y recuperación en el que se especificarán las causas del suspenso y las medidas educativas que podrán conducir a la superación de la materia. Se entregará un informe por evaluación.

- El alumno que **suspenda la materia en junio (tercera evaluación)** deberá, en junio (evaluación final), realizar TAREAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN encaminadas a facilitar la superación de UNA PRUEBA FINAL que incluirá las siguientes partes:

-Gramática y Vocabulario (de todos los contenidos vistos a lo largo del curso)
 -Reading y Writing. Dicha prueba no incluirá ni listening ni prueba oral.

- La nota final de esta prueba de junio será el 100%.

PLANES DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR.

Desde el departamento de inglés se propondrán lecturas de carácter voluntario (ya mencionadas en el Plan de Fomento de la Lectura), así como el visionado de ciertos videos culturales que ayuden a trabajar ciertos aspectos curriculares. Además, se propone una actividad extraescolar (The Big Challenge), para todos los cursos, de forma voluntaria, cuya inscripción incluye el acceso a su plataforma online para que puedan practicar exámenes como el que les aparecerá el día del concurso. Al mismo tiempo, les servirá tanto para repasar todo lo aprendido en el aula, como para ampliar conocimientos.

De igual forma, desde la editorial se les ofrece un plan de refuerzo y ampliación online con el que los alumnos repasarán y ampliarán conocimientos según sus necesidades de forma autónoma.

ADAPTACIONES CURRICULARES

Se llevarán a cabo las adaptaciones curriculares significativas y/o no significativas que proponga el Departamento de Orientación junto con el Equipo Directivo del centro, siguiendo las directrices recogidas en la Propuesta Curricular, para garantizar el derecho a una enseñanza individualizada adaptada a las necesidades de cada uno de los alumnos.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Se trabajará con el aprendizaje visual a través de imágenes, dibujos, fotografías o esquemas. Con el auditivo a través de música, grabaciones, lectura en voz alta y discusiones. Con el verbal a través de libros, textos, escribir apuntes, toma de notas y lectura complementaria. Con el kinestésico a través de	Dichas necesidades exigen la creación de propuestas expresivas y de acción, al menos dos o tres en cada sesión, al menos 6 en cada unidad y a lo largo del curso de acuerdo con los diferentes tipos de inteligencias. Para la inteligencia	La educación emocionante y emocional, dado que el afecto es fundamental en el aprendizaje. Asimismo, trabajar las cuatro emociones básicas (curiosidad, admiración, alegría y seguridad). Activar esas emociones ayudará a que la motivación sea el motor del aprendizaje.

tareas manuales, conocimiento previo, experimentos o incorporar el movimiento corporal. Todo esto permite que el alumnado comprenda el contenido de la materia, adaptándolo a sus necesidades.	lingüística-verbal se propone: 1.- Escritura creativa: escribir textos originales sin límites. 2.- Hablar de manera formal: presentaciones orales verbales delante de otro. 3.- Humor-chistes: crear juegos de palabras, pareados humorísticos, chistes sobre temas académicos... Para la inteligencia matemática: 1.- Símbolos abstractos-Fórmulas: designar sistemas de notación esquemática (fórmula) para un proceso o contenido temático. 2.- Cálculo: emplear pasos específicos, operaciones, procesos, fórmulas y ecuaciones para resolver problemas Para la inteligencia visual espacial: 1.- Imaginación activa: encontrar conexiones entre diseños visuales y experiencias (o conocimientos) ya vividas. 2.- Esquemas de color o textura: asociar colores y texturas con conceptos, ideas o	

	procesos. Para la inteligencia cinética-corporal: 1.- Lenguaje del cuerpo-gestos físicos: representar el significado con el cuerpo, interpretaciones o comprensiones de una idea con el movimiento físico. 2.- Escultura corporal/tabla: ordenar (como una escultura) un grupo de personas para expresar una idea, concepto o proceso. Para la inteligencia musical:1.- Sonidos medioambientes: emplear los sonidos naturales que estén relacionados con un objeto, concepto o proceso anteriormente estudiado. 2.- Sonidos instrumentales: utilizar instrumentos musicales que produzcan sonidos para una lección (ej: acompañamiento) Para la inteligencia naturalista: 1.- Reconocimiento de patrones arquetípicos: descubrir las	

	repeticiones, patrones estandarizados y diseños de la naturaleza de todo el universo. 2.- Cuidado de las plantas y los animales: realizar proyectos que incluyan el cuidado, tratamiento de los animales, insectos, plantas u otros organismos. Para la inteligencia interpersonal: 1.- Enseñar habilidades de colaboración: reconocer y aprender habilidades sociales necesarias para entablar una relación afectiva entre dos personas. 2.- Estrategias de aprendizaje cooperativo: realizar un trabajo en equipo estructurado para los diferentes aprendizajes académicos. Para la inteligencia intrapersonal: 1.- Práctica de estados alterados de conciencia: aprender a cambiar el propio humor o estado de ánimo para llegar a un estado óptimo.	

	2.- Procesamiento emocional: reconocer las dimensiones afectivas sobre algo que se estudie.	

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumna do	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Adaptación curricular no significativa- dislexia	Agrupamientos flexibles que consisten en formar grupos reducidos de alumnos y alumnas en cada clase según criterios de capacidad o intereses. Desdoblamientos de grupos en las áreas y materias instrumentales con la finalidad de reforzar su enseñanza. 1º Proximidad en su ubicación en el aula (lo más cerca posible del profesor o profesora y de la pizarra). 2º Comprobar siempre que el niño o la niña ha comprendido el material escrito que va a manejar; explicárselo verbalmente. 3º Abundar en la evaluación oral de los conocimientos del alumnado 4º Informarle de cuándo leerá en voz alta en clase, así como de los resultados que se esperan. 5º No se le deben dar textos largos para leer. 6º Establecer criterios para su trabajo en términos concretos que pueda entender. 7º Favorecer el acceso y el uso de la informática o de aparatos electrónicos.
B	Adaptación curricular no significativa- TDH	Siempre debe colocarse al principio de la clase, donde pueda recibir atención directa del profesorado. Reducir y fragmentar las actividades que se exigen al resto de la clase. Podemos segmentar por fases las tareas más

		difíciles, negociando un tiempo para terminar cada fase. Supervisar los ejercicios a medida que los acaba, estando un poco más encima de la actuación del alumno/a (atención más individualizada) Espaciar las instrucciones de trabajo de forma que demos una nueva consigna después de que el alumno haya realizado la anterior. Asegurarse que ha realizado los deberes y conoce las tareas a desarrollar, incluso, si se ve la necesidad, hacerle repetir verbalmente para comprobar que lo ha comprendido. Utilizar refuerzos y apoyos visuales en la instrucción oral. Mantener las rutinas del desarrollo de la clase y ante los cambios de actividad advertir individualmente al alumno TDAH. Proporcionar descansos frecuentes y regulares. Combinar las tareas y motivar en el uso de la agenda. Utilizar frases cortas, claras, con instrucciones sintácticas sencillas.
C	Adaptación curricular no significativa-hiperactividad	Permitir movimiento, pero controlado por el docente. Poner menos cantidad de material y corregir con más frecuencia Prevenir la aparición del conflicto creando un ambiente de comunicación. • Mantener una actitud que favorezca la confianza. • Establecer reglas de forma clara y precisa y mantenerse firmes en la exigencia del cumplimiento de la norma. • Evitar tanto las actitudes permisivas como las dominantes. • Negociar para resolver conflictos. • Cambiar castigos por consecuencias lógicas relacionadas con la situación.

D	Adaptación curricular significativa de hipoacusia	Ubicación preferencial del alumno, para poder ver las señas del docente, hacer correcta lectura labial o escuchar el habla, de acuerdo a las posibilidades de cada niño. Evitar factores que distorsionan e interfieren en la correcta percepción auditiva, como por ejemplo las dimensiones del aula, la distancia entre emisor y receptor, el ruido ambiente y la reverberación. Cuidado del audífono. Establecer códigos de comunicación: mirar la cara y las manos, respetar turnos de comunicación y establecer que es prioritario la comprensión del mensaje. El docente proveerá a sus alumnos de ayudas o materiales didácticos adecuados para compensar las dificultades. Evitar explicaciones largas y apoyarse en la recepción del mensaje por canal visual, con apoyo de lengua de señas o lectura labial. Debe darse una consigna por vez, acompañada por ilustraciones, es decir hay que usar sistemas de facilitación visual. Cuando las características del niño lo requieran deberán instrumentarse sistemas de comunicación complementarios o alternativos, traducción a lengua de señas o computadoras con sintetizadores de voz.
E	Adaptación curricular significativa por alumnado con necesidades especiales permanente: Discapacidad Intelectual Discapacidad Sensorial (visual, auditiva) Trastornos del Espectro Autista Discapacidad Múltiple	• Priorizar métodos que favorezcan la experiencia directa para compensar las dificultades que el alumno tiene en la interacción con el medio. • Potenciar estrategias de aprendizaje cooperativo: - Hacer diversas organizaciones grupales. - Seleccionar trabajos y actividades que requieran la participación de cada miembro de un grupo para su consecución. - Establecer una dinámica de

		responsables en distintas tareas del aula y elegir la responsabilidad adecuada para el alumno con movilidad reducida. – Establecer una dinámica de ayuda entre los alumnos -Determinar y actualizar los conocimientos previos de los alumnos antes de iniciar un nuevo proceso de enseñanza y aprendizaje. Al iniciar el trabajo de una nueva unidad didáctica, puede ser oportuno revisar la información que ya tienen los alumnos sobre los contenidos a tratar, para determinar con más precisión si las tareas previstas son adecuadas o se precisa incorporar alguna no prevista con anterioridad. -Globalizar los contenidos en torno a centros de interés. -Hacer uso de estrategias que incluyan la experiencia directa y la reflexión sobre ella, como el aprendizaje por descubrimiento. -Modificar las actividades del libro de textos con el objetivo de: Simplificar y reducir el texto. Sustituir las cantidades por otras más familiares para determinados alumnos. Descomponer el problema en dos partes, de modo que quede más claro el contenido del mismo.
F	Adaptación curricular significativa por alumnado con necesidades especiales transitorias: Trastorno específico del lenguaje Trastornos específicos del aprendizaje Trastorno por déficit de atención Rendimiento intelectual en rango límite (aprendizaje lento)	Adecuar los contenidos, determinando con claridad aquellos que son fundamentales en cada materia. Según su grado de dificultad, será necesario prever mayor o menor tiempo en su tratamiento así como posibles cambios en su secuenciación. a) Actividades de presentación-motivación: son las dirigidas a introducir al alumno/a en el tema que se aborda en la unidad didáctica b) Actividades de evaluación de los conocimientos previos: son las que proporcionan al profesor/a la

		información necesaria para conocer qué saben los alumnos/as sobre un tema concreto. c) Actividades de desarrollo de los contenidos d) Actividades de refuerzo: son aquellas que permiten a los alumnos/as con dificultades de aprendizaje alcanzar los mismos objetivos que el grupo. Se caracterizan porque: tienen un menor nivel de exigencia. f) Actividades de síntesis y transferencia: son aquellas que permiten a los alumnos/as recapitular. -Variar los agrupamientos en el aula. -Permitir diferentes ritmos en la realización de las tareas.

16. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

De acuerdo con el apartado 5.11. de la Propuesta Curricular, la evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán los profesores, que realizarán una autoevaluación de aula y sobre su propia acción como docentes. Práctica docente: Ver Anexos IVa y IVb.

17. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Realizo mi programación docente de acuerdo a la normativa en vigor, la programación didáctica del departamento y el proyecto	Rúbrica	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento

educativo de centro.			
Diseño las situaciones de aprendizaje de acuerdo al modelo establecido en el PEC.	Rúbrica	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Planifico las clases,preparand o actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos, etc.) atendiendo al Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), a mi programación docente y a la programación didáctica.	Cuestionario	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Selecciono los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas de	Cuestionario	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento

forma clara y objetiva.			
Configuro el cuaderno Séneca de acuerdo a mi programación docente.	Cuestionario	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (equipo docente, departamento didáctico, profesora de ATAL y profesorado de PT, orientador)	Rúbrica	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Doto de contenido al aula virtual en Moodle en consonancia con la programación docente.	Cuestionario	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Presento la situación de aprendizaje, explicando su finalidad, las tareas a realizar y los criterios de evaluación y calificación, relacionándola con los intereses y conocimientos previos de los alumnos/as.	Cuestionario	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Planteo actividades	Cuestionario	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento

introductorias la previas a situación de aprendizaje que se va a desarrollar			
Facilito la adquisición de nuevos aprendizajes a través de actividades de repaso y síntesis, (preguntas aclaratorias, esquemas, mapas conceptuales,...)	Rúbrica	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Propongo al alumnado actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación)	Rúbrica	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Propongo actividades diversas atendiendo a las diferencias individuales (DUA)	Rúbrica	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Desarrollo tareas al alumnado de carácter cooperativo.	Proyectos	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Mantengo el interés del	Observación	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento

alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.			
Recuerdo la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.	Observación	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.	Rúbrica	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).	Observación, cuaderno del profesor	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo	Observación, cuaderno del profesor	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento

Utilizo recursos didácticos variados (audio-visuales,informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado,favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.	Rúbrica	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos y alumnas han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas,haciendo que verbalicen el proceso, etc.	Cuestionario	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, empleo de estilos coeducativos	Cuestionario	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Controlo frecuentemente	Observación, cuaderno del profesor	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento

el trabajo de los alumnos/as: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback			
Las relaciones que establezco con mis alumnos y alumnas dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y no discriminatorias	Observación, cuaderno del profesor	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.	Observación, cuaderno del profesor	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Hago cumplir las normas de convivencia y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas favoreciendo la resolución pacífica y dialogada de las mismas.	Observación, cuaderno del profesor	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento

Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos/as el desarrollo de la afectividad favoreciendo la salud emocional y social. Reviso y modifico frecuentemente las tareas y las actividades propuestas dentro y fuera del aula –,adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.	Proyectos	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Proporciono información sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de evaluación y coevaluación.	Observación, cuaderno del profesor	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
En caso de aparición de dificultades en el proceso de aprendizaje en el alumnado propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.	Observación, cuaderno del profesor	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
En caso de un rápido progreso en el aprendizaje,	Portfolio del alumno	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento

propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.			
Tengo en cuenta el nivel de desempeño del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las dificultades de aprendizaje, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, actividades, agrupamientos,...)	Rúbrica	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Me coordino con otros profesionales (profesorado de PT, Orientador), para modificar y/o adaptar actividades, tareas, metodología, recursos... a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.	Rúbrica	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo	Cuaderno del alumno en la que figura la evaluación inicial	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento

en cuenta el informe del tutor o tutora.			
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información(registro de observaciones, cuaderno del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).	Observación, cuaderno del profesor	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Utilizo diferentes instrumentos de evaluación en función de la diversidad de mi alumnado.	Observación, cuaderno del profesor	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Corrijo y explico – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.	Cuaderno del alumno, registro de notas	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Registro de forma sistemática las actividades evaluables en el Cuaderno de Séneca	Observación, cuaderno del profesor	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Califico e informo de las actividades evaluables del cuaderno Séneca	Cuestionario	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento

al alumnado y familia.			
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.	Rúbricas de autoevaluación y coevaluación en el libro de texto	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento
Utilizo diferentes medios para informar al profesorado del equipo docente de los resultados de la evaluación (observaciones compartidas, aportaciones en las reuniones de equipos docentes)	Rúbrica, cuaderno de profesor	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento

Propuestas de mejora

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...
Temporalización de las unidades didácticas		
Desarrollo de los objetivos didácticos		

Manejo de los contenidos de la unidad		
Descriptores de las competencias		
Realización de tareas		

Estrategias metodológicas seleccionadas		
Recursos		
Claridad en los criterios de evaluación		
Uso de diversas herramientas de evaluación		
Registro de evidencias de las actitudes, saberes y haceres aprendidos		
Atención a la diversidad		
Procedimiento de recuperación de la materia pendiente		
Plan de lectura		
Actividades complementarias		
Actividades extraescolares		
Recursos		
Interdisciplinariedad		

18. ANEXO I. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN COMPETENCIAL DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE (FUENTE: EDITORIAL OXFORD).

Situación de aprendizaje n°:

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – INDICADORES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación del	Observación de	Participación	Documento oral	(Otros)	No alcanzado	Logrado en	o Alcanzado en	o Alcanzado de
Competencia específica 1 (Recepción)										
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.										
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.										
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.										
Competencia específica 2 (Producción)										
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como completión de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.										
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.										
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.										
Competencia específica 3 (Interacción)										

3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.										
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.										
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.										
Competencia específica 4 (Mediación)										
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.										
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.										
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.										
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.										
Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)										
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.										
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.										
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.										
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)										
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.										
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.										

6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.										
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.										

19. ANEXO II. GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE. (FUENTE: EDITORIAL OXFORD)

Competencia específica 1 (Recepción)

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

Competencia específica 2 (Producción)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

Competencia específica 3 (Interacción) Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación) Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje) Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural) Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

20. ANEXO III. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS 2023-2024

1.- EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO).

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización
The Big Challenge	Concurso a nivel nacional que se realiza desde el propio aula.	Todo el curso

También colaboraremos con alguna actividad que está por determinar en la celebración del día del centro, que tendrá lugar en febrero, ya sea como departamento por separado, o en colaboración con otros departamentos, según la complejidad en la organización de la actividad de la que se trate.

Además, los miembros del departamento podrán proponer actividades relacionadas con aspectos culturales de países angloparlantes, como Halloween, Thanksgiving, o Easter, entre otros, que se realizarán durante la misma hora de clase.

Por supuesto, el departamento podrá participar en la organización y apoyo de otras actividades complementarias llevadas a cabo por otros departamentos didácticos del centro como acompañantes o como parte de la organización.

21. ANEXO IVA ESCALA DE ESTIMACIÓN

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA PARA EL/LA PROFESOR/A		1	2	3	4	5
1	Mi relación con los compañeros y compañeras del centro, en cuanto a la convivencia, ha sido adecuada:	☐	☐	☐	☐	☐
2	La relación del profesor con el alumnado del centro, en cuanto a la comunicación dentro del respeto mutuo, ha sido adecuada	☐	☐	☐	☐	☐
3	He dispuesto del material curricular, los medios y el espacio necesario para llevar a cabo mi labor docente:	☐	☐	☐	☐	☐
4	He explicado suficientemente a los alumnos las competencias clave y específicas de la materia, la metodología a aplicar, contenidos a desarrollar y criterios de evaluación y calificación:	☐	☐	☐	☐	☐
5	He analizado conjuntamente con los alumnos los resultados que se han ido obteniendo en cada evaluación, dando sugerencias para mejorarlos y escuchando las opiniones de ellos:	☐	☐	☐	☐	☐
6	Las distintas evaluaciones que se han llevado a cabo (evaluación inicial y evaluaciones trimestrales) han servido para sacar conclusiones sobre las características del alumnado y poner en marcha iniciativas que han ayudado a mejorar el rendimiento escolar de determinados alumnos:	☐	☐	☐	☐	☐
7	Se ha hecho el suficiente esfuerzo por parte del profesorado del Centro para que, los alumnos, además de recibir una buena enseñanza propia de la materia, también reciban una buena educación en cuanto a la convivencia y respeto con los demás:	☐	☐	☐	☐	☐
8	El resultado del nivel de educación al que se refiere el punto anterior ha sido satisfactorio:	☐	☐	☐	☐	☐
9	La puntualidad del profesorado en cuanto a la incorporación al aula ha sido adecuada:	☐	☐	☐	☐	☐
10	La labor del profesor en el control del aula ha sido adecuada:	☐	☐	☐	☐	☐

11	El E l Depto. de la materia ha fomentado buen clima de convivencia entre los alumnos/as	☐	☐	☐	☐	☐
12	La Jefa de Dpto. ha informado completamente y de forma transparente sobre los distintos temas a tratar:	☐	☐	☐	☐	☐
13	El profesor/a de la materia ha dado la oportunidad a todos de participar y de proponer sugerencias o soluciones a los distintos temas:	☐	☐	☐	☐	☐

22. ANEXO IVB CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

<i>Indicadores para evaluar la práctica docente</i>		
1. Programación		
Indicadores de logro	Valoración	Propuestas
Realizo mi programación docente de acuerdo a la normativa en vigor, la programación didáctica del departamento y el proyecto educativo de centro.	1-2-3-4-5	
Diseño las situaciones de aprendizaje de acuerdo al modelo establecido en el PEC.	1-2-3-4-5	
Planifico las clases, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos, etc.) atendiendo al Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), a mi programación docente y a la programación didáctica	1-2-3-4-5	
Selecciono los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas de forma clara y objetiva.	1-2-3-4-5	
Configuro el cuaderno Séneca de acuerdo a mi programación docente	1-2-3-4-5	



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE INGLÉS
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA DE 2º
ESO
2023-2024



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	3
b) Diseño de la evaluación inicial.	3
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	6
d) Metodología didáctica.	6
e) Secuencia de unidades temporales de programación.	10
f) En su caso, concreción de situaciones de aprendizaje y proyectos significativos.	10
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.	11
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	15
i) Actividades complementarias y extraescolares.	19
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	20
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)	21
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.	21
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ESO	36
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE ESO	38



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
<i>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1.1. Se llevará a cabo mediante pruebas de comprensión oral y lectora sobre algún aspecto cultural y/o histórico de cualquier país angloparlante. Además, también se valorará a través de las propias interacciones en el aula entre alumno-profesor, y alumno-alumno.</i> <i>2.1. Se valorará mediante las propias interacciones en el aula, así como en las</i>



<i>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</i>	<i>Prueba oral</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación</i>	actividades y/o tareas propuestas
<i>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2 sesiones</i>	<i>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</i>	2.2.Se valorará mediante breves redacciones individuales, en parejas y en pequeños grupos



relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)				
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	Prueba práctica Prueba oral Prueba escrita	3-4 sesiones	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	2.4. Se valorará en las producciones orales y escritas llevadas a cabo durante la prueba inicial
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	Portfolio	2-3 sesiones	Autoevaluación	Se llevará a cabo mediante una ficha que guardarán en su Portfolio sobre New School Year's Resolutions. Dicha hoja será completada con 10 propósitos personales y académicos. El alumno irá marcando un tick en cada uno de los propósitos cumplidos. En junio, realizarán una reflexión sobre el porqué de haber conseguido algunos objetivos y otros no. Además, también se valorará este criterio mediante checklists que permitan al alumno identificar y registrar sus dificultades al comienzo del curso



c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las Situaciones de aprendizaje de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el Pupil's Book. Están explicadas en el Teacher's Guide y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el



alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada situación de aprendizaje lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada situación de aprendizaje, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en un área o materia determinada y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en los diferentes ámbitos (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse en todas las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Siguiendo estas premisas, las **actividades** que se llevarán a cabo serán las siguientes:

- **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

- **De desarrollo de la lección**

Cada una de las situaciones de aprendizaje del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:



- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la situación de aprendizaje didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).
- La mediación (**Mediation**).

▪ De refuerzo y ampliación

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Actividades adicionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades de refuerzo:
 - Compleción de las fichas esenciales (Essential worksheets, en el Teacher's Resource Book)
 - Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
- Las actividades propuestas en el Workbook: Vocabulary, Grammar, Reading, Review y Writing workshop.

El trabajo por proyectos propuesto en *Synchronize* también es intrínsecamente inclusivo. Se puede asignar funciones dentro de los grupos de proyectos según su capacidad y necesidades. Los vídeos son una herramienta de aprendizaje multisensorial, y muchos de ellos ofrecen la función opcional de subtítulos.

▪ De desarrollo de Competencias clave

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ De evaluación

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:



Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Workbook
- Review (WB)

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Synchronize*:

- Tests 1-8 (1-3 star)
- End-of-term tests 1-3 (1-3 star)
- End-of-year test (1-3 star)
- Pruebas de competencias específicas de situación de aprendizaje, de final de curso y de final de año.

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-assessment checklist de cada situación de aprendizaje (iProgress Check en el Active Learning Kit).

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

A) Agrupamientos

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Con carácter general, los agrupamientos se llevarán a cabo según los resultados de las pruebas de inteligencias múltiples llevadas a cabo por el Departamento de Orientación, con el fin de garantizar una experiencia óptima del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se tendrá en cuenta el propio nivel en la lengua inglesa de cada uno de los alumnos, así como las diferentes dificultades de aprendizaje individuales que nos podamos encontrar.

Asimismo, los pupitres estarán distribuidos en forma de “U”, para que todo el alumnado pueda verse entre sí y se haga más fácil la comunicación. No obstante, esta distribución cambiará en función de la actividad/tarea/proyecto/situación de aprendizaje que se esté llevando a cabo en cada momento.

B) Organización de tiempos

Cada grupo tendrá tres sesiones de Lengua Extranjera (Inglés) por semana de 50 minutos cada una. El número de sesiones que se plantea para cada unidad didáctica (ver apartado ‘e’) podrá ser modificada en función de las necesidades de cada grupo.

C) Organización de espacios

El aula de referencia del grupo será el lugar donde se impartirá la mayoría de las sesiones. Sin embargo, se hará uso de los siguientes espacios en función de las necesidades:

- Aula específica de idiomas
- Aulas de informática
- Biblioteca
- Salón para Usos Múltiples (SUM)
- Patio
- Teams
- Active Learning Kit (para el trabajo autónomo)



- BlinkLearning

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	<i>Welcome</i>	<i>(Septiembre) 2 sesiones</i>
	<i>U.D 1: Then and now</i>	<i>(Septiembre-Octubre) 8-10 sesiones</i>
	<i>U.D 2: Art and design</i>	<i>(Octubre) 8-10 sesiones</i>
	<i>U.D 3: Fresh air</i>	<i>(Noviembre-Diciembre) 8-10 sesiones</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>U.D 4: A helping hand</i>	<i>(Enero) 8-10 sesiones</i>
	<i>U.D 5: Let's play</i>	<i>(Enero-febrero) 8-10 sesiones</i>
	<i>U.D 6: Move it!</i>	<i>(Marzo) 8-10 sesiones</i>
TERCER TRIMESTRE	<i>U.D 7: Skills for life</i>	<i>(Abril-Mayo) 8-10 sesiones</i>
	<i>U.D 8: What a year!</i>	<i>(Mayo-Junio) 8-10 sesiones</i>

f) En su caso, concreción de situaciones de aprendizaje y proyectos significativos.

Título de las situaciones de aprendizaje	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Design a park for the whole community	1º y 2º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Inglés), Educación Física
Create a health and fitness infographic	2º y 3º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Inglés), Educación Física
Create a group yearbook	3º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Inglés), Lengua Castellana

Título de los proyectos	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Create a time capsule	1º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Inglés), Lengua Castellana
Create an art and design gallery	1º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Inglés), Historia, Educación Plástica



Record or film a radio interview about helping others	2º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Ingés), Lengua Castellana
Make a set of games and challenges	2º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Ingés), Educación Física
Create a how-to video	3er trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Ingés), Lengua Castellana

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto	Oxford University Press	Synchronize (Student's book)	9780194065955
	Oxford University Press	Synchronize (Workbook)	9780194065580

	Materiales	Recursos
Impresos	1. Teacher's Resource Book 2. Teacher's Guide	- Fichas fotocopiables de vocabulario en 3 niveles: básico, estándar y desafío. - Fichas fotocopiables de gramática en 3 niveles: básico, estándar y desafío. - Fichas fotocopiables de Reading en 3 niveles: básico, estándar y desafío. - Fichas fotocopiables de Speaking para la expresión oral por parejas - Soluciones a las actividades - Modelos de exámenes en 3 niveles: básico, estándar y desafío - Modelos de exámenes por competencias: Reading, speaking, listening, interaction, mediation y writing



		- Los componentes de Synchronize. - Una guía para las lecciones del Active Learning Kit. - Un tour de una situación de aprendizaje del Student's Book y del Workbook, así como del iPack. - Sugerencias y recomendaciones para capacidades mixtas. - Información sobre las competencias clave, las competencias específicas, las situaciones de aprendizaje, la mediación, el trabajo por proyectos, la evaluación, modelos de rúbricas y evaluación, sugerencias para el desarrollo profesional docente y lecturas graduadas en un inglés adaptado para el curso. - Notas sobre las lecciones, las respuestas de las actividades del alumno y las transcripciones de los audios. - Las respuestas del Workbook.
<i>Digitales e informáticos</i>	1. Oxford Premium 2. iPack	- Essential worksheets para que el aprendizaje sea accesible para todos - Todas las fichas fotocopiables de Vocabulario y Gramática en formatos editables de Word y PDF - Todas las fichas de Reading y Speaking en formato PDF - Todos los tests en formato Word y PDF editables - Audio del libro del alumno y audio de los exámenes - Rúbricas de evaluación y hojas de registro de rúbricas de evaluación - Rutas rápidas, con orientación sobre las tareas



		esenciales para los profesores con horarios reducidos - Secciones de referencia gramatical, listas de palabras y la lista de verbos irregulares en euskera, catalán, gallego y español - Información sobre el desarrollo profesional, que incluye documentos sobre la retroalimentación eficaz: la clave del éxito de la evaluación para el aprendizaje, la mediación en la enseñanza de la lengua inglesa y el aprendizaje basado en proyectos.
		- El Student's Book y Workbook con respuestas emergentes a las actividades. - Presentaciones y ejercicios de práctica de vocabulario interactivos en fichas con formato PDF en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas. - Fichas con formato PDF de práctica de gramática en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas. - Video y audio integrados. - Actividades Warm-up para cada situación de aprendizaje. - Actividades para la presentación de vocabulario. - Juegos de práctica de vocabulario. - Animaciones de gramática por situación de aprendizaje. - Juegos de práctica de gramática. - Actividades para la mediación.



		- Ejercicios interactivos de Listening, Reading y Writing adicional. - Tareas para consolidar las frases útiles presentadas en las lecciones Speaking. - Acceso para el profesorado las imágenes interactivas Culture 360º y al Active Learning Kit.
Medios audiovisuales y multimedia	Active Learning Kit	- Tareas en las que practicar lo estudiado en el aula mediante situaciones reales. Cada prueba completa le da puntos
Manipulativos	Diccionario	- Vocabulario traducido (inglés-español y español-inglés) - Lista de verbos irregulares
Otros	Lecturas y/o cualquier otro material proporcionado por el profesor	- Fichas de refuerzo y ampliación - Lecturas - Contenidos transversales, culturales y/o históricos - Presentaciones tipo Canva/PowerPoint - 'Breakouts' y/o 'Escape rooms' realizados con Genial.ly, o en formato físico



h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i>
Plan de Acogida	Los miembros del departamento de inglés acudirán a las reuniones de acogida y de transmisión de información sobre los grupos que se realizarán en las primeras semanas de septiembre. El profesorado, será convocado por el equipo directivo que junto con el departamento de orientación informarán sobre las potencialidades y posibilidades de los cursos. También se informará del alumnado que tenga alguna necesidad especial que deba ser conocida y atendida desde el primer momento. A partir de la información proporcionada en dichas reuniones, se elaborarán las propuestas y/o planes necesarios para poder acoger al alumnado de forma correcta. Además, organizarán actividades de acogida para el primer día de clase.	Primer y tercer trimestres
Plan de Lectura	Debido a la propia naturaleza de la asignatura, la destreza de la lectura es esencial en el desarrollo del aprendizaje de un idioma. En el propio libro de texto e incluso en el de ejercicios se encuentra una buena cantidad de materiales de lectura, lógicamente en inglés. Asimismo, se hará uso de noticias o cualquier otro material extraído de una fuente real para promover el hábito por la lectura e incluir la realidad del alumnado en el aula. Los alumnos han de leer al menos un libro de lectura adecuado a su nivel durante el curso. La lectura de dicho libro es obligatoria y constituye una parte de la calificación final. El libro propuesto contiene adaptadas para realizar antes de la lectura, después de cada capítulo, y al finalizar el libro completo. Además de estas lecturas obligatorias, desde todos los miembros de este departamento se fomenta entre los alumnos la práctica voluntaria de la lectura como medio fundamental para el	Todo el curso



	aprendizaje de una lengua, tanto de estructuras gramaticales como de vocabulario, animándolos a acudir a la biblioteca siempre que lo deseen y asesorándoles en cuanto a las lecturas que podrían interesarles. Intentamos conjugar los gustos de los alumnos con la posibilidad de que se familiaricen con los clásicos de la literatura británica y norteamericana. Por ello solemos incluir entre los libros de lectura voluntaria la adaptación de algún clásico. Algunas de las actividades que llevará a cabo el departamento de inglés para promover el hábito por la lectura son las siguientes: lectura detenida de textos, realización de preguntas dirigidas a la comprensión para detectar deficiencias, análisis del vocabulario, resúmenes, extracción de la idea principal y de las secundarias, lecturas en silencio, búsqueda de sinónimos o antónimos, relación con la familia de palabras o con el campo semántico, definir significados apropiados para la edad del alumno, impulso del préstamo de libros de la biblioteca, creación de aulas virtuales a través de las cuales los alumnos y profesores puedan estar conectados e intercambien información y opiniones, y lectura de textos digitales. Además, se propondrán juegos que promuevan este hábito.	
Plan de Convivencia	El departamento de inglés quedará a disposición del departamento de orientación y del equipo directivo para la realización de actividades relacionadas con el plan de convivencia del centro, y seguirá las directrices marcadas por los mismos. Los profesores del departamento garantizarán un clima de respeto en el aula. A la hora de hacer equipos o parejas para la realización de alguna actividad o juego, se vigilará que nadie se quede solo.	Todo el curso
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	El departamento de inglés quedará a disposición del departamento de orientación y del equipo directivo para la realización de cualquier actividad	Todo el curso



	relacionada con el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres. Además, desde la materia se propondrán lecturas que fomenten la igualdad, se tratarán temas que aborden el objetivo (noticias en prensa o TV, por ejemplo), y se mostrará una actitud completamente de rechazo ante cualquier indicio de desigualdad de género. Por último, a la hora de hacer equipos en el aula, se intentará que haya el mismo número de chicos que de chicas. Además, se realizarán actividades (de forma oral en la medida de lo posible) sobre los tipos de relación para prevenir la violencia de género y las relaciones tóxicas, así como los estereotipos.	
Plan de Atención a la Diversidad	Con carácter general, se seguirán las directrices que marque el equipo de orientación y la dirección del centro para poder atender a la diversidad de forma correcta. A partir de sus comentarios, el departamento elaborará diferentes planes de refuerzo/apoyo o extensión para aquellos alumnos que los necesiten. Además, se realizará cualquier otro tipo de adaptación que fuera necesaria, siguiendo las recomendaciones del departamento de orientación, y se atenderá de forma personalizada al alumno que presenta necesidades específicas debido a su discapacidad, circunstancias de desventaja o superioridad intelectual. Asimismo, se tendrá siempre en cuenta la individualización de cada uno de los alumnos, y se garantizará la impartición de un currículo adaptado al nivel y características de la superdotación intelectual del alumnado.	Todo el curso
Plan de orientación académica y profesional	Análisis de las causas por las que las expectativas académicas y profesionales suelen estar estereotipadas, con el objetivo de ofrecer una orientación académica y profesional que garantice la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres facilitando al alumnado la posibilidad de elegir sin sesgos de género y desarrollando la corresponsabilidad en chicos y chicas en	Todo el curso



	los diferentes ámbitos de su vida, como son el doméstico y el empleo. Los miembros de este departamento seguirán las instrucciones de Orientación y Dirección para colaborar con la orientación académica y profesional del alumnado.	
Plan TIC	El uso de las TIC como parte de la actividad docente, y también como parte del proceso de formación de los estudiantes, desde las especificidades que estas tecnologías adoptan en las diferentes materias que componen la etapa, es un planteamiento ineludible. Aunque la aproximación a las TIC resulta atractiva y motivadora para los estudiantes, se hace necesario educar en un uso consciente, crítico y éticamente responsable de estos recursos. Para trabajar el uso ético y responsable de las TIC se debe incidir en cuestiones como la necesidad de contrastar la información obtenida por medios digitales, la correcta citación de la información obtenida de las fuentes y la prevención del plagio, el respeto por la privacidad y la propiedad intelectual, el fomento de actitudes de prevención y seguridad en el acceso a las redes, etc. Para conseguirlo, se utilizará la plataforma digital Teams para que los alumnos suban trabajos, reciban calificaciones, mensajes, apuntes, etc. También se realizarán juegos en formato digital para repasar los contenidos de cada tema, se pedirá a los estudiantes que realicen presentaciones tipo PowerPoint, Canva, etc., y se hablará de los riesgos de internet.	Todo el curso
Plan de emprendimiento	Las capacidades asociadas al emprendimiento (el liderazgo, la creatividad, la imaginación, la autonomía, la flexibilidad, la responsabilidad, la asunción de riesgos, el trabajo en equipo y la innovación) se incorporarán al trabajo de las materias en la medida en que estas potencian metodologías que favorecen y valoran la autonomía, la investigación aplicada, el trabajo en equipo; valoran la creatividad e innovación en el formato, la solución o incluso el replanteamiento de	Todo el curso



	los problemas; y enfocan el uso de las TIC hacia las posibilidades que ofrecen como acceso al conocimiento y a espacios de interacción y colaboración. La sociedad actual demanda personas que sepan trabajar en equipo. Se impulsará, en consecuencia, el uso de metodologías que promuevan el trabajo en grupo y técnicas cooperativas que fomenten el trabajo consensuado, la toma de decisiones en común, la valoración y el respeto de las opiniones de los demás, así como la autonomía de criterio y la autoconfianza.	

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización
Halloween	- Decoración de las clases - Decoración de la biblioteca - Lecturas/Actividades/breakouts relacionados	Primer trimestre
Thanksgiving	- Decoración de las clases - Decoración de la biblioteca - Lecturas/Actividades/breakouts relacionados	Primer trimestre
Christmas	- Decoración de las clases - Decoración de la biblioteca - Lecturas/Actividades/breakouts relacionados	Primer trimestre
St Patrick's Day	- Decoración de las clases - Decoración de la biblioteca - Lecturas/Actividades/breakouts relacionados	Segundo trimestre
World Book Day	- Decoración de las clases - Decoración de la biblioteca - Lecturas/Actividades/breakouts relacionados	Tercer trimestre
The Big Challenge	- Concurso sobre comprensión oral y escrita - Práctica autónoma sobre contenidos adaptados al nivel	Tercer trimestre



j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Se seguirán las recomendaciones de las pautas 1, 2 y 3 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 4, 5 y 6 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 7, 8 y 9 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Adaptación Curricular Significativa	- Se llevará a cabo una adaptación curricular significativa siguiendo las indicaciones del departamento de orientación, así como las propias legislativas actuales. El nivel de referencia será 3º de primaria - En la medida de lo posible, la alumna participará en aquellas actividades de carácter más dinámico, y las cuales se lleven a cabo en pequeño o gran grupo, para favorecer su inclusión en el aula - Todos los detalles sobre su adaptación se pueden ver en la hoja destinada a ello
B	Plan de Enriquecimiento Curricular	Para aquellos alumnos cuyo nivel sea superior al resto, se les proporcionarán tareas y/o proyectos diferentes con el fin de garantizar el éxito en su proceso de aprendizaje
C	Medidas de Refuerzo Educativo	Para aquellos alumnos cuyo nivel esté por debajo del deseado en el actual curso, se les proporcionarán tareas y/o proyectos diferentes con el fin de garantizar el éxito en su proceso de aprendizaje. Además, se llevará un seguimiento más exhaustivo de estos estudiantes. De igual forma, podrán adaptarse las actividades de las pruebas escritas en



		cada tema según las necesidades (alumnos con dificultades del aprendizaje, alumnos con dislexia, TDA/TDAH, etc.)

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

1. A través de un **formulario proporcionado por jefatura de estudios**, tal y como figura en la Propuesta Curricular del Centro con la siguiente información:

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	formulario proporcionado por jefatura de estudios	Tercer trimestre	Miembros del departamento de inglés
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	formulario proporcionado por jefatura de estudios	Tercer trimestre	Miembros del departamento de inglés
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.	formulario proporcionado por jefatura de estudios	Tercer trimestre	Miembros del departamento de inglés
Evaluación de la práctica docente.	formulario proporcionado por jefatura de estudios	Tercer trimestre	Miembros del departamento de inglés
Coordinación interna del departamento.	formulario proporcionado por jefatura de estudios	Tercer trimestre	Miembros del departamento de inglés

Dificultades encontradas:



Propuestas de mejora:

2. A través del **mismo formulario, pero realizado por el departamento de forma interna**. Éste se llevará a cabo, al menos, dos veces por trimestre, en los meses de octubre y diciembre, febrero y marzo, mayo y junio.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE			Contenidos de materia/ ESD	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL		Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	Clase/casa	Examen		A.2 A.5 A.6 A.7 A.8 A.9 A.10 A.11 A.12 A.16 A.17. A.18. B.1. C.1. C.4. C.6. (E.S.D. todas)	Todos los contenidos recogidos en el anexo III de esta programación	1.1.1 Interpreta el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Clase/ca sa	Exa men	Prueba escrita Portfolio	Heteroevaluación	1,2,3
		5%	Rea ding : 7,5 % List enin g: 5%								
	10%	Rea ding 15%	Total: 25%			1.1.2 Analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los	Clase/ca sa	Exa men	Prueba escrita Portfolio	Heteroevaluación	
		List enin g 10%					5%	Rea ding : 7,5 %	Prueba escrita Portfolio	Heteroevaluación	



					ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	List en g: 5%			
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	2,5%				1.2.1 Selecciona de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	0,5%	<i>Cuaderno del alumno Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
					1.2.2 Organiza de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	0,5%	<i>Cuaderno del alumno Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
					1.2.3 Aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el	1,5%	<i>Cuaderno del alumno Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.				
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	(solo en examen = 10%)	A.2 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.9 A.10 A.11 A.12 A.15 A.16 A.17. A.18. B.1. B.4 C.1 C.2 (E.S.D. todas)		2.1.1 Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales	4%	Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación	
				2.1.2 Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada estrategias de planificación	3%	Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación	
				2.1.3 Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles	3%	Prueba oral Proyecto	Heteroevaluación Autoevaluación	



				y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada estrategias de control de la producción.				
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	Clase/ casa	Examen		2.2.1 Organiza textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Clas e/ca sa	Exa men	Prueba escrita	Heteroevaluación Autoevaluación
					5%	8%		
	25%	30%		2.2.2 Redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Clas e/ca sa	Exa men	Prueba escrita Cuaderno del alumno Portfolio Proyecto	Heteroevaluación Autoevaluación
					20%	22%		



2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	2,5%			2.3.1 Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	0,5%	<i>Cuaderno del alumno Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				2.3.2 Organiza de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	0,5%	<i>Cuaderno del alumno Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				2.3.3 Planifica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y	1,5%	<i>Cuaderno del alumno Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.				
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	(solo en examen = 15%)			2.4.1 Utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses	5%	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	del	Heteroevaluación Autoevaluación
				2.4.2 Adecúa el léxico a la situación comunicativa	5%	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	del	Heteroevaluación Autoevaluación
				2.4.3 Utiliza una variedad de léxico adecuada al nivel	5%	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	del	Heteroevaluación Autoevaluación
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y	7,5%			2.5.1 Describe hechos y opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales	2,5%	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	del	Heteroevaluación Autoevaluación
				2.5.2 Expresa opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales	2,5%	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	del	Heteroevaluación Autoevaluación



educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)				2.5.3 Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	2,5%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	5%	A.4 A.7 A.9 A.10 A.11 A.12 A.16 B.1. C.1 C.2 C.3 (E.S.D. todas)		3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal	1,5%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal	1,5%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				3.1.3 Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	2%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	



3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1%			3.2.1 Selecciona de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones	0,2%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				3.2.2 Organiza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones	0,3%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				3.2.3 Utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones	0,5%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	4%			3.3.1 Se hace entender en intervenciones sencillas	2%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				3.3.2 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	1%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	



				3.3.3 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa.	1%		<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	10%			3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos	5%		<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				3.4.2 Utiliza herramientas digitales	2%		<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				3.4.3 Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable	3%		<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	Clase/casa 5%	Examen Mediation: 10%	A.3 A.4 A.7 A.9 A.10 A.12 A.16 B.2 B.4 C.1 (E.S.D. todas)	4.1.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo	Clase/casa	Examen	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				4.1.2 Explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía	2%	4%			



				por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo	2%	4%			
				4.1.3 Se apoya en diversos recursos y soportes	Clase/ca sa	Exa men	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
					1%	2%			
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	2,5%			4.2.1 Aplica , de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación	1%		<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				4.2.2 Adecúa las estrategias a las intenciones comunicativas	1%		<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				4.2.3 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	0,5%		<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan	5%			4.3.1 Utiliza con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial	2%		<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				4.3.2 Organiza al máximo los recursos previos del mediador	1,5%		<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	



servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)				4.3.3 Se apoya en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	1,5%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	3,5%	A.3 A.4 A.7 A.9 A.10 A.11 A.12 A.14 A.15 A.16 B.3 B.4		5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	1%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				5.1.2 Contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	1%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				5.1.3 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	1,5%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	1,5%	B.5 C.5. (E.S.D. todas)		5.2.1 Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera	0,5%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				5.2.2 Diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera	0,5%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				5.2.3 Se apoya en otros participantes y de soportes analógicos y digitales	0,5%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias	5%			5.3.1 Identifica siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más	1%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	



más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)				eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje				
				5.3.2 Registra siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje	1,5%	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	Autoevaluación	
				5.3.3 Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	2,5%	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	Autoevaluación	
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%	A.4 A.7 A.9 A.11 A.12 A.13 A.16 B.1. C.1. C.5. C.6. (E.S.D. todas)		6.1.1 Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	1%	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	
				6.1.2 Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas	1%	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	
				6.1.3 Rechaza rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	2%	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	



6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%			6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera	1%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				6.2.2 Se adecúa a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera	1%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				6.2.3 Reconoce la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal y muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	2%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%			6.3.1 Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística	0,5%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				6.3.2 Atiende a valores ecosociales y democráticos	0,5%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				6.3.3 Respeto los principios de justicia, equidad e igualdad	1%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
- A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
- A.12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.



- A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.14. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1. Fórmulas y saludos sencillos: *How are you? Pleased to meet you!*

ESD 1.2. *Be and have (got)*.

ESD 1.3. Pronombres personales.

ESD 1.4. Demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.

ESD 2.1. *Be and have (got)*.

ESD 2.2. *Present simple/present continuous*.

ESD 2.3. Demostrativos.

ESD 2.4. Pronombres personales.

ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.

ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.

ESD 2.7. Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.

ESD 3.2. Adverbios de intensidad: *very, a lot*, etc.

ESD 3.3. Expresiones de cantidad: *much, many*, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.

ESD 4.1. *There is/there are*.

ESD 4.2. *Past simple*.

ESD 4.3. *Present perfect*.

ESD 4.4. Preposiciones (*for, since, just*).

ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet*.

ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while*, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

ESD 5.1. *There is /there are*.

ESD 5.2. Preposiciones: *on, under, between*, etc.

ESD 5.3. Adverbios de lugar: *there, here*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

ESD 6.1. Interrogativos más complejos: *How often, How far*, etc.

ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, twice a week*, etc.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

ESD 7.1. Imperativos.

ESD 7.2. Verbos modales (*can/could, must/have to*).

ESD 7.3. Expresiones de cortesía: *Excuse me, Pardon? Sorry?*

ESD 7.4. Fórmulas: *How can I get to...?*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.1. Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to*;

ESD 8.2. Expresiones como *Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*

ESD 8.3. Respuestas de aceptación y rechazo: *Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

ESD 9.1. Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy*, etc.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

ESD 9.2. Verbos como *I feel, I know, I think...*

ESD 9.3. Exclamativos: *How + adjective!, What a + noun phrase!*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*

11. Narrar acontecimientos pasados.

ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*

ESD 11.2. *When/while.*

12. Expresar sucesos futuros.

ESD 12.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.

ESD 12.2. Expresiones temporales: *this week, next month*, etc.

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

ESD 13.1. Expresiones de opinión básicas como *I think, in my opinion*, etc.

ESD 13.2. Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to*.

ESD 13.3. Expresiones como: *be allowed to, be able to, be likely to*, etc.



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE INGLÉS
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS
3º ESO
2023-2024



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	3
b) Diseño de la evaluación inicial.	3
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	5
d) Metodología didáctica.....	5
e) Secuencia de unidades temporales de programación.	7
f) En su caso, concreción de proyectos significativos.....	7
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	7
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	9
i) Actividades complementarias y extraescolares.	10
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	10
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.....	11
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.	11
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ESO	24
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 3º DE ESO.....	27



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	<i>Guía de observación</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>	
	<i>Prueba escrita</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>	
	<i>Prueba oral</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3) 2.4. Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3) 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos				



y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)				

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Estilos de enseñanza.

Los principios metodológicos adecuados para estos objetivos deben reservar para el alumnado un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Como complemento, el docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje.

Así mismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.



Para abordar estos objetivos y enfoque del aprendizaje es imprescindible el trabajo en equipo del profesorado, ya que esta metodología conlleva necesariamente la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo, que, a través de la reflexión común y compartida, deben diseñar, planificar y aplicar con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

Estrategias metodológicas y técnicas.

En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo.

PRINCIPIOS

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Dicho diseño tendrá en cuenta que en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

El trabajo autónomo del alumnado y el trabajo en equipo se aúnan en el uso de las metodologías activas, con las que el alumnado se familiarizará, monitorizado por su profesorado, con técnicas muy variadas, como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa. Ambos elementos, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, constituyen constantes que marcarán la gradación en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida de la enseñanza básica. Además, ambos deben promover la reflexión sobre el aprendizaje, que de este modo se hará visible por medio de la metacognición a través de diferentes técnicas y procedimientos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El enfoque multidisciplinar del proceso educativo que exige la implantación de este modelo de enseñanza a través de metodologías activas requiere la flexibilidad en el uso de los espacios y los tiempos e incorporar el trabajo colaborativo desde múltiples ópticas.

Dicha metodología debe orientarse a fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, por lo cual, la organización del aula debe favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, la realización de proyectos o el afrontamiento de retos, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus iguales y puedan aplicarlas a situaciones similares, con lo que se facilitarán los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

La distribución variable y movable de los espacios y la diversidad de agrupamientos aportan un flujo de comunicación real entre alumnado y profesorado. El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a generarse y desarrollarse de manera natural.

En cuanto a la gestión de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa ya citada de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida, en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo.



e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título		Fechas y sesiones	
PRIMER TRIMESTRE	UD 1: Teenage life: a survival guide		Septiembre_Octubre	10
	UD 2: Where in the world?		Octubre_Noviembre	12
	UD 3: Make a difference		Noviembre_Diciembre	10
SEGUNDO TRIMESTRE	UD 4: What's the story?		Enero	11
	UD 5: Connected		Febrero	10
	UD 6: Aim high		Marzo	10
TERCER TRIMESTRE	UD 7: Brilliant!		Abril_Mayo	11
	UD 8: Unexplained	SA: Realizar un video documental sobre un misterio	Mayo_Junio	12

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto	OXFORD	Synchronize 3 Student's Book	9780194065962
	OXFORD	Synchronize 3 Workbook	9780194065610

	Materiales	Recursos



Impresos	- <i>Synchronize 3 Student's Book</i> - <i>Synchronize 3 Workbook</i>	Versión digital del Student's Book y Workbook con ejercicios interactivos y puntuación automática que incluye todos los videos y audios
Digitales e informáticos	- Una zona de aprendizaje online general para la ESO: www.oup.com/elt/oupesecondary - Active Learning Kit	- Zona de aprendizaje online
Medios audiovisuales y multimedia	Panel interactivo	
Manipulativos	Teacher's Guide iPack	- Guía didáctica - Sugerencias y recomendaciones para capacidades mixtas. - Información sobre las competencias clave, las competencias específicas, las situaciones de aprendizaje, la mediación, el trabajo por proyectos, la evaluación, modelos de rúbricas y evaluación, sugerencias para el desarrollo profesional docente y lecturas graduadas en un inglés adaptado para el curso. - El Student's Book y Workbook con respuestas emergentes a las actividades. - Presentaciones y ejercicios de práctica de vocabulario interactivos en fichas con formato PDF en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas. - Fichas con formato PDF de práctica de gramática en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas. - Video y audio integrados. - Actividades Warm-up para cada unidad. - Actividades para la presentación de vocabulario. - Juegos de práctica de vocabulario. - Animaciones de gramática por unidad. - Juegos de práctica de gramática. - Actividades para la mediación. - Ejercicios interactivos de Listening, Reading y Writing adicional.



		- Tareas para consolidar las frases útiles presentadas en las lecciones Speaking. - Acceso para el profesorado las imágenes interactivas Culture 360º y al Active Learning Kit.
Otros	-Teacher's Resource Book -Recursos descargables en la web Oxford Premium:	- Fichas fotocopiables de vocabulario en 3 niveles: básico, estándar y desafío. - Fichas fotocopiables de gramática en 3 niveles: básico, estándar y desafío. - Fichas fotocopiables de Reading en 3 niveles: básico, estándar y desafío. - Fichas fotocopiables de Speaking para la expresión oral por parejas - Soluciones a las actividades

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la UD donde se trabaja)
Plan de Lectura	Se trabajarán también las lecturas seleccionadas por el departamento del catálogo de lecturas graduadas de <i>Burlington Books</i> .	Durante los tres trimestres
Plan de Convivencia	Con motivo de la celebración de la semana cultural en el centro se realizará una gymkhana en lengua inglesa.	Tercer trimestre
Plan de acción tutorial	Las actividades especificadas en el apartado 4 de esta programación y que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: educación para la convivencia escolar y respeto a la diversidad y prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.	Durante los tres trimestres
Plan de Atención a la Diversidad	Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en el apartado 10 de esta programación.	Durante los tres trimestres
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón.	Durante el segundo trimestre
Otro: Plan Leo_TIC	A través de actividades tales como: - Creación de un glosario personal realizado por cada alumno, utilizando la WordList con vocabulario de especial	Durante los tres trimestres



	dificultad. Contribución a una revista online con contenido relacionado con actividades que se realizan en el centro en el ámbito cultural, literario, científico y deportivo, así como las desarrolladas en los distintos proyectos llevados a cabo (secciones Project al final de cada unidad).	
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la UD donde se realiza)
Halloween	Decoración del centro. Concursos de relacionados.	Primer trimestre_Octubre
Thanksgiving	Decoración del centro. Actividades conmemorativas.	Primer trimestre_Noviembre
Christmas	Decoración del centro. Actividades conmemorativas.	Primer trimestre_Diciembre
Saint Patrick's Day	Decoración del centro. Actividades conmemorativas.	Segundo trimestre_Marzo
World Book Day	Día internacional del libro. Decoración del centro. Actividades conmemorativas.	Tercer trimestre_Abril
The Big Challenge Contest	Concurso en el que los estudiantes 'compiten' contra sus compañeros, y también contra otros centros de Salamanca y de Europa. El concurso tiene una duración aproximada de 45 minutos, por lo que se llevará a cabo durante una hora de clase normal que el profesor tenga con cada grupo de alumnos. Consiste en comprensiones orales y escritas muy breve.	Tercer trimestre_Abril

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación



Se seguirán las recomendaciones de las pautas 1, 2 y 3 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 4, 5 y 6 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 7, 8 y 9 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Recuperación	1. Tiempo y ritmo de aprendizaje 2. Metodología más personalizada 3. Reforzar las técnicas de aprendizaje 4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes 5. Aumentar la atención orientadora 6. Enriquecimiento curricular 7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	1. Tiempo y ritmo de aprendizaje 2. Metodología más personalizada 3. Reforzar las técnicas de aprendizaje 4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes 5. Aumentar la atención orientadora 6. Enriquecimiento curricular 7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.	- Rúbrica en la que aparecen desglosados	1. Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a	



b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.	los indicadores de logro mencionados anteriormente.	cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento.	Todos los profesores que componen el Departamento de Inglés y todos los alumnos que reciben clase llevan a cabo, a través de los procedimientos ya explicados, la evaluación de esta programación didáctica.
c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores. d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.			
e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.	- Actas de las reuniones de departamento.	2. Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.	
f) Las actividades de orientación educativa y profesional.			
g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.			
h) La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.			
	- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.	3. Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.	
		4. Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el	



i) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.	- Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de Forms.	fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente.	
j) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.			
k) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.			
l) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.			
m) La relación entre alumnado y profesorado.			
n) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.			
o) La organización del espacio y la planificación del tiempo.			
p) La gestión y organización de la clase.			
Propuestas de mejora:			



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>UD</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	10%	Todos los contenidos recogidos en los anexos I y II de esta programación	Todos los contenidos recogidos en el anexo III de esta programación	1.1.1 Extrae el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	En todas las unidades didácticas
				1.1.2 Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	2'5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				1.1.3 Selecciona información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	2'5%	Prueba práctica	Coevaluación	



1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	10%			1.2.1 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social.	5%	Prueba práctica	Coevaluación	
				1.2.2 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	5%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	5%			1.3.1 Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				1.3.2 Organiza las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	
				1.3.3 Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para	1%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	



				comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes.				
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	10%			2.1.1 Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes.	8%	Prueba oral	Heteroevaluación	
				2.1.2 Utiliza recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	25%			2.2.1 Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia.	15%	Prueba escrita	Heteroevaluación	



				2.2.2 Difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia.	5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				2.2.3 Respeta la propiedad intelectual.	5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	2'5%			2.3.1 Selecciona conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				2.3.2 Organiza conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales,	1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	



				los aspectos socioculturales y la tipología textual.				
				2.3.3 Aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	0'5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	7'5%			2.4.1 Describe hechos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	4'5%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				2.4.2 Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	1'5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				2.4.3 Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.	1'5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	5%			3.1.1 Participa activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.	3%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	



iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)				3.1.2 Colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.	1'5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				3.1.3 Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	0'5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1%			3.2.1 Selecciona estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	0'4%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				3.2.2 Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	0'3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				3.2.3 Utiliza estrategias adecuadas para iniciar,	0'3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	



				mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.				
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	4%			3.3.1 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones.	2%	Prueba oral	Coevaluación	
				3.3.2 Corrige lo que se quiere expresar.	1%	Prueba oral	Autoevaluación	
				3.3.3 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa.	1%	Guía de observación	Autoevaluación	
3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	10%			3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos de poca complejidad	5%	Proyecto	Autoevaluación	
				3.4.2 Utiliza herramientas digitales o plataformas virtuales.	2'5%	Guía de observación	Autoevaluación	
				3.4.3 Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	2'5%	Guía de observación	Autoevaluación	
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y	3'5%			4.1.1 Infiere textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	1'5%	Guía de observación	Autoevaluación	
				4.1.2 Explica textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	1'5%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	



soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)				4.1.3 Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas.	0'5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	1%			4.2.1 Aplica estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	0'5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	
				4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	0'5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2%			4.3.1 Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	3'5%			4.4.1 Utiliza, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				4.4.2 Aprovecha y organizando al máximo los recursos previos del mediador.	1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				4.4.3 Organiza al máximo los recursos previos del mediador.	0'5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	



5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	2%			5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	1%	Portfolio	Autoevaluación	
				5.1.2 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las lenguas.	1%	Portfolio	Autoevaluación	
5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	0'5%			5.2.1 Utiliza de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	0'25%	Portfolio	Autoevaluación	
				5.2.2 Se apoya en otros participantes en soportes analógicos y digitales.	0'25%	Guía de observación	Autoevaluación	
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	2'5%			5.3.1 Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	2%	Portfolio	Autoevaluación	
				5.3.2 Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	0'25%	Portfolio	Autoevaluación	
				5.3.3 Hace los progresos y dificultades explícitos.	0'25%	Portfolio	Autoevaluación	



6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%			6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	1%	Guía de observación	Heteroevaluación	
				6.1.2 Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	0'5%	Guía de observación	Heteroevaluación	
				6.1.3 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	0'5%	Guía de observación	Autoevaluación	
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%			6.2.1 Valora, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	1%	Guía de observación	Autoevaluación	
				6.2.2 Se adecua a la diversidad favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1%	Guía de observación	Autoevaluación	
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%			6.3.1 Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	0'5%	Guía de observación	Autoevaluación	
				6.3.2 Atiende a valores ecosociales y democráticos.	0'25%	Guía de observación	Autoevaluación	
				6.3.3 Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	0'25%	Guía de observación	Autoevaluación	



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.



- A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 3º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1. Fórmulas más formales: *How do you do?*, *Pleased to meet you*, *Let me introduce you to...*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

ESD 2.1. *Be and have (got)*

ESD 2.2. *Present simple/present continuous*.

ESD 2.3. Demostrativos.

ESD 2.4. Determinantes y pronombres posesivos.

ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.

ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).

ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *too much/many*, *not enough*.

ESD 3.4. *Some/any* y sus compuestos.

4. Situar eventos en el tiempo.

ESD 4.1. *There is/there are*

ESD 4.2. *Past simple*.

ESD 4.3. *Present perfect*.

ESD 4.4. Preposiciones: *for*, *since*, *just*.

ESD 4.5. Adverbios: *already*, *still*, *yet*.

ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time*, *for a while*, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

ESD 5.1. *There is /there are*, *there was/ there were*.

ESD 5.2. Preposiciones como *on*, *under*, *between*, etc.

ESD 5.3. Adverbios de lugar como *there*, *here*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

ESD 6.1. Interrogativos.

ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always*, *never*, *sometimes*, etc.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

ESD 7.1. Imperativos.

ESD 7.2. Verbos modales: *should/ought to*, *must/have to*, *be aware of*, *be careful*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.1. Verbos modales: *can*, *could*, *shall/will*, *should/ought to*, *need/have to*.

ESD 8.2. Expresiones como: *Can I help you?* *Would you like...?*, *How/what about...?* *Let's...* *Why don't we...?*

ESD 8.3. *Question tags*.

ESD 8.4. *Expresiones como: I agree, I disagree*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

ESD 9.1. Verbos como *like/dislike*, *love/hate*, *enjoy*, etc. y otros como *I feel*, *I know*, *I think...*

ESD 9.2. Expresiones como: *Me too*, *So do I*, *Neither do I*

ESD 9.3. Expresiones como: *How/ What about + -ing*, *Can/Could I help you?*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. *Present simple/present continuous*.



11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
 - ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*
 - ESD 11.2. *Past simple/past perfect.*
 - ESD 11.3. *Used to + infinitive.*
 - ESD 11.4. Expresiones de tiempo: *ago, last month, etc.*
12. Expresar sucesos futuros.
 - ESD 12.1. *Future simple.*
 - ESD 12.2. Expresiones de tiempo: *next year, etc.*
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
 - ESD 13.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
 - ESD 13.2. Expresiones como *in two years' time, every other week, etc.*
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
 - ESD 14.1. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*
 - ESD 14.2. Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*
15. Expresar argumentaciones sencillas.
 - ESD 15.1. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.*
16. Expresar condiciones.
 - ESD 16.1. Condicionales I, II.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
 - ESD 17.1. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*
 - ESD 17.2. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*
18. Expresar certeza, deducción y promesa.
 - ESD 18.1. Expresiones como *I'm sure, I think so.*
 - ESD 18.2. Modales como *can, must, can't, will.*
 - ESD 18.3. Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE INGLÉS
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS
DE 4º ESO
2023-2024



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	3
b) Diseño de la evaluación inicial.	3
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	6
d) Metodología didáctica.....	6
e) Secuencia de unidades temporales de programación.	10
f) En su caso, concreción de las situaciones de aprendizaje y proyectos.....	10
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	11
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	14
i) Actividades complementarias y extraescolares.	16
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	17
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.....	18
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.	18
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ESO	35
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 4º DE ESO.....	38
ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO	40



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
<i>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1.1. Se llevará a cabo mediante pruebas de comprensión oral y lectora sobre algún aspecto cultural y/o histórico de cualquier país angloparlante. Además, también se valorará a través de las propias interacciones en el aula entre alumno-profesor, y alumno-alumno. 2.1. Se valorará mediante las propias interacciones en



(CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)				el aula, así como en las actividades y/o tareas propuestas
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	Prueba oral	2-3 sesiones	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y	Prueba escrita	2 sesiones	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	2.2.Se valorará mediante breves redacciones individuales, en parejas y en pequeños grupos



frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)				
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	Prueba práctica Prueba oral Prueba escrita	3-4 sesiones	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	2.4. Se valorará en las producciones orales y escritas llevadas a cabo durante la prueba inicial
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	Portfolio	2-3 sesiones	Autoevaluación	Se llevará a cabo mediante una ficha que guardarán en su Portfolio sobre New School Year's Resolutions. Dicha hoja será completada con 10 propósitos personales y académicos. El alumno irá marcando un tick en cada uno de los propósitos cumplidos. En junio, realizarán una reflexión sobre el porqué de haber conseguido algunos objetivos y otros no. Además, también se valorará este criterio mediante checklists que permitan al alumno identificar y registrar sus dificultades al comienzo del curso



c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las Situaciones de aprendizaje de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el Pupil's Book. Están explicadas en el Teacher's Guide y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la



intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada situación de aprendizaje lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada situación de aprendizaje, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en un área o materia determinada y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en los diferentes ámbitos (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse en todas las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Siguiendo estas premisas, las **actividades** que se llevarán a cabo serán las siguientes:

- **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

- **De desarrollo de la lección**

Cada una de las situaciones de aprendizaje del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de



las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la situación de aprendizaje didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).
- La mediación (**Mediation**).

▪ De refuerzo y ampliación

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Actividades adicionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades de refuerzo:
 - Compleción de las fichas esenciales (Essential worksheets, en el Teacher's Resource Book)
 - Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
- Las actividades propuestas en el Workbook: Vocabulary, Grammar, Reading, Review y Writing workshop.

El trabajo por proyectos propuesto en *Synchronize* también es intrínsecamente inclusivo. Se puede asignar funciones dentro de los grupos de proyectos según su capacidad y necesidades. Los vídeos son una herramienta de aprendizaje multisensorial, y muchos de ellos ofrecen la función opcional de subtítulos.

▪ De desarrollo de Competencias clave

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ De evaluación

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. El profesor evaluará tanto los



aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Workbook
- *Review* (WB)

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Synchronize*:

- Tests 1-8 (1-3 star)
- End-of-term tests 1-3 (1-3 star)
- End-of-year test (1-3 star)
- Pruebas de competencias específicas de situación de aprendizaje, de final de curso y de final de año.

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-assessment checklist de cada situación de aprendizaje (iProgress Check en el Active Learning Kit).

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

A) Agrupamientos

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Con carácter general, los agrupamientos se llevarán a cabo según los resultados de las pruebas de inteligencias múltiples llevadas a cabo por el Departamento de Orientación, con el fin de garantizar una experiencia óptima del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se tendrá en cuenta el propio nivel en la lengua inglesa de cada uno de los alumnos, así como las diferentes dificultades de aprendizaje individuales que nos podamos encontrar.

Asimismo, los pupitres estarán distribuidos en forma de “U”, para que todo el alumnado pueda verse entre sí y se haga más fácil la comunicación. No obstante, esta distribución cambiará en función de la actividad/tarea/proyecto/situación de aprendizaje que se esté llevando a cabo en cada momento.

Por último, cabe destacar que los alumnos matriculados en **2º DIVERSIFICACIÓN** (4º ESO) recibirán la impartición de esta materia separados del grupo de referencia, con el fin de garantizar el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como de poder atender de una forma individualizada sus necesidades particulares.

B) Organización de tiempos

Cada grupo tendrá tres sesiones de Lengua Extranjera (Inglés) por semana de 50 minutos cada una. El número de sesiones que se plantea para cada unidad didáctica (ver apartado ‘e’) podrá ser modificada en función de las necesidades de cada grupo.

C) Organización de espacios



El aula de referencia del grupo será el lugar donde se impartirá la mayoría de las sesiones. Sin embargo, se hará uso de los siguientes espacios en función de las necesidades:

- Aula específica de idiomas
- Aulas de informática
- Biblioteca
- Salón para Usos Múltiples (SUM)
- Patio
- Teams
- Active Learning Kit (para el trabajo autónomo)
- BlinkLearning

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	<i>Welcome</i>	<i>(Septiembre) 2 sesiones</i>
	<i>U.D 1: Teen spirit</i>	<i>(Septiembre-Octubre) 8-10 sesiones</i>
	<i>U.D 2: In business</i>	<i>(Octubre) 8-10 sesiones</i>
	<i>U.D 3: Planet Earth</i>	<i>(Noviembre-Diciembre) 8-10 sesiones</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>U.D 4: Picture this</i>	<i>(Enero) 8-10 sesiones</i>
	<i>U.D 5: Survival</i>	<i>(Enero-febrero) 8-10 sesiones</i>
	<i>U.D 6: News travels fast</i>	<i>(Marzo) 8-10 sesiones</i>
TERCER TRIMESTRE	<i>U.D 7: Future living</i>	<i>(Abril-Mayo) 8-10 sesiones</i>
	<i>U.D 8: Game on</i>	<i>(Mayo-Junio) 8-10 sesiones</i>

f) En su caso, concreción de las situaciones de aprendizaje y proyectos

Título de la situación de aprendizaje	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Create a zine	2º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Ingés), Lengua Castellana
Design ways of improving your neighbourhood	3º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Ingés), Historia
Create and present a storyboard for a game	3º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Ingés), Lengua Castellana



<i>Título del proyecto</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Publish a group blog	1º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Ingés), Lengua Castellana
Create and present a business idea	1º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Ingés), Economía, Matemáticas
Plan a campaign	1º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Ingés), Lengua Castellana
Create and hold a photography exhibition	2º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Ingés), Historia
Film a news programme	3º trimestre	Interdisciplinar	Lengua Extranjera (Ingés), Historia, Lengua Castellana

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto	Oxford University Press	Synchronize (Student's book)	9780194065979
	Oxford University Press	Synchronize (Workbook)	9780194065641
	Burlington Books	Teamwork (Basic Practice)	9789925307784

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Teacher's Resource Book Teacher's Guide	- Fichas fotocopiables de vocabulario en 3 niveles: básico, estándar y desafío. - Fichas fotocopiables de gramática en 3 niveles: básico, estándar y desafío. - Fichas fotocopiables de Reading en 3 niveles: básico, estándar y desafío. - Fichas fotocopiables de Speaking para la expresión oral por parejas - Soluciones a las actividades - Modelos de exámenes en 3 niveles: básico, estándar y desafío - Modelos de exámenes por competencias: Reading, speaking, listening, interaction, mediation y writing



		- Los componentes de Synchronize. - Una guía para las lecciones del Active Learning Kit. - Un tour de una situación de aprendizaje del Student's Book y del Workbook, así como del iPack. - Sugerencias y recomendaciones para capacidades mixtas. - Información sobre las competencias clave, las competencias específicas, las situaciones de aprendizaje, la mediación, el trabajo por proyectos, la evaluación, modelos de rúbricas y evaluación, sugerencias para el desarrollo profesional docente y lecturas graduadas en un inglés adaptado para el curso. - Notas sobre las lecciones, las respuestas de las actividades del alumno y las transcripciones de los audios. - Las respuestas del Workbook.
<i>Digitales e informáticos</i>	1. Oxford Premium 2. iPack	- Essential worksheets para que el aprendizaje sea accesible para todos - Todas las fichas fotocopiables de Vocabulario y Gramática en formatos editables de Word y PDF - Todas las fichas de Reading y Speaking en formato PDF - Todos los tests en formato Word y PDF editables - Audio del libro del alumno y audio de los exámenes - Rúbricas de evaluación y hojas de registro de rúbricas de evaluación - Rutas rápidas, con orientación sobre las tareas esenciales para los profesores con horarios reducidos - Secciones de referencia gramatical, listas de palabras y la lista de verbos irregulares en euskera, catalán, gallego y español - Información sobre el desarrollo profesional, que incluye documentos sobre la retroalimentación eficaz: la clave del éxito de la evaluación para el aprendizaje, la mediación en la enseñanza de la lengua inglesa y el aprendizaje basado en proyectos.



		- El Student's Book y Workbook con respuestas emergentes a las actividades. - Presentaciones y ejercicios de práctica de vocabulario interactivos en fichas con formato PDF en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas. - Fichas con formato PDF de práctica de gramática en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas. - Video y audio integrados. - Actividades Warm-up para cada situación de aprendizaje. - Actividades para la presentación de vocabulario. - Juegos de práctica de vocabulario. - Animaciones de gramática por situación de aprendizaje. - Juegos de práctica de gramática. - Actividades para la mediación. - Ejercicios interactivos de Listening, Reading y Writing adicional. - Tareas para consolidar las frases útiles presentadas en las lecciones Speaking. - Acceso para el profesorado las imágenes interactivas Culture 360º y al Active Learning Kit.
Medios audiovisuales y multimedia	Active Learning Kit	- Tareas en las que practicar lo estudiado en el aula mediante situaciones reales. Cada prueba completa le da puntos
Manipulativos	Diccionario	- Vocabulario traducido (inglés-español y español-inglés) - Lista de verbos irregulares
Otros	Lecturas y/o cualquier otro material proporcionado por el profesor	- Fichas de refuerzo y ampliación - Lecturas - Contenidos transversales, culturales y/o históricos - Presentaciones tipo Canva/PowerPoint - 'Breakouts' y/o 'Escape rooms' realizados con Genial.ly, o en formato físico



h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
Plan de Acogida	Los miembros del departamento de inglés acudirán a las reuniones de acogida y de transmisión de información sobre los grupos que se realizarán en las primeras semanas de septiembre. El profesorado, será convocado por el equipo directivo que junto con el departamento de orientación informarán sobre las potencialidades y posibilidades de los cursos. También se informará del alumnado que tenga alguna necesidad especial que deba ser conocida y atendida desde el primer momento. A partir de la información proporcionada en dichas reuniones, se elaborarán las propuestas y/o planes necesarios para poder acoger al alumnado de forma correcta. Además, organizarán actividades de acogida para el primer día de clase.	Primer y tercer trimestres
Plan de Lectura	Debido a la propia naturaleza de la asignatura, la destreza de la lectura es esencial en el desarrollo del aprendizaje de un idioma. En el propio libro de texto e incluso en el de ejercicios se encuentra una buena cantidad de materiales de lectura, lógicamente en inglés. Asimismo, se hará uso de noticias o cualquier otro material extraído de una fuente real para promover el hábito por la lectura e incluir la realidad del alumnado en el aula. Los alumnos han de leer al menos un libro de lectura adecuado a su nivel durante el curso. La lectura de dicho libro es obligatoria y constituye una parte de la calificación final. El libro propuesto contiene adaptadas para realizar antes de la lectura, después de cada capítulo, y al finalizar el libro completo. Además de estas lecturas obligatorias, desde todos los miembros de este departamento se fomenta entre los alumnos la práctica voluntaria de la lectura como medio fundamental para el aprendizaje de una lengua, tanto de estructuras gramaticales como de vocabulario, animándolos a acudir a la biblioteca siempre que lo deseen y asesorándoles en cuanto a las lecturas que podrían interesarles. Intentamos conjugar los gustos de los alumnos con la posibilidad de que se familiaricen con los clásicos de la literatura británica y norteamericana. Por ello solemos incluir entre los libros de lectura voluntaria la adaptación de algún clásico. Algunas de las actividades que llevará a cabo el departamento de inglés para promover el hábito por la lectura son las siguientes: lectura detenida de textos, realización de preguntas	Todo el curso



	dirigidas a la comprensión para detectar deficiencias, análisis del vocabulario, resúmenes, extracción de la idea principal y de las secundarias, lecturas en silencio, búsqueda de sinónimos o antónimos, relación con la familia de palabras o con el campo semántico, definir significados apropiados para la edad del alumno, impulso del préstamo de libros de la biblioteca, creación de aulas virtuales a través de las cuales los alumnos y profesores puedan estar conectados e intercambien información y opiniones, y lectura de textos digitales. Además, se propondrán juegos que promuevan este hábito.	
Plan de Convivencia	El departamento de inglés quedará a disposición del departamento de orientación y del equipo directivo para la realización de actividades relacionadas con el plan de convivencia del centro, y seguirá las directrices marcadas por los mismos. Los profesores del departamento garantizarán un clima de respeto en el aula. A la hora de hacer equipos o parejas para la realización de alguna actividad o juego, se vigilará que nadie se quede solo.	Todo el curso
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	El departamento de inglés quedará a disposición del departamento de orientación y del equipo directivo para la realización de cualquier actividad relacionada con el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres. Además, desde la materia se propondrán lecturas que fomenten la igualdad, se tratarán temas que aborden el objetivo (noticias en prensa o TV, por ejemplo), y se mostrará una actitud completamente de rechazo ante cualquier indicio de desigualdad de género. Por último, a la hora de hacer equipos en el aula, se intentará que haya el mismo número de chicos que de chicas. Además, se realizarán actividades (de forma oral en la medida de lo posible) sobre los tipos de relación para prevenir la violencia de género y las relaciones tóxicas, así como los estereotipos.	Todo el curso
Plan de Atención a la Diversidad	Con carácter general, se seguirán las directrices que marque el equipo de orientación y la dirección del centro para poder atender a la diversidad de forma correcta. A partir de sus comentarios, el departamento elaborará diferentes planes de refuerzo/apoyo o extensión para aquellos alumnos que los necesiten. Además, se realizará cualquier otro tipo de adaptación que fuera necesaria, siguiendo las recomendaciones del departamento de orientación, y se atenderá de forma personalizada al alumno que presenta necesidades específicas debido a su discapacidad, circunstancias de desventaja o superioridad intelectual. Asimismo, se tendrá siempre en cuenta la individualización de cada uno de los alumnos, y se garantizará la impartición de un currículo adaptado al nivel y características de la superdotación intelectual del alumnado.	Todo el curso
Plan de orientación académica y profesional	Análisis de las causas por las que las expectativas académicas y profesionales suelen estar estereotipadas, con el objetivo de ofrecer una orientación académica y profesional que garantice	Todo el curso



	la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres facilitando al alumnado la posibilidad de elegir sin sesgos de género y desarrollando la corresponsabilidad en chicos y chicas en los diferentes ámbitos de su vida, como son el doméstico y el empleo. Los miembros de este departamento seguirán las instrucciones de Orientación y Dirección para colaborar con la orientación académica y profesional del alumnado.	
Plan TIC	El uso de las TIC como parte de la actividad docente, y también como parte del proceso de formación de los estudiantes, desde las especificidades que estas tecnologías adoptan en las diferentes materias que componen la etapa, es un planteamiento ineludible. Aunque la aproximación a las TIC resulta atractiva y motivadora para los estudiantes, se hace necesario educar en un uso consciente, crítico y éticamente responsable de estos recursos. Para trabajar el uso ético y responsable de las TIC se debe incidir en cuestiones como la necesidad de contrastar la información obtenida por medios digitales, la correcta citación de la información obtenida de las fuentes y la prevención del plagio, el respeto por la privacidad y la propiedad intelectual, el fomento de actitudes de prevención y seguridad en el acceso a las redes, etc. Para conseguirlo, se utilizará la plataforma digital Teams para que los alumnos suban trabajos, reciban calificaciones, mensajes, apuntes, etc. También se realizarán juegos en formato digital para repasar los contenidos de cada tema, se pedirá a los estudiantes que realicen presentaciones tipo PowerPoint, Canva, etc., y se hablará de los riesgos de internet.	Todo el curso
Plan de emprendimiento	Las capacidades asociadas al emprendimiento (el liderazgo, la creatividad, la imaginación, la autonomía, la flexibilidad, la responsabilidad, la asunción de riesgos, el trabajo en equipo y la innovación) se incorporarán al trabajo de las materias en la medida en que estas potencian metodologías que favorecen y valoran la autonomía, la investigación aplicada, el trabajo en equipo; valoran la creatividad e innovación en el formato, la solución o incluso el replanteamiento de los problemas; y enfocan el uso de las TIC hacia las posibilidades que ofrecen como acceso al conocimiento y a espacios de interacción y colaboración. La sociedad actual demanda personas que sepan trabajar en equipo. Se impulsará, en consecuencia, el uso de metodologías que promuevan el trabajo en grupo y técnicas cooperativas que fomenten el trabajo consensuado, la toma de decisiones en común, la valoración y el respeto de las opiniones de los demás, así como la autonomía de criterio y la autoconfianza.	Todo el curso

i) Actividades complementarias y extraescolares.



<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i>
Halloween	- Lecturas/Actividades/breakouts relacionados	Primer trimestre
Thanksgiving	- Decoración de las clases - Lecturas/Actividades/breakouts relacionados	Primer trimestre
Christmas	- Decoración de las clases - Decoración de la biblioteca - Lecturas/Actividades/breakouts relacionados	Primer trimestre
St Patrick's Day	- Decoración de las clases - Decoración de la biblioteca - Lecturas/Actividades/breakouts relacionados	Segundo trimestre
World Book Day	- Decoración de las clases - Decoración de la biblioteca - Lecturas/Actividades/breakouts relacionados	Tercer trimestre
The Big Challenge	- Concurso sobre comprensión oral y escrita - Práctica autónoma sobre contenidos adaptados al nivel	Tercer trimestre

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Se seguirán las recomendaciones de las pautas 1, 2 y 3 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 4, 5 y 6 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 7, 8 y 9 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Plan de Enriquecimiento Curricular	Para aquellos alumnos cuyo nivel sea superior al resto, se les proporcionarán tareas y/o proyectos diferentes con el fin de garantizar el éxito en su proceso de aprendizaje



B	Medidas de Refuerzo Educativo	Para aquellos alumnos cuyo nivel esté por debajo del deseado en el actual curso, se les proporcionarán tareas y/o proyectos diferentes con el fin de garantizar el éxito en su proceso de aprendizaje. Además, se llevará un seguimiento más exhaustivo de estos estudiantes. De igual forma, podrán adaptarse las actividades de las pruebas escritas en cada tema según las necesidades (alumnos con dificultades del aprendizaje, alumnos con dislexia, TDA/TDAH, TOC, etc.)
C	Plan de Recuperación	Los alumnos que han promocionado a 4º de la ESO con la asignatura de inglés de 3º de la ESO suspensa, tendrán que llevar a cabo un plan de recuperación que consistirá en la realización de fichas con vocabulario, gramática, expresión y comprensión escrita que corresponda en cada trimestre. Además, se llevará a cabo un examen de recuperación en cada trimestre para evaluar los criterios de evaluación establecidos
D	Plan específico de refuerzo y apoyo	Como se especificó en el apartado de 'agrupamientos' anteriormente, los 7 alumnos matriculados en 4º ESO por el itinerario de diversificación, contarán con medidas propias de atención a la diversidad como las siguientes: desdoble de grupos para que puedan cursar la asignatura de inglés en un aula diferente, atendiendo a sus propios ritmos y necesidades, libro de texto diferente y adaptado, entre otras.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

1. A través de un **formulario proporcionado por jefatura de estudios**, tal y como figura en la Propuesta Curricular del Centro con la siguiente información:



<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	formulario proporcionado por jefatura de estudios	Tercer trimestre	Miembros del departamento de inglés
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	formulario proporcionado por jefatura de estudios	Tercer trimestre	Miembros del departamento de inglés
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.	formulario proporcionado por jefatura de estudios	Tercer trimestre	Miembros del departamento de inglés
Evaluación de la práctica docente.	formulario proporcionado por jefatura de estudios	Tercer trimestre	Miembros del departamento de inglés
Coordinación interna del departamento.	formulario proporcionado por jefatura de estudios	Tercer trimestre	Miembros del departamento de inglés

Dificultades encontradas:

Propuestas de mejora:

2. A través del **mismo formulario, pero realizado por el departamento de forma interna**. Éste se llevará a cabo, al menos, dos veces por trimestre, en los meses de octubre y diciembre, febrero y marzo, mayo y junio.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE			Contenidos de materia/ ESD	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL			Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA			
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	Clase/casa	Examen	A.3. A.4. A.5. A.6. A.9. A.11. A.12. A.13. A.17. A.18. B.1. C.1. C.4. C.6. E.S.D. (TODAS)	Todos los contenidos recogidos en el anexo III de esta programación	1.1.1 Extrae el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	Clase/casa	Examen	Prueba escrita Portfolio	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación						
											5 %	R 7 % , 5 % L 2 % , 5 %			
	10%	Reading 15%				Total : 25 %	1.1.2 Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes				Clase/casa	Examen	Prueba escrita Portfolio	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	



							5 %				
		Listening 10%				1.1.3 Selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	Clase /cas a	Examen	Prueba escrita Portfolio	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	
							2,5 %	R 3 / 5 %			
								L 1 / 5 %			
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	10%					1.2.1 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado	5%		Cuaderno del alumno Portfolio	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	
						1.2.2 Valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado	5%		Cuaderno del alumno Portfolio	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	



1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	5%			1.3.1 Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz	2%	<i>Cuaderno del alumno Portfolio</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				1.3.2 Organiza las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz	1%	<i>Cuaderno del alumno Portfolio</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				1.3.3 Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz	2%	<i>Cuaderno del alumno Portfolio</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados	(solo en examen = 10%)	A.1. A.3. A.4. A.6. A.9.		2.1.1 Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos	8%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	



a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)			A.11. A.12. A.13 A.15 A.16 A.17 B.1 B.4 C.1 C.2 E.S.D. (TODAS)		cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes				
					2.1.2 Utiliza recursos utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación	2%		<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual	Clase/ca sa	Examen			2.2.1 Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia	Clase/ cas a	Exa me n	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>
	25%	45%			2.2.2 Difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la	15%			
						Clase/ cas a	Exa me n	<i>Prueba escrita Cuaderno del alumno Portfolio Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>



y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)					tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia	2,5 %				
					2.2.3 Respetar la propiedad intelectual	Clase/ cas a	Exa me n	<i>Cuaderno del alumno Portfolio</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
						2,5 %				
					2.2.4. Evita el plagio	Clase/ cas a	Exa me n	<i>Cuaderno del alumno Portfolio</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
						5%				
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,	2,5%				2.3.1 Selecciona conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual	0,5%		<i>Cuaderno del alumno Portfolio Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
					2.3.2 Organiza conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	0,5%		<i>Cuaderno del alumno Portfolio</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	



usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)				aspectos socioculturales y la tipología textual				
				2.3.3 Aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual	0,5%	<i>Cuaderno del alumno Portfolio</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				2.3.4 Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto	1%	<i>Cuaderno del alumno Portfolio</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				2.4.1 Describe conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales	2,5%	<i>Cuaderno del alumno Portfolio</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	7,5%			2.4.2 Expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales	2,5%	<i>Cuaderno del alumno Portfolio</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				2.4.3 Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo	2,5%	<i>Cuaderno del alumno Portfolio Prueba escrita Prueba oral Proyecto</i>		



3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	Clase/ca sa	Examen	A.1. A.3. A.5. A.7. A.12 A.13 A.15 A.16 B.1. C.1 C.2 C.3 E.S.D. (TODAS)		3.1.1 Planifica activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores	Clase/ cas a	Exa me n	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
	5%	Interacción: 10%			3.1.2 Participa activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores	Clase/ cas a	Exa me n	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
					3.1.3 Colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del	Clase/ cas a	Exa me n	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
						1%	2%			
						2%	4%			



					alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores	2%	4%			
3.2	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1%			3.2.1 Selecciona estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas	0,25%		<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
					3.2.2 Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas	0,25%		<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
					3.2.3 Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver	0,5%		<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	



				problemas y gestionar situaciones comprometidas				
3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	4%			3.3.1 Se hace entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar	3%	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	
				3.3.2 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa	1%	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	10%			3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos con una actitud abierta, respetuosa y responsable	5%	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	
				3.4.2 Utiliza herramientas digitales o plataformas virtuales con una actitud abierta, respetuosa y responsable	2,5%	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	
				3.4.3 Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable	2,5%	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la	3,5%	A.1. A.2. A.3. A.4. B.2 B.4 C.1 E.S.D. (TODAS)		4.1.1 Infiere textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas	1%	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	
				4.1.2 Explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender	1,25%	Portfolio Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	



solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1) 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3) 4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera	1%			a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas		<i>Proyecto</i>	
				4.1.3 Participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	1,25%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>
				4.2.1 Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual	0,5%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>
				4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	0,5%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>
				4.3.1 Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones	1%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>
	2%			4.3.2 Utiliza la lengua extranjera como instrumento para resolver	1%	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación</i>



eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)				problemas del entorno de manera eficaz			Cuaderno del alumno Proyecto	Autoevaluación
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	Clase/ca sa	Examen		4.4.1 Utiliza estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial	Cla se/cas a	Exa me n	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación
					2%	7%		
	3,5%	10%		4.4.2 Aprovecha al máximo los recursos previos del mediador	Cla se/cas a	Exa me n	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación
					0,5 %	1%		
				4.4.3 Se apoya en todos aquellos [recursos previos del mediador] que puedan servir de ayuda	Cla se/cas a	Exa me n	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación
					1%	2%		
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su	2%			A.3. A.5. A.6. A.8. A.9. A.10 A.12. A.14	5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	0,75%	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	Autoevaluación Heteroevaluación
					5.1.2 Argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	0,75%	Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto	Autoevaluación Heteroevaluación



funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)		A.15 B.3 B.4 B.5		5.1.3 Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	0,5%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	0,5%	C.5. E.S.D. (TODAS)		5.2.1 Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	0,25%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				5.2.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	0,25%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un	2,5%			5.3.1 Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje	0,5%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				5.3.2 Analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje	1%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				5.3.3 Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en	1%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	



diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)				un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos				
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A.2. A.3. A.7. A.17. B.1. C.1. C.5. C.6. E.S.D. (TODAS)		6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas	0,75%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				6.1.2 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	0,75%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				6.1.3 Propone vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	0,5%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y	2%			6.2.1 Valora críticamente en relación con los derechos humanos la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera	0,75%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	



artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				6.2.2 Se adecúa a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera	0,75%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				6.2.3 Favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	0,5%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%			6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística	0,35%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				6.3.2 Atiende a valores ecosociales y democráticos	0,30%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	
				6.3.3 Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad	0,35%	<i>Portfolio Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación</i>	



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- A.7. Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- A.8. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- A.9. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.10. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.12. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.



- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.14. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- A.15. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.
- A.16. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.17. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.18. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 4º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1. Fórmulas más formales: *How do you do?*, *Pleased to meet you*, *Let me introduce you to...*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

ESD 2.1. *Be and have (got)*.

ESD 2.2. *Present simple/present continuous*.

ESD 2.3. Demostrativos.

ESD 2.4. Pronombres personales.

ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.

ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

ESD 2.7. Oraciones de relativo: *defining and non-defining*.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.

ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).

ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough*.

ESD 3.4. *Some/any* y sus compuestos.

ESD 3.5. Indefinidos compuestos complejos: *everywhere, somewhere, whoever, whenever*, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.

ESD 4.1. *There is/there are*.

ESD 4.2. *Past simple*.

ESD 4.3. *Present perfect*.

ESD 4.4. Preposiciones: *for, since, just*.

ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet*.

ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while*, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

ESD 5.1. *There is /there are*.

ESD 5.2. Preposiciones *on, under, between*, etc.

ESD 5.3. Adverbios de lugar *there, here*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

ESD 6.1. Interrogativos como *How far, How long, How tall*, etc.

ESD 6.2. Adverbios de frecuencia *always, never, sometimes*, etc.

ESD 6.3. Expresión de la cantidad: *lots of/plenty of*.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

ESD 7.1. Imperativos.

ESD 7.2. Verbos modales *should/ought to, must/have to*.

ESD 7.3. Expresiones como *you'd better*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.1. Verbos modales *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to*.

ESD 8.2. Expresiones como *Can I help you? Would you like...? How/what about...? Let's... Why don't we...?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

ESD 9.1. Expresiones como *Me too, So do I, Neither do I*.

ESD 9.2. Expresiones como *How/ What about + -ing*,

ESD 9.3. Fórmulas: *Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like?*



ESD 9.4. Expresión de la cualidad: *pretty/rather/quite good, too expensive*, etc.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. *Present simple/present continuous*.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

ESD 11.1. *Past simple/past continuous*.

ESD 11.2. *Past simple/past perfect*.

12. Expresar sucesos futuros.

ESD 13.1. *Future simple*.

ESD 13.2. Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week*, etc.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

ESD 13.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

ESD 14.1. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view*, etc.

ESD 14.2. Modales *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to*.

ESD 14.3. Expresiones como *be allowed to, be able to, be likely to*, etc.

15. Expresar argumentaciones sencillas.

ESD 15.1. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result*.

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.

ESD 16.1. Condicionales I, II, III.

ESD 16.2. Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe*.

ESD 16.3. Expresiones como *I suppose, I guess*.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

ESD 17.1. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid*.

ESD 17.2. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.

18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.

ESD 18.1. Expresiones como *I'm sure, I think so*.

ESD 18.2. Modales como *can, must, can't, will*.

ESD 18.3. Adverbios como *definitely, obviously, clearly*, etc.

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

ESD 19.1. *Reported speech (statements)*

ESD 19.2. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion*, etc.

ESD 19.3. Voz pasiva.



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE INGLÉS
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA DE 1º
BACHILLERATO
2023-2024



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	3
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	3
c) Metodología didáctica.	3
• Estilos de enseñanza.	3
d) Secuencia de unidades temporales de programación.	7
e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.	7
f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	9
g) Actividades complementarias y extraescolares.	10
h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	10
i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	11
j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.	11
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA I INGLÉS DE 1º BACHILLERATO	25
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO	28



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA I INGLÉS DE 1º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera I Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera I Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

- **Estilos de enseñanza.**

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de su proceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.



El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

- **Estrategias metodológicas y técnicas.**

Priman:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

En lo que se refiere a la **comprensión de mensajes orales y escritos**, en bachillerato los alumnos deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno.

Los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, se ha tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor o interlocutores, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptivas no supone que se ha dado por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que se trata de conseguir es la automatización de su uso en bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.



Por lo que respecta a la **producción oral**, en bachillerato los interlocutores continúan siendo – como en la ESO– profesores, compañeros y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos –interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos.

En cuanto a la **producción escrita**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la **lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de false friends, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

La **reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico** no solo es importante como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

La **actitud del alumno ante el aprendizaje de la lengua extranjera** es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de



consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

Se hace uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad del *Student's Book* y del *Workbook*, así como en la sección cultural *Cultural Interaction del Student's Book*.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

La utilización sistemática de estrategias de autonomía es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en bachillerato primero se identifican las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, se seleccionan las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que se ha marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que se desarrollan en cada destreza comunicativa:

- **Reading** (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (scanning); identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.
- **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
- **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
- **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumno/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.



Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (flipped classroom) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	UD 1: Game On!	Septiembre_Octubre 10
	UD 2: Big Wide World	Octubre_Noviembre 12
	UD 3: Eat up!	Noviembre_Diciembre 10
SEGUNDO TRIMESTRE	UD 4: All Included	Enero 11
	UD 5: Money Talks	Febrero 10
	UD 6: Connecting Cultures	Marzo 10
TERCER TRIMESTRE	UD 7: Tech Trends	Abril_Mayo 11
	UD 8: One Earth	Mayo_Junio 12

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto	BURLINGTON BOOKS	<i>Skills 1 Student's Book</i>	9789925608621
	BURLINGTON BOOKS	<i>Skills 1 Workook</i>	9789925608638

	Materiales	Recursos



<i>Impresos</i>	<i>1. Teacher's All-in-One Pack</i> <i>2. Teacher's Manual</i>	1. Material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, hojas que combinan habilidades por unidad y actividades extra de expresión oral. 2. Notas didácticas con las referencias a otros componentes destacados sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesorado en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Common European Framework of Reference for Languages).
<i>Digitales e informáticos</i>	<i>1. Teacher's All-in-One Pack</i> <i>2. Skills Digital</i>	1. Material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, hojas que combinan habilidades por unidad y actividades extra de expresión oral. 2. Herramientas para ayudar a los alumnos en el aprendizaje.
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	<i>"My Burlington for Students"</i> <i>www.burlingtonbook.com</i> <i>Paneles digitales</i>	- Material extra con el que trabajar de forma interactiva.
<i>Manipulativos</i>	<i>Teacher's All-in-One Pack</i> <i>Diccionarios</i>	Material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, hojas que combinan habilidades por unidad y actividades extra de expresión oral.



Otros		

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la UD donde se trabaja)
Plan de Lectura	Se trabajarán también las lecturas seleccionadas por el departamento del catálogo de lecturas graduadas de <i>Burlington Books</i> .	Durante los tres trimestres
Plan de Convivencia	Con motivo de la celebración de la semana cultural en el centro se realizará una gymkhana en lengua inglesa.	Tercer trimestre
Plan de acción tutorial	Las actividades especificadas en el apartado 4 de esta programación y que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: educación para la convivencia escolar y respeto a la diversidad y prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.	Durante los tres trimestres
Plan de Atención a la Diversidad	Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en el apartado 10 de esta programación.	Durante los tres trimestres
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón.	Durante el segundo trimestre
Otro: Plan Leo_TIC	A través de actividades tales como: - Creación de un glosario personal realizado por cada alumno, utilizando la WordList con vocabulario de especial dificultad. Contribución a una revista online con contenido relacionado con actividades que se realizan en el centro en el ámbito cultural, literario, científico y deportivo, así como las desarrolladas en los distintos proyectos llevados a cabo (secciones Collaborative Project al final de cada unidad).	Durante los tres trimestres
Otro: _____		



g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la UD donde se realiza)
Halloween	Decoración del centro. Concursos de relacionados.	Primer trimestre_Octubre
Thanksgiving	Decoración del centro. Actividades conmemorativas.	Primer trimestre_Noviembre
Christmas	Decoración del centro. Actividades conmemorativas.	Primer trimestre_Diciembre
Saint Patrick's Day	Decoración del centro. Actividades conmemorativas.	Segundo trimestre_Marzo
World Book Day	Día internacional del libro. Decoración del centro. Actividades conmemorativas.	Tercer trimestre_Abril

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Se seguirán las recomendaciones de las pautas 1, 2 y 3 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 4, 5 y 6 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 7, 8 y 9 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los modelos de programaciones didácticas de Educación Secundaria Obligatoria</i> .

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Adaptación curricular de acceso /no significativa	Observaciones
A	Eliza un elemento.	
B	Eliza un elemento.	
C	Eliza un elemento.	
D	Eliza un elemento.	



i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.	- Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente. - Actas de las reuniones de departamento.	1. Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento. 2. Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados. 3. Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del	Todos los profesores que componen el Departamento de Inglés y todos los alumnos que reciben clase llevan a cabo, a través de los procedimientos ya explicados, la evaluación de esta programación didáctica.
b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.			
c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.			
d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.			
e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.			



f) Las actividades de orientación educativa y profesional.	- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.	centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.	
g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.			
h) La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.			
i) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.	- Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de Forms.	4. Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente.	
j) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.			
k) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.			
l) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.			
m) La relación entre alumnado y profesorado.			
n) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.			



o) La organización del espacio y la planificación del tiempo.			
p) La gestión y organización de la clase.			

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera I Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>UD</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	25%	Todos los contenidos recogidos en los anexos I y II de esta programación	Todos los contenidos recogidos en el anexo III de esta programación	1.1.1. Escucha y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.	12'5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	En todas las unidades didácticas
				1.1.2 Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.	12'5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	10%			1.2.1 Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.	2%	Prueba práctica	Coevaluación	
				1.2.2 Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.	2%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	
				1.2.3 Utiliza estrategias adecuadas para resolver las	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	



				dudas que se presentan en la comprensión de textos.				
				1.2.4. Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.	2%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				1.2.5. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	5%			1.3.1 Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.	2'5%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				1.3.2 Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.	0'5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				1.3.3 Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	10%			2.1.1 Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.	10%	Prueba oral	Heteroevaluación	
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	35%			2.2.1 Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.	35%	Prueba escrita	Heteroevaluación	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los	2'5%			2.3.1 Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.	0'2%	Guía de observación	Autoevaluación	
				2.3.2 Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y	0'5%	Guía de observación	Autoevaluación	



interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)				cohesión a sus producciones orales y escritas.				
				2.3.3 Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.	0'3%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				2.3.4 Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.	0'5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				2.3.5 Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.	0'4%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				2.3.6. Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten	0'1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	



				resolver dudas en el proceso de producción de un texto.				
				2.3.7 Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.	0'2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				2.3.8 Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.	0'3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	10%			3.1.1 Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.	0'4%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				3.1.2 Toma parte en interacciones planificadas.	0'2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				3.1.3 Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.	0'4%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	



3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	10%			3.2.1 Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.		Guía de observación	Autoevaluación	
				3.2.2 Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.		Guía de observación	Heteroevaluación	
				3.2.3 Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.				
				3.2.4 Se esfuerza por comprender y hacerse entender.		Guía de observación	Coevaluación	
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	5%			4.1.1 Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas,	5%			4.2.1 Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas		Guía de observación	Heteroevaluación	



las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)				sencillas y haciendo comentarios pertinentes.				
				4.2.2 Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.		<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	2%			5.1.1 Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				5.1.2 Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				5.1.3 Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	0'5%			5.2.1 Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.		<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				5.2.2 Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios		<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	



				comunicativos en lengua inglesa.				
				5.2.3 Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				5.2.4 Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.		<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				5.2.5 Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.		<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				5.2.6 Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				5.2.7 Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y	2'5%			
				5.3.1 Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	



eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)				proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.				
				5.3.2 Registra sus avances y dificultades en el PEL		<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%			6.1.1 Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.		<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				6.1.2 Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	
				6.1.3 Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%			6.2.1 Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	
				6.2.2 Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	
				6.2.3 Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.		<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	



6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1%			6.2.4 Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.		Guía de observación	Autoevaluación	
				6.2.5 Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.		Guía de observación	Autoevaluación	
				6.3.1 Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.		Guía de observación	Autoevaluación	
				6.3.2 Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.		Guía de observación	Autoevaluación	
				6.3.3 Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.				
				6.3.4 Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.		Guía de observación	Autoevaluación	



6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	1%			6.4.1 Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.	0'5%	Portfolio	Autoevaluación	
				6.4.2 Promueve la lectura y amplía el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	0'5%	Portfolio	Autoevaluación	



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA I INGLÉS DE 1º BACHILLERATO

A. Comunicación.

- A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.6. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- A.7. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- A.8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- A.9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- A.10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones,



reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- C.6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

ESD 1.1. *Present simple*.

ESD 1.2. Adjetivos calificativos.

ESD 1.3. Conectores de secuenciación formales e informales.

ESD 1.4. Indefinidos.

ESD 1.5. Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while*, etc.

2. Dar instrucciones y consejos.

ESD 2.1. Imperativos.

ESD 2.2. Modales como *should/shouldn't*.

ESD 2.3. Expresiones como *please, follow...*

ESD 2.4. Expresiones como *you'd better, I would recommend*.

3. Describir estados y situaciones presentes.

ESD 3.1. *Present simple/present continuous*.

ESD 3.2. Pronombres reflexivos y recíprocos.

ESD 3.3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

ESD 4.1. *Past simple/past continuous*.

ESD 4.2. *Past simple/past perfect*.

ESD 4.3. *Used to + infinitive*.

ESD 4.4. *Be/get used to + -ing*.

ESD 4.5. Preguntas sujeto y objeto.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

ESD 5.1. *Future simple/future continuous/future perfect*.

ESD 5.2. *Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo.

ESD 5.3. Expresiones como *next month, in a while, in a near future*, etc.

6. Expresar emociones.

ESD 6.1. Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc)*.

ESD 6.2. Adverbios como *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.

7. Expresar la opinión.

ESD 7.1. Expresiones como *As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...*

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

ESD 8.1. Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would*.

ESD 8.2. *I wish/if only*.

ESD 8.3. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.

ESD 8.4. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.

9. Expresar argumentaciones.

ESD 9.1. Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*

ESD 9.2. Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although*, etc.

ESD 9.3. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand*, etc.

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.



- ESD 10.1. *Reported speech*.
- ESD 10.2. Oraciones de relativo: *defining and non-defining*.
- ESD 10.3. Expresiones idiomáticas y proverbios.
- ESD 10.4. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion*, etc.
- ESD 10.5. Voz pasiva.
- ESD 10.6. Infinitivos y gerundios.
- 11. Presentar las opiniones de otros, resumir.
 - ESD 11.1. Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?*
 - ESD 11.2. Expresiones como *to sum up, in conclusion*, etc.
- 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
 - ESD 12.1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as*, etc.
 - ESD 12.2. Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite*, etc.
 - ESD 12.3. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that*, etc.
 - ESD 12.4. Adverbios como *likely, probably*.
 - ESD 12.5. Oraciones condicionales I, II, III.
- 13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
 - ESD 13.1. Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*
 - ESD 13.2. Voz pasiva.
 - ESD 13.3. Hearsay reporting: *it is believed that, it is said, it is thought*, etc.
 - ESD 13.4. Causativa (*have something done*).
 - ESD 13.5. Expresiones como *the sooner the better, more and more*, etc.
 - ESD 13.6. *False friends*.



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



IES RAMOS DEL MANZANO
DEPARTAMENTO DE INGLÉS
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRAJERA INGLÉS DE
2º BACHILLERATO
2023-2024



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	3
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	3
c) Metodología didáctica.	3
d) Secuencia de unidades temporales de programación.	9
e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.	10
f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	11
g) Actividades complementarias y extraescolares.	14
h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	14
i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	16
j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.	16
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA II INGLÉS DE 2º BACHILLERATO	48
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE BACHILLERATO	50



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA II INGLÉS DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera II Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera II Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de 2º de bachillerato así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 11 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de bachillerato, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y como concreción de los principios generales de la etapa establecidos en el artículo 4 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes principios pedagógicos que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de bachillerato:

- a) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- b) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- c) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre la etapa de educación secundaria obligatoria y la de bachillerato sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.



- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El Artículo 12 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los principios metodológicos comunes a toda la etapa de bachillerato, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Estos principios guiarán a los docentes en la selección de metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, los alumnos/as necesitan una buena base lingüística. Make the Grade presta especial atención a la adquisición de vocabulario, proporcionando secciones de vocabulario relacionado con cada tema tratado en el Student's Book, así como estudiando el léxico que aparece en los textos. La sección Vocabulary Builder repasa el vocabulario de la unidad, además de ampliar la base léxica de los alumnos/as a través de distintas actividades, como tablas para la derivación de palabras y otros ejercicios.

La serie proporciona ejemplos de todas las estructuras gramaticales estudiadas con pequeños textos contextualizados y fomenta su práctica exhaustiva mediante actividades estimulantes.

Cada vez más, los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen oficial. Por ello, la serie proporciona secciones para practicar las distintas habilidades lingüísticas y fomentar que los alumnos/as utilicen la lengua inglesa para hablar sobre distintas cuestiones, expresar sus opiniones sobre multitud de asuntos y describir sus propias experiencias. El método también desarrolla de manera sistemática y práctica la comprensión y la expresión orales para culminar en tareas reales. Asimismo, la sección Life Skills Extra, que se apoya en vídeos relacionados con el tema, ofrece a los alumnos/as la posibilidad de practicar la lengua inglesa en situaciones prácticas de la vida real.

IC (Interactive Classroom), IS (Interactive Student) y WordApp son los últimos recursos desarrollados por Burlington Books. Los contenidos de IC (Interactive Classroom) se integran en el Student's Book de Make the Grade y posibilitan una enseñanza ininterrumpida. IC (Interactive Classroom) incluye vídeos comunicativos e informativos y amplios recursos que sirven como apoyo al profesor con actividades prácticas de gramática y vocabulario, así como también herramientas interactivas para practicar actividades adicionales de expresión oral.

El análisis de textos y las recomendaciones para hacer los exámenes ayudan a los profesores a preparar a los alumnos para los diferentes tipos de ejercicios que puedan encontrarse al hacer la prueba de acceso a la universidad. Para más detalles sobre IC (Interactive Classroom), consulta las páginas vii-ix del Teacher's Manual.

Por su parte, IS (Interactive Student) se compone de una serie de herramientas para ayudar a los alumnos/as con su aprendizaje. Además, Flipped Classroom ofrece la posibilidad de preparar de



manera anticipada las lecciones de vocabulario y gramática. Por otra parte, la lista de palabras o Wordlist comprende una amplia lista de vocabulario activo con traducciones y audio, actividades para practicar la ortografía y el vocabulario y juegos.

IS (Interactive Student) también se presenta de forma interactiva con actividades de vocabulario autocorregibles y actividades para practicar la gramática, así como también tiene acceso a vídeo. El Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS) en línea permite a los profesores/as controlar el trabajo de cada alumno/a.

Burlington Books sigue presentando innovaciones con la nueva WordApp, que permite que los alumnos practiquen el vocabulario aprendido a lo largo del curso con sus teléfonos móviles, en cualquier momento o lugar. Para más detalles sobre IS (Interactive Student) y WordApp, consulta las páginas xi-xii del Teacher's Manual.

Make the Grade desarrolla las competencias lingüísticas descritas en el Marco Común Europeo de Referencia (CEFR) y motiva a los estudiantes a "aprender a aprender". A los alumnos se les proporcionan materiales que les permiten evaluar sus propias habilidades lingüísticas a medida que avanzan con los libros. Los alumnos capaces de acabar Make the Grade serán competentes en la mayoría de competencias lingüísticas que recoge el nivel B1+ del CEFR.

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).
- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

En cuanto a los **estilos de enseñanza**, los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de su proceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento. Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.



Con respecto a las **estrategias metodológicas y las técnicas**,

Priman:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del libro. Un alumno/a que haya estudiado con Make the Grade será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B1+, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a la comprensión de mensajes orales y escritos, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En Make the Grade 2 los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptivas no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir



es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la producción oral, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo – como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos –interrelacionada con el resto de los contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la producción escrita, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la lectura comprensiva y autónoma de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de false friends, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, en Make the Grade 2 se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

La actitud del alumno/a ante el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante



tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

En Make the Grade 2 se hace uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad del Student's Book y del Workbook, así como en la sección cultural Culture Videos del Student's Book.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

La utilización sistemática de estrategias de autonomía es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- **Reading (comprensión escrita):** predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (scanning); identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.
- **Listening (comprensión oral):** comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.



- **Speaking (producción oral):** estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
- **Writing (expresión escrita):** al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumno/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (flipped classroom) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>UD 0: Getting Started</i>	<i>Septiembre 2023 (6 sesiones)</i>
	<i>UD 1: Wanderlust</i>	<i>Septiembre – Octubre 2023 (12 sesiones)</i>
	<i>UD 2: Living Well</i>	<i>Noviembre – Diciembre 2023 (12 sesiones)</i>



SEGUNDO TRIMESTRE	UD 3: <i>Enjoy the Show</i>	Enero 2024 (10-12 sesiones)
	UD 4: <i>Making a Living</i>	Febrero 2024 (10-12 sesiones)
	UD 5: <i>Legal Matters</i>	Febrero – marzo 2024 (10-12 sesiones)
TERCER TRIMESTRE	UD 6: <i>Planet Earth</i>	Abril – mayo 2024 (10-12 sesiones)

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	Burlington Books	Make the Grade 2	978-9925301430

	Materiales	Recursos
Impresos	Teacher's Manual	Incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacadas sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesorado en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Common European Framework of Reference for Languages). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el Student's Book y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.
	Teacher's All-in-One Pack	Abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, hojas que combinan habilidades por unidad y actividades extra de expresión oral.
Digitales e informáticos	Student's Zone	- www.burlingtonbook.com , donde encontrarán material extra con el que trabajar.



Manipulativos	Diccionario	- Vocabulario traducido (inglés-español y español-inglés) Lista de verbos irregulares
Otros	Lecturas y/o cualquier otro material proporcionado por el profesor	- Fichas de refuerzo y ampliación - Lecturas - Contenidos transversales, culturales y/o históricos - Presentaciones tipo Canva/PowerPoint 'Breakouts' y/o 'Escape rooms' realizados con Genial.ly, o en formato físico

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
Plan de Acogida	Los miembros del departamento de inglés acudirán a las reuniones de acogida y de transmisión de información sobre los grupos que se realizarán en las primeras semanas de septiembre. El profesorado, será convocado por el equipo directivo que junto con el departamento de orientación informarán sobre las potencialidades y posibilidades de los cursos. También se informará del alumnado que tenga alguna necesidad especial que deba ser conocida y atendida desde el primer momento. A partir de la información proporcionada en dichas reuniones, se elaborarán las propuestas y/o planes necesarios para poder acoger al alumnado de forma correcta. Además, organizarán actividades de acogida para el primer día de clase.	Primer y tercer trimestres
Plan de Lectura	Debido a la propia naturaleza de la asignatura, la destreza de la lectura es esencial en el desarrollo del aprendizaje de un idioma. En el propio libro de texto e incluso en el de ejercicios se encuentra una buena cantidad de materiales de lectura, lógicamente en inglés. Asimismo, se hará uso de noticias o cualquier otro material extraído de una fuente real para promover el hábito por la lectura e incluir la realidad del alumnado en el aula. Los alumnos han de leer al menos un libro de lectura adecuado a su nivel durante el curso. La lectura de dicho libro es obligatoria y constituye una parte de la calificación final. El libro propuesto contiene adaptadas para realizar antes de la	Todo el curso



	lectura, después de cada capítulo, y al finalizar el libro completo. Además de estas lecturas obligatorias, desde todos los miembros de este departamento se fomenta entre los alumnos la práctica voluntaria de la lectura como medio fundamental para el aprendizaje de una lengua, tanto de estructuras gramaticales como de vocabulario, animándolos a acudir a la biblioteca siempre que lo deseen y asesorándoles en cuanto a las lecturas que podrían interesarles. Intentamos conjugar los gustos de los alumnos con la posibilidad de que se familiaricen con los clásicos de la literatura británica y norteamericana. Por ello solemos incluir entre los libros de lectura voluntaria la adaptación de algún clásico. Algunas de las actividades que llevará a cabo el departamento de inglés para promover el hábito por la lectura son las siguientes: lectura detenida de textos, realización de preguntas dirigidas a la comprensión para detectar deficiencias, análisis del vocabulario, resúmenes, extracción de la idea principal y de las secundarias, lecturas en silencio, búsqueda de sinónimos o antónimos, relación con la familia de palabras o con el campo semántico, definir significados apropiados para la edad del alumno, impulso del préstamo de libros de la biblioteca, creación de aulas virtuales a través de las cuales los alumnos y profesores puedan estar conectados e intercambien información y opiniones, y lectura de textos digitales. Además, se propondrán juegos que promuevan este hábito.	
Plan de Convivencia	El departamento de inglés quedará a disposición del departamento de orientación y del equipo directivo para la realización de actividades relacionadas con el plan de convivencia del centro, y seguirá las directrices marcadas por los mismos. Los profesores del departamento garantizarán un clima de respeto en el aula. A la hora de hacer equipos o parejas para la realización de alguna actividad o juego, se vigilará que nadie se quede solo.	Todo el curso
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	El departamento de inglés quedará a disposición del departamento de orientación y del equipo directivo para la realización de cualquier actividad relacionada con el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres. Además, desde la materia se propondrán lecturas que fomenten la igualdad, se tratarán temas que aborden el objetivo (noticias en prensa o TV, por ejemplo), y se mostrará una actitud completamente de rechazo ante cualquier indicio de desigualdad de género. Por último, a la hora de hacer equipos en el aula, se intentará que haya el mismo número de chicos que de chicas. Además, se realizarán actividades (de forma oral en la medida de lo posible) sobre los tipos de relación para prevenir la violencia de género y las relaciones tóxicas, así como los estereotipos.	Todo el curso



Plan de Atención a la Diversidad	Con carácter general, se seguirán las directrices que marque el equipo de orientación y la dirección del centro para poder atender a la diversidad de forma correcta. A partir de sus comentarios, el departamento elaborará diferentes planes de refuerzo/apoyo o extensión para aquellos alumnos que los necesiten. Además, se realizará cualquier otro tipo de adaptación que fuera necesaria, siguiendo las recomendaciones del departamento de orientación, y se atenderá de forma personalizada al alumno que presenta necesidades específicas debido a su discapacidad, circunstancias de desventaja o superioridad intelectual. Asimismo, se tendrá siempre en cuenta la individualización de cada uno de los alumnos, y se garantizará la impartición de un currículo adaptado al nivel y características de la superdotación intelectual del alumnado.	Todo el curso
Plan de orientación académica y profesional	Análisis de las causas por las que las expectativas académicas y profesionales suelen estar estereotipadas, con el objetivo de ofrecer una orientación académica y profesional que garantice la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres facilitando al alumnado la posibilidad de elegir sin sesgos de género y desarrollando la corresponsabilidad en chicos y chicas en los diferentes ámbitos de su vida, como son el doméstico y el empleo. Los miembros de este departamento seguirán las instrucciones de Orientación y Dirección para colaborar con la orientación académica y profesional del alumnado.	Todo el curso
Plan TIC	El uso de las TIC como parte de la actividad docente, y también como parte del proceso de formación de los estudiantes, desde las especificidades que estas tecnologías adoptan en las diferentes materias que componen la etapa, es un planteamiento ineludible. Aunque la aproximación a las TIC resulta atractiva y motivadora para los estudiantes, se hace necesario educar en un uso consciente, crítico y éticamente responsable de estos recursos. Para trabajar el uso ético y responsable de las TIC se debe incidir en cuestiones como la necesidad de contrastar la información obtenida por medios digitales, la correcta citación de la información obtenida de las fuentes y la prevención del plagio, el respeto por la privacidad y la propiedad intelectual, el fomento de actitudes de prevención y seguridad en el acceso a las redes, etc. Para conseguirlo, se utilizará la plataforma digital Teams para que los alumnos suban trabajos, reciban calificaciones, mensajes, apuntes, etc. También se realizarán juegos en formato digital para repasar los contenidos de cada tema, se pedirá a los estudiantes que realicen presentaciones tipo PowerPoint, Canva, etc., y se hablará de los riesgos de internet.	Todo el curso
Plan de emprendimiento	Las capacidades asociadas al emprendimiento (el liderazgo, la creatividad, la imaginación, la autonomía, la flexibilidad, la responsabilidad, la asunción de riesgos, el trabajo en equipo y la innovación) se incorporarán al trabajo de las materias en la medida en que estas potencian metodologías que favorecen y	Todo el curso



	valoran la autonomía, la investigación aplicada, el trabajo en equipo; valoran la creatividad e innovación en el formato, la solución o incluso el replanteamiento de los problemas; y enfocan el uso de las TIC hacia las posibilidades que ofrecen como acceso al conocimiento y a espacios de interacción y colaboración. La sociedad actual demanda personas que sepan trabajar en equipo. Se impulsará, en consecuencia, el uso de metodologías que promuevan el trabajo en grupo y técnicas cooperativas que fomenten el trabajo consensuado, la toma de decisiones en común, la valoración y el respeto de las opiniones de los demás, así como la autonomía de criterio y la autoconfianza.	

g) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i>
Halloween	- Lecturas/Actividades/breakouts relacionados	Primer trimestre
Thanksgiving	- Lecturas/Actividades/breakouts relacionados	Primer trimestre
Christmas	- Decoración de la biblioteca - Lecturas/Actividades/breakouts relacionados	Primer trimestre
St Patrick's Day	- Decoración de la biblioteca - Lecturas/Actividades/breakouts relacionados	Segundo trimestre
World Book Day	- Decoración de la biblioteca - Lecturas/Actividades/breakouts relacionados	Tercer trimestre

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Se seguirán las recomendaciones de las pautas 1, 2 y 3 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los</i>	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 4, 5 y 6 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los</i>	Se seguirán las recomendaciones de las pautas 7, 8 y 9 del anejo del documento <i>Instrucciones y documentación complementaria para la cumplimentación de los</i>



<i>modelos de programaciones didácticas de Bachillerato.</i>	<i>modelos de programaciones didácticas de Bachillerato.</i>	<i>modelos de programaciones didácticas de Bachillerato.</i>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Adaptación curricular de acceso /no significativa	Observaciones
A	Plan de recuperación	Aquellos alumnos que han promocionado a 2º de bachillerato con la materia de inglés de 1º de bachillerato suspensa tendrán que realizar un plan de recuperación, tal y como se informa en las hojas individualizadas para el alumno y sus familias al comienzo del curso. En ese documento están todas las indicaciones sobre lo que se llevará a cabo, que fundamentalmente será lo siguiente: - Actividades y/o tareas de seguimiento - Prueba escrita en cada trimestre. Una extra en mayo por si la nota media sigue siendo suspensa.
B	Adaptación curricular de acceso	Para aquellos alumnos cuya asistencia a las clases y/o entregas se vean condicionadas por enfermedades o causas de fuerza mayor, se propondrán una serie de facilidades. Por ejemplo, se le repetirán las pruebas cuando sea posible, llegando a un acuerdo previo con el propio alumno. Se permitirá la no repetición de la prueba en caso de que el criterio en cuestión ya haya sido valorado con anterioridad. Por último, se llevará un seguimiento más exhaustivo de este alumnado para garantizar el éxito de su proceso de enseñanza-aprendizaje, y, por encima de todo, se seguirán las recomendaciones del Departamento de Orientación y/o cualquier otro experto implicado.
C	Adaptación curricular de acceso	Aquellos alumnos que consideren que tienen un nivel por debajo del deseado en el presente curso, podrán solicitar material extra que será corregido y/o explicado por el profesor, tanto en el aula, como en algún recreo si fuera necesario.



i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

1. A través de un **formulario proporcionado por jefatura de estudios**, tal y como figura en la Propuesta Curricular del Centro con la siguiente información:

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	formulario proporcionado por jefatura de estudios	Tercer trimestre	Miembros del departamento de inglés
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	formulario proporcionado por jefatura de estudios	Tercer trimestre	Miembros del departamento de inglés
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.	formulario proporcionado por jefatura de estudios	Tercer trimestre	Miembros del departamento de inglés
Evaluación de la práctica docente.	formulario proporcionado por jefatura de estudios	Tercer trimestre	Miembros del departamento de inglés
Coordinación interna del departamento.	formulario proporcionado por jefatura de estudios	Tercer trimestre	Miembros del departamento de inglés

Dificultades encontradas:

Propuestas de mejora:



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

2. A través del **mismo formulario, pero realizado por el departamento de forma interna**. Éste se llevará a cabo, al menos, dos veces por trimestre, en los meses de octubre y diciembre, febrero y marzo, mayo y junio.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera II Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>		<i>Contenidos de materia/ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>		<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>UD</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal	Clase/casa	Examen	A.2 A.5 A.6 A.7 A.8 A.9 A.10 A.11 A.12 A.16	Todos los que figuran en el anexo III de esta programación	1.1.1 Extrae las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y	Clase/casa	Examen	<i>Cuaderno del alumno</i> Prueba escrita	Autoevaluación Heteroevaluación	1-6



como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)				(E.S.D. todas)		complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes	5%	Reading 10% Listening 5%			
	11,25%	Reading 25%	Total : 35%			1.1.2 Analiza las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y	Clase/casa	Examen	<i>Cuaderno del alumno</i> Prueba escrita	<i>Autoevaluación</i> Heteroevaluación	



		Liste ning 10%				complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes	6,25%	Reading: 12% Listening 8%		
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)	(solo en examen = 5%)					1.2.1 Distingue tipologías de palabras discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos	2,5%		Prueba práctica Cuaderno del alumno Prueba escrita	Heteroevaluación
						1.2.2 Distingue sus diferentes funciones sintácticas	2,5%		Prueba práctica Cuaderno del alumno	Heteroevaluación



				discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos		Prueba escrita		
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	11,25%			1.3.1 Interpreta de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				1.3.2 Valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la	6,25%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público				
1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2,	2,5%			1.4.1 Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del	0,5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



STEM1, CPSAA4)	CPSAA1.1,				texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz				
					1.4.2 Organiza las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y	0,5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				contrastar información veraz				
				1.4.3 Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz	1,5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado	(solo en examen = 5%)			1.5.1 Reconoce léxico común y especializado,	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)				relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto		<i>Cuaderno del alumno</i> Prueba escrita		
				1.5.2 Utiliza léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto	3%	<i>Prueba práctica</i> <i>Cuaderno del alumno</i> Prueba escrita	<i>Heteroevaluación</i> Autoevaluación	
				2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo	5%	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i> Heteroevaluación	
	(solo en examen = 10%)	A.2 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.9 A.10 A.11 A.12		2.1.1 Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados				



sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)		A.15 A.16 (E.S.D. todas)		2.1.2 Expresa oralmente diversos tipos de textos adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes	2,5%	Prueba oral	Autoevaluación Heteroevaluación	
				2.1.3 Utiliza registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación	2,5%	Prueba oral Prueba escrita	Autoevaluación Heteroevaluación	



2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o	Clase/casa	Examen			2.2.1 Redacta textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente	Clase/ca sa	Examen	<i>Prueba escrita</i> Portfolio Cuaderno de clase	<i>Autoevaluación</i> Heteroevaluación	



de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)					información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	30%	35%			
	35%	40%			2.2.2 Difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas	Clase/ca sa	Examen	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



					analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	5%	5%			
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las	5%				2.3.1 Selecciona conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las	1%		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)				intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales				
				2.3.2 Organiza conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los				
					1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales				
				2.3.3 Aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras	3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				reales o potenciales				
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	(solo en examen = 5%)			2.4.1 Selecciona un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales,	2%	<i>Prueba escrita</i> Prueba oral	<i>Autoevaluación</i> Heteroevaluación	
				2.4.2 Utiliza un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales,	3%	<i>Prueba oral</i> Prueba escrita	<i>Autoevaluación</i> Heteroevaluación	



				2.4.3 Adecúa el léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales a cada situación de comunicación		<i>Prueba oral</i> Prueba escrita Prueba práctica	Autoevaluación Heteroevaluación	
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y	6%	A.4 A.7 A.9 A.10 A.11 A.12 A.16 (E.S.D. todas)		3.1.1 Planifica a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,	1%	<i>Cuaderno del alumno</i>	Heteroevaluación Coevaluación	



opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)				inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente				
				3.1.2 Participa a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y	3%	<i>Prueba escrita</i> Prueba oral	<i>Autoevaluación</i> Heteroevaluación Coevaluación	



				opiniones con precisión y argumentando de forma convincente				
				3.1.3 Colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente	2%	<i>Prueba oral</i> Prueba escrita	<i>Autoevaluación</i> Coevaluación Heteroevaluación	



3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	1,5%			3.2.1 Selecciona de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas	0,5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				3.2.2 Organiza de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas	0,25%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				3.2.3 Utiliza de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas	0,75%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en	11%	A.3 A.4 A.7		4.1.1 Interpreta textos, conceptos y comunicaciones en	5%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)		A.9 A.10 A.12 A.16 (E.S.D. todas)		situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes				
				4.1.2 Explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la		6%	<i>Prueba práctica</i> Cuaderno del alumno Portfolio	<i>Heteroevaluación</i> Coevaluación



				solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes				
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	1,5%			4.2.1 Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,	0,75%	<i>Prueba práctica</i> Cuaderno del alumno Portfolio	<i>Heteroevaluación</i>	
				4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los	0,75%	<i>Prueba práctica</i> Cuaderno del alumno Portfolio	<i>Heteroevaluación</i>	



				interlocutores e interlocutoras				
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	2,25%	A.3 A.4 A.7 A.9 A.10 A.11 A.12 A.14 A.15 A.16 (E.S.D. todas)		5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas	1,15%	<i>Prueba práctica</i> Cuaderno del alumno Portfolio	<i>Autoevaluación</i> Heteroevaluación	
				5.1.2 Contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas	1,10%	<i>Prueba práctica</i> Cuaderno del alumno Portfolio	<i>Autoevaluación</i> Heteroevaluación	
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de	0,5%			5.2.1 Utiliza con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros	0,25%	<i>Prueba práctica</i> Cuaderno del alumno Portfolio	Heteroevaluación	



soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)				interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales				
				5.2.2 Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales	0,25%	<i>Prueba práctica</i> Cuaderno del alumno Portfolio	Heteroevaluación	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y	2,25%			5.3.1 Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje	0,75%	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i> Heteroevaluación	



coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)				5.3.2 Reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje	0,75%	Portfolio	Autoevaluación Heteroevaluación	
				5.3.3 Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	0,75%	Portfolio	Autoevaluación Heteroevaluación	



6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	3%	A.4 A.7 A.9 A.11 A.12 A.13 A.16 (E.S.D. todas)		6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas	1%	Prueba práctica	Autoevaluación Heteroevaluación	
				6.1.2 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	1%	Prueba práctica	Heteroevaluación	
				6.1.3 Evalúa cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	1%	Prueba práctica	Autoevaluación Heteroevaluación	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera	3%			6.2.1 Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia	1%	Prueba práctica	Heteroevaluación	



teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)				de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella				
				6.2.2 Favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				6.2.3 Justifica el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i> Autoevaluación	
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5,	1%			6.3.1 Aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos	0,5%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	



CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)				6.3.2 Respeta los principios de equidad e igualdad	0,5%	<i>Prueba práctica</i>	Autoevaluación Heteroevaluación	
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	3%			6.4.1 Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera	1,5%	<i>Prueba práctica</i>	Autoevaluación Heteroevaluación	
				6.4.2 Promueve la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas	1,5%	<i>Prueba práctica</i>	Autoevaluación Heteroevaluación	



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA II INGLÉS DE 2º BACHILLERATO

A. Comunicación.

- A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- A.5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- A.6. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.7. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- A.8. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- A.9. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).
- A.10. Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.



- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- C.6. Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
- C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.8. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE BACHILLERATO

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

- ESD 1.1. *Tenses used to describe in present and past.*
- ESD 1.2. Adjetivos calificativos.
- ESD 1.3. Uso de expresiones utilizadas en la comparación.
- ESD 1.4. Conectores de secuenciación formales e informales.
- ESD 1.5. Indefinidos.
- ESD 1.6. Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while*, etc.

2. Dar instrucciones y consejos.

- ESD 2.1. Imperativos.
- ESD 2.2. Modales como *should/shouldn't*.
- ESD 2.3. Expresiones como *would you mind?*
- ESD 2.4. Expresiones como *you'd better, I would recommend*.

3. Describir estados y situaciones presentes.

- ESD 3.1. *Present simple/present continuous.*
- ESD 3.2. Pronombres reflexivos.
- ESD 3.3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

- ESD 4.1. *Past simple/past continuous.*
- ESD 4.2. *Past simple/past perfect.*
- ESD 4.3. *Used to + infinitive.*
- ESD 4.4. *Be/get used to + -ing.*

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

- ESD 5.1. *Future simple/future continuous/future perfect.*
- ESD 5.2. *Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo.
- ESD 5.3. Expresiones como *next month, in a while, in a near future*, etc.

6. Expresar emociones.

- ESD 6.1. Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc.)*.
- ESD 6.2. Adverbios: *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.

7. Expresar la opinión.

- ESD 7.1. Expresiones como *as far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it*, etc.

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

- ESD 8.1. Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would*.
- ESD 8.2. *I wish/if only*.
- ESD 8.3. Modales perfectos: *must have + past participle, should have + past participle, could have + past participle*, etc.
- ESD 8.4. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.
- ESD 8.5. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.

9. Expresar argumentaciones.

- ESD 9.1. Uso de deícticos.
- ESD 9.2. Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*
- ESD 9.3. Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although*. etc.
- ESD 9.4. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand*. etc.



10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.
 - ESD 10.1. *Reported speech*.
 - ESD 10.2. Oraciones de relativo (*defining and non-defining*).
 - ESD 10.3. Expresiones idiomáticas y proverbios.
 - ESD 10.4. Expresiones como: *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion*, etc.
 - ESD 10.5. Voz pasiva.
 - ESD 10.6. Inversión.
 - ESD 10.7. Uso enfático de auxiliares: *I do believe it, I did try*, etc.
 - ESD 10.8. Infinitivos y gerundios.
11. Presentar las opiniones de otros, resumir.
 - ESD 11.1. Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?, Do you reckon?*
 - ESD 11.2. Expresiones como *to sum up, in conclusion*, etc.
12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
 - ESD 12.1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as*, etc.
 - ESD 12.2. Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite*, etc.
 - ESD 12.3. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that*, etc.
 - ESD 12.4. Adverbios como *likely, probably*.
 - ESD 12.5. Oraciones condicionales I, II, III.
13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
 - ESD 13.1. Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*.
 - ESD 13.2. Voz pasiva.
 - ESD 13.3. *Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought*, etc.
 - ESD 13.4. Causativa (*have something done*).
 - ESD 13.5. Expresiones como *the sooner the better, more and more*, etc.
 - ESD 13.6. *Collocations*.
 - ESD 13.7. *Correlatives: either... or, neither... nor, not only... but also...*



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.