



IES RAMOS DEL MANZANO  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º  
ESO  
2023-2024



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia. ....	3
b) Diseño de la evaluación inicial.....	3
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. ....	3
d) Metodología didáctica.....	3
e) Secuencia de unidades temporales de programación. ....	4
f) En su caso, concreción de proyectos significativos. ....	5
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	5
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia .....	6
i) Actividades complementarias y extraescolares. ....	6
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado. ....	6
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5) ..	7
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. ....	28
ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO.....	60
ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO .....	62



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>
<i>Criterio 3.3</i>	<i>Prueba oral</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<i>Criterio 6.1</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<i>Criterio 9.1</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>

<i>Geografía e Historia</i>
<i>Prehistoria</i>

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

### d) Metodología didáctica.

**Combinación de distintas estrategias de aprendizaje: trabajo por proyectos, deducción e inducción a través de lecturas y preguntas de indagación**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

**Aprendizaje basado en proyectos/Aprendizaje por descubrimiento/Aprendizaje basado en el pensamiento**

**Clase invertida/Gamificación/Educación emocional**



**Actividades:**

**Elaboración e interpretación de mapas geográficos**

**Elaboración de resúmenes, esquemas, fichas y mapas conceptuales**

**Elaboración e interpretación de gráficos de distintos tipos**

**Realización de trabajos monográficos y de investigación**

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

**Agrupamiento flexible, se buscará la realización de trabajos en parejas y grupos heterogéneos para fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado. Se alternarán actividades individuales con otras de trabajo cooperativo y colaborativo para que los miembros del grupo conozcan las estrategias y puedan utilizarlas.**

**El ambiente competencial precisa ambientes no jerarquizados y espacios flexibles para que después del entrenamiento en el trabajo colaborativo se generen agrupamientos de manera natural. En cuanto a la estructura de las sesiones, el alumno debe asumir un papel activo la mayor parte del tiempo por ello se podrán utilizar desde el sistema clásico para el abordaje de apartados teóricos hasta la técnica de la clase invertida**

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	U. D 1.....El Planeta Tierra	6 sesiones
	U. D 2: .....El relieve de la Tierra	5 sesiones
	U. D 3: .....La hidrosferas: agua dulce y salada	5 sesiones
	U. D 4.....El tiempo atmosférico	4 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	U. D 5: .....Los climas de la Tierra	7 sesiones
	U. D 6: .....Problemas medioambientales	3 sesiones
	U. D 7: .....La Prehistoria	10 sesiones
	U. D 8: .....Las primeras civilizaciones: Mesopotamia/Egipto	8 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	U. D 9: .....La civilización griega	9 sesiones
	U. D 10: .....Roma	10 sesiones



	<i>U. D 11: .....Hispania romana</i>	<i>6 sesiones</i>
	<i>U. D 12: .....El legado de la cultura clásica</i>	<i>5 sesiones</i>

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
Buscando el universo	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Ciencias naturales/tecnología

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Santillana</b>	<b>Construyendo mundos</b>	<b>9788468058580</b>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Anexos al libro de texto; Atlas Fotocopias, periódicos	Mapas, fichas de repaso, mapas conceptuales, apuntes dictados
<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones multimedia, animaciones, simulaciones interactivas	Pizarra digital Panel digital
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Películas, programas de televisión, scape room, rollplay , podcast, páginas webs, tours virtuales	Pizarra digital , videos, CDs
<b>Manipulativos</b>	Recortables, cartulinas, juegos de sobremesa	Trivial de geografía/historia/Globo terráqueo, maquetas
<b>Otros</b>		



**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Libros propuestos; Polo Sur de Almundsen y La Oscura Luz del Tiber	Primer y segundo trimestre
Plan de Atención a la Diversidad	Colaboración con el departamento de orientación	Todo el curso
Plan de Acogida	Colaboración a la incorporación del alumnado de 1º ESO	Primer trimestre, inicio del curso

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se realiza)
Visita al Yacimiento Arqueológico de Siega Verde y a Ciudad Rodrigo	Visita al Yacimiento al aula arqueológica y realización de un taller. Visita cultural al conjunto histórico de Ciudad Rodrigo	Tercer trimestre

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
Ilustrar las ideas principales a través de diferentes medios  Clarificar el vocabulario y los símbolos  Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información	Utilizar múltiples medios de comunicación  Planteamiento con base a ritmos y estilos de aprendizaje diferentes  Selección diseño y adaptación de los recursos educativos  Evaluación teniendo en cuenta contextos, capacidades e intereses	Fomentar la colaboración y la comunidad  Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana  Desarrollar la autoevaluación y la reflexión



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
Alumnado con dificultades de lectoescritura	Medidas de Refuerzo Educativo	Fichas de refuerzo
Alumnado TDA-H	Medidas de Refuerzo Educativo	Corrección de cuadernos, observación directa, apoyo del departamento de orientación por profesorado PT
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>					
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).					5%
					2
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS - Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La	1.1.1. Elabora y presenta esquemas, tablas y mapas conceptuales sobre el origen del hombre, el Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales	Actividad de síntesis	X		
	1.1.2. Busca, selecciona y trata información que visibiliza el papel de la mujer en diferentes momentos de la Prehistoria	Trabajo de investigación grupal y posterior debate			X
	1.1.3. Lleva a cabo investigaciones comparando los saberes antiguos y actuales, destacando el valor de la	Visionado y ficha de trabajo de	X		



<p>transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO</b></p> <p>- Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud</p>	<p>educación como medio para evitar desigualdades</p>	<p>esta película. “En busca del fuego”.</p>			
	<p>1.1.4. Muestra interés por conocer hechos del pasado para comprender nuestro presente</p>	<p>Visionado de varios cortes del documental “La odisea de la especie”</p>		X	
<p><b>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).</b></p>			<p><b>6%</b></p> <p>2</p>		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <p>- Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización</p>	<p>1.2.1. Contrasta y argumenta sobre las formas de vida del Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, expresa tu opinión sobre sus prácticas y valores y compara nuestra experiencia con nuestra experiencia actual</p>	<p>Describe y compara tres imágenes sobre las formas de vida del Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales</p>	X		
	<p>1.2.2. Localiza y explica la expansión del hombre en el mundo</p>	<p>Señala en una mapa la expansión humana en un mapa mundo</p>		X	
	<p>1.2.3. Analiza la evolución de la sociedad tras la aparición de algunos avances técnicos e interpreta un mapa sobre la</p>	<p>Situar en el mundo los primeros</p>	X		

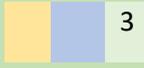


<p>social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO</b></p> <p>- Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud</p>	<p>extensión de la agricultura en el Neolítico.</p>	<p>productos cultivados en el Neolítico. Analizar la evolución de algunos útiles en la Prehistoria</p>			
	<p>1.2.4. Busca información en fuentes primarias y secundarias sobre el nacimiento de la autoridad en la prehistoria, con la aparición de los primeros sectores sociales, tales como la familia, clanes, tribus, castas, linaje, etc...</p>	<p>Realiza un mural sobre las formas de sociedad en la Prehistoria</p>		X	
	<p>1.2.5. Explica el concepto de Prehistoria, enumera sus etapas atendiendo a su cronología y describe el proceso de hominización.</p>	<p>Realiza un eje cronológico sobre la Prehistoria y explica el proceso de hominización</p>	X		
	<p>1.2.6. Contrasta y argumenta las desigualdades sociales, las disputas por el poder y la formación de oligarquías en la prehistoria.</p>	<p>Debate</p>		X	X
	<p>1.2.7. Describe cómo era el arte en la Prehistoria, identifica sus etapas y define las técnicas utilizadas en cada una.</p>	<p>Dibuja en tu cuaderno las herramientas usadas en los diferentes periodos de la Prehistoria</p>	X		
<p><b>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).</b></p>			<p><b>6%</b></p> <p> 2 3</p>		
<p>CONTENIDOS</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>	<p>ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN</p>	<p>AGENTE</p>		
			<p>H</p>	<p>A</p>	<p>C</p>



<p><b>A. A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</b></p> <p>- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p><b>B. B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <p>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y</p>	<p>2.1.1. Reflexiona sobre las consecuencias de los desastres naturales y del modo en que afectan a las personas y sus formas de vida y emite una opinión crítica fundamentándose en la reducción de desigualdades</p>	<p>Terremotos y volcanes: reflexiones sobre el volcán de La Palma</p>		X	X
	<p>2.1.2. Valora el estudio geográfico como herramienta para generar un compromiso sostenible con su entorno.</p>	<p>Analizo noticias de prensa relacionadas con el compromiso sostenible de los gobiernos</p>		X	X
	<p>2.1.3. Analiza a través de las fuentes la evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social desde la prehistoria hasta nuestros días</p>	<p>Realiza un cuadro comparativo de las diferentes civilizaciones vistas y lo comparo con la actualidad de mi país</p>	X		
	<p>2.1.4. Reflexiona y argumenta sobre la importancia de las leyes y el valor que sustentaban, y determina su evolución a lo largo de la historia, comparándolo con la situación de nuestros días.</p>	<p>Código de Hammurabi</p>	X		
	<p>2.1.5. Elabora proyectos de investigación para visibilizar el papel de las mujeres en diferentes momentos de la historia remarcando la importancia de defender y reivindicar la igualdad de género y compara dichas situaciones con las que suceden en nuestra sociedad actual.</p>	<p>Crear un podcast sobre el papel de la mujer en la Historia comparando el pasado y el presente</p>			



<p>culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO</p> <p>- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p>					
<p><b>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).</b></p>			<p><b>6,66%</b></p> 		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p>B. B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>- Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León</p>	<p>3.1.1. Analiza la evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social desde la prehistoria hasta nuestros días</p>	<p>Elaboración de fichas con diferentes modelos sociales</p>		X	X
	<p>3.1.2. Analiza líneas del tiempo y mapas para determinar la procedencia y las características de diferentes pueblos colonizadores de la península Ibérica.</p>	<p>Confección de un eje cronológico y cuadro comparativo de los pueblos colonizadores en la península</p>	X		
	<p>3.1.3. Reconoce y localiza el patrimonio cultural y artístico perteneciente a diferentes épocas que se conserva en nuestros días.</p>	<p>Identifica obras de arte</p>	X		
	<p>3.1.4. Aprecia la riqueza cultural, arquitectónica y natural de su comunidad</p>	<p>Elaboración de una</p>		X	



	valorando la necesidad de promover su cuidado y protección.	presentación con el patrimonio artístico			
	3.1.5. Consulta fuentes fiables de internet para buscar y ampliar su información sobre diferentes elementos del patrimonio arqueológico y cultural de su comunidad.	Elaboración de un mapa señalando algunos lugares próximos de nuestro patrimonio	X		
<b>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).</b>			<b>6,66%</b>		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p>A. A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de</p>	3.2.1. Enumera los agentes internos y externos y las actividades humanas que modifican el relieve, explica el modo en el que incide cada uno y los compara.	<p>Mural de pliegues y fallas indicando las partes, tipos y consecuencias</p> <p>Mural de un terremoto y un volcán indicando cuáles son sus partes, así como sus causas y consecuencias</p> <p>Mural en el mapa el</p>	X		



<p>la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p><b>B. COMPROMISO CÍVICO</b></p> <p>- Las redes sociales.</p> <p>Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p>		relieve costero o litoral			
	3.2.2. Identifica en qué consiste el cambio climático, sus causas y consecuencias, y señala las principales catástrofes y acuerdos climáticos asociados con el tema.	Elaboración de un decálogo contra el cambio climático		X	X
	3.2.3. Enumera diferentes problemas medioambientales derivados de la contaminación atmosférica y reflexiona sobre prácticas para evitar el calentamiento global.	Análisis de los mapas del tiempo	X		
	3.2.4. Investiga y expone diferentes acciones encaminadas a la solución de los problemas hídricos existentes y a la preservación del agua para garantizar un futuro mejor.	El ciclo del agua  Los ríos no son espacios para recoger vertidos sólidos ni líquidos	X	X	X
	3.2.5. Muestra sensibilidad hacia los problemas ambientales de nuestro entorno: la desertificación y la sequía, valora las consecuencias y señala herramientas para una gestión sostenible.	Actividad: El futuro en la Tierra: ODS  Debate	X	X	X
	3.2.6. Investiga, analiza y reflexiona sobre diferentes fuentes de energía y su impacto ambiental sobre nuestros paisajes.	Presentación sobre las fuentes de energía y sus consecuencias		X	X
<b>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).</b>			<b>8%</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		<b>AGENTE</b>		

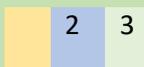


		ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	H	A	C
<p>A. A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica (TIG).</p> <p>- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO</p> <p>- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p>	3.3.1. Elabora mapas y representaciones gráficas de diferentes territorios.	Realizar un cuadro comparativo de los tipos de proyecciones cartográficas	X		
	3.3.2. Confecciona esquemas gráficos y representaciones sencillas para explicar los movimientos de la Tierra y las estaciones, empleando materiales cotidianos.	Actividad “El planeta Tierra” (TIC) los movimientos de rotación y de traslación	X		
	3.3.3. Define qué son los meridianos y los paralelos de la Tierra, describe su influencia en los husos horarios y localiza la posición exacta de diferentes lugares indicando sus coordenadas geográficas.	Completar fichas individuales de trabajo	X		
	3.3.4. Reflexiona sobre la percepción del mundo que recogen los mapas.	Busca información sobre la cartografía en distintas épocas de la historia	X	X	X
<p><b>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).</b></p>			<p><b>6,66%</b></p> <p>1 </p>		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
A. A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL	4.1.1. Analiza mapas para señalar y clasificar las principales formas de relieve y las aguas de los distintos continentes:	Actividad: Identificar las formas del relieve	X		

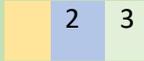


<p>- Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p> <p><b>B. COMPROMISO CÍVICO</b></p> <p>- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</p>	<p>África, América, Asia, Oceanía y la Antártida.</p>	<p>continental y oceánico en un mapa mudo.</p> <p>Completar un cuadro</p>			
	<p>4.1.2. Define el medio físico de los diferentes tipos de paisaje y describe su forma de vida, comparando y contrastando la información entre ellos.</p>	<p>Comentar una foto de un paisaje humanizado</p>	X		
	<p>4.1.3. Identifica la configuración del relieve peninsular, balear y canario, los localiza en un mapa y realiza comparaciones entre ellos.</p>	<p>Ficha de trabajo con el mapa de la P. Ibérica</p>	X		
	<p>4.1.4. Señala la localización de Castilla y León identificando sus límites con otras comunidades.</p>	<p>Realiza un dibujo de la comunidad indicando sus límites geográficos</p>		X	
<p><b>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</b></p>			<p><b>6%</b></p> <p>2</p>		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <p>- Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La</p>	<p>5.1.1. Analiza los movimientos migratorios de la Prehistoria y de las primeras civilizaciones, las transformaciones humanas del territorio y la distribución desigual de los recursos y sus consecuencias.</p>	<p>Origen y difusión del Neolítico en un mapa mudo</p>	X		
	<p>5.1.2. Lleva a cabo investigaciones comparando los saberes antiguos y actuales, destacando el valor de la educación como medio para evitar las desigualdades</p>	<p>Trabajo de investigación sobre los cambios del Neolítico</p>		X	X



huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León	5.1.3. Realiza un cuadro con las características políticas, económicas y religiosas del Paleolítico, Neolítico y la Edad de los Metales	Completa un cuadro con las características de cada etapa	X		
<b>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).</b>			<b>6,66%</b> 		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p>A. B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La</p>	5.2.1. Explica el sistema de gobierno de las primeras civilizaciones	Pregunta a desarrollar escrita	X		
				X	
			X		
			X		
				X	X

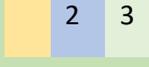


<p>ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p>- C. COMPROMISO CÍVICO</p> <p>- Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud</p>					
<p><b>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).</b></p>			<p><b>8%</b></p> 		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
<p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones.</p>	<p>6.1.1. Explica el nacimiento de las polis y la expansión griega durante la época arcaica y determina las consecuencias de estos hechos</p>	<p>Mapa en dónde se indique la expansión griega por el</p>	<p>H</p> <p>X</p>	<p>A</p>	<p>C</p>



<p>Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO</b></p> <p>- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e</p>		Mediterráneo y el porqué de esta			
	6.1.2. Describe el origen de la sociedad griega, señala las etapas que la conforman y determina en un mapa los territorios que formaban la Hélade.	Señalar en un mapa la Hélade	X		
		Dibujar una pirámide social de Grecia			
		Elabora un eje cronológico con las diferentes etapas políticas y los acontecimientos más destacados			
	6.1.3. Explica el concepto de helenismo y señala su vinculación con el periodo de esplendor.	Trabajo en grupos: Alejandría, Rodas			X
6.1.4. Describe los orígenes de la civilización romana, enumera en orden cronológico sus etapas y sitúa en un mapa sus localizaciones geográficas.	Mapa de la P. Itálica	X			
6.1.5. Describe la expansión romana, la sitúa en el tiempo y analiza los efectos de las conquistas romanas y las guerras púnicas para la sociedad.	Mapa en dónde se indique la expansión romana por el Mediterráneo y el porqué de esta	X			
	Dibujar una pirámide				

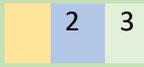


<p>implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p>		social de Roma			
<p><b>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).</b></p>			<p><b>6,66%</b></p> 		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p>A. B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>- Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p> <p>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones.</p>	<p>6.2.1. Analiza la evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social desde la prehistoria hasta nuestros días.</p>	<p>¿A qué te dedicas profesionalmente en tus otras vidas?</p>	X		
	<p>6.2.2. Analiza los movimientos migratorios de la Prehistoria y de las primeras civilizaciones, las transformaciones humanas del territorio y la distribución desigual de los recursos y sus consecuencias.</p>	<p>Ötzi, la momia del hielo, sigue fascinando</p>		X	
	<p>6.2.3. Elabora proyectos de investigación para visibilizar el papel de las mujeres en diferentes momentos de la historia remarcando la importancia de defender y reivindicar la igualdad de género y compara dichas situaciones con las que suceden en nuestra sociedad actual.</p>	<p>Realiza un artículo reivindicando el papel de la mujer en las diferentes etapas de la Historia</p>	X		
	<p>6.2.4. Identifica los grupos oprimidos o discriminados en las sociedades de la antigua Grecia y Roma</p>	<p>Comentario y puesta en común de fragmentos de la película "Espartaco"</p>			



<p>Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO</p>	<p>6.2.5. Reconoce las similitudes y diferencias de esos grupos discriminados del pasado y del presente</p>	<p>¿Podrías defender ante la Asamblea de Atenas la igualdad de derechos entre ciudadanos, mujeres y metecos?</p>		<p>X</p>	<p>X</p>
---	---	--	--	----------	----------



<p>- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.</p>					
<p><b>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).</b></p>			<p><b>6%</b></p> 		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <p>- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>- Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p> <p>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las</p>	<p>7.1.1. Relaciona y compara las civilizaciones mesopotámicas y egipcias y busca similitudes con las sociedades actuales</p>	<p>Realiza un cuadro comparativo de Mesopotamia y Egipto</p>	X		
	<p>7.1.2. Relaciona y compara las civilizaciones griegas y romanas y establece las similitudes y diferencias con las sociedades actuales</p>	<p>Realiza un cuadro comparativo de la civilización griega y romana</p>	X		
	<p>7.1.3. Reflexiona sobre las grandes desigualdades existentes en las culturas anteriores a través de los textos históricos</p>	<p>Lectura de un texto histórico</p>	X		



estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

#### C. COMPROMISO CÍVICO

- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.



7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).			6,66%			
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE			
			H	A	C	
CONTENIDOS de la MATERIA CONTENIDOS TRANSVERSALES INDICADORES DE LOGRO B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS - Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización	7.2.1. Aprecia la riqueza cultural, arquitectónica y natural de su comunidad valorando la necesidad de promover su cuidado y protección.	Nos vamos de viaje por Castilla y León		X	X	
	7.2.2. Conoce las primeras formas de escritura, investiga cuándo y cómo surgieron y explica el impacto de su aparición sobre la sociedad antigua y la actual	¿Podréis hacer como Champollion y descifrar un texto en escritura jeroglífica?		X		
	7.2.3. Identifica y define diferentes elementos y creaciones artísticas según las diferentes etapas de la época y valora su importante legado cultural en la actualidad.	Identificación de algunas de obras de arte	X			
	7.2.4. Reconoce y localiza el patrimonio cultural y artístico perteneciente a diferentes épocas que se conserva en nuestros días.	Nos vamos de viaje por Castilla y León		X	X	



social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.

- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el



<p>surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO</b></p> <p>- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p>					
<p><b>8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)</b></p>			<p><b>3%</b></p> 		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <p>- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el</p>	<p>8.1.1. Analiza la evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social desde la prehistoria hasta nuestros días.</p>	<p>Completar ficha con las actividades económicas en el pasado y en la actualidad</p>		X	X
	<p>8.1.2. Muestra interés por conocer hechos del pasado para comprender nuestro presente.</p>	<p>Mural sobre las civilizaciones antiguas en el entorno del Mediterráneo</p>		X	X
	<p>8.1.3 . Valora su proceso de trabajo apreciando la significatividad y utilidad de los aprendizajes en su vida cotidiana.</p>	<p>Debate en torno a las creencias religiosas</p>		X	X



<p>Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Igualdad de género.</li> </ul> <p>Manifestaciones y conductas no sexistas.</p>					
<p><b>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).</b></p>				7%	
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica (TIG).</li> </ul> <p>C. COMPROMISO CÍVICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> </ul>	<p>8.2.1. Relaciona las formas de vida anteriores y presentes en relación con el entorno que nos rodea</p> <p>8.2.2. Reflexiona sobre los hábitos de consumo presente y pasados</p> <p>8.2.3. Analiza las diferentes vertientes del desarrollo personal</p>	<p>Situar en el mapa la localidad donde vivo, estudio,..</p> <p>Diseño de un centro educativo sostenible</p> <p>Debate sobre el cuidado del medio ambiente en nuestro entorno proximo</p>	X	X	X
<p><b>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).</b></p>				5%	



CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <p>- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>- Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.</p>	9.1.1. Consulta fuentes fiables de internet para buscar y ampliar su información sobre diferentes elementos del patrimonio arqueológico y cultural de su comunidad.	Ficha de trabajo sobre Siega Verde	X		
	9.1.2. Describe la sociedad y la economía en diferentes etapas de Hispania e interpreta un atlas que representa las actividades características de las distintas épocas.	Describe diferentes imágenes de la Prehistoria en la Península Ibérica	X		
	9.1.3. Elabora un informe sobre los pueblos prerromanos detallando sus características, legados y formas de vida.	Realiza un cuadro con los diferentes pueblos prerromanos y sus diferencias y similitudes	X		
	9.1.4. Explica cómo se produjo la conquista romana de Hispania, señala sus fases y analiza la evolución de los territorios a partir de mapas, destacando el legado histórico que nos han aportado las civilizaciones de la antigüedad.	Línea del tiempo con los hechos más destacados			X
	9.1.5. Redacta un resumen detallado sobre la comunidad de Castilla y León durante la etapa romana.	Resumen			
	9.1.6. Describe y valora el patrimonio cultural y artístico de la antigua Roma e investiga la vida cotidiana a través del arte.	Visita virtual I museo romano de Mérida	X		
	9.1.7. Conoce, compara y valora la influencia de la civilización griega en los campos de la filosofía, la ciencia, el teatro	Trabajo sobre			X



	y la literatura, y señala la importancia de estos saberes en el presente.	algunos filósofos,..			
--	---	----------------------	--	--	--

**I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b>	<b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b>
Las actividades propuestas fomentan la participación	Guía de Observación	Al final cada trimestre	Profesor que imparte la materia
Los recursos utilizados facilitan el aprendizaje	Rúbrica	Al final cada trimestre	Profesor que imparte la materia
Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos y alumnas.	Reflexión personal	Al final cada trimestre	Profesor que imparte la materia

**Propuestas de mejora:**



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	5%	<b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b>  Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	Comprensión lectora  Competencia digital  Las TIC, su uso responsable	1.1.1 Elabora y presenta esquemas, tablas y mapas conceptuales sobre el origen del hombre, el Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales	50%	Guía de observación	Heteroevaluación	7
				1.1.2. Busca, selecciona y trata información que visibiliza el papel de la mujer en diferentes momentos de la Prehistoria	20%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	
				1.1.3 Lleva a cabo investigaciones comparando los saberes antiguos y actuales, destacando el valor de la educación como medio para evitar desigualdades	30%	Trabajo de investigación	Coevaluación	



		<p>Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO</b></p> <p>Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud</p>						
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	6%	<p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <p>Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El</p>	<p>Comprensión lectora</p> <p>Expresión oral y escrita</p> <p>Educación emocional en valores</p> <p>Respeto mutuo y</p>	<p><b>1.2.1.</b> Contrasta y argumenta sobre las formas de vida del Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, expresa tu opinión sobre sus prácticas y valores y compara nuestra experiencia con nuestra experiencia actual</p> <p><b>1.2.2.</b> Localiza y explica a expansión del hombre en el</p>	40%	Diario del profesor	Heteroevaluación	7
				40%	Prueba escrita	Heteroevaluación		



		<p>nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO</b></p> <p>Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud</p>	cooperación entre iguales	<p>mundo. Analiza la evolución de la sociedad tras la aparición de algunos avances técnicos e interpreta un mapa sobre la extensión de la agricultura en el Neolítico.</p>				
				<p><b>1.2.3</b> Busca información en fuentes primarias y secundarias sobre el nacimiento de la autoridad en la prehistoria, con la aparición de los primeros sectores sociales, tales como la familia, clanes, tribus, castas, linaje, etc...</p>	20%	Proyecto	Autoevaluación	
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a	6%	<b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</b>	La expresión	<p><b>2.1.1</b> Reflexiona sobre las consecuencias de los</p>	30%	Portfolio	Heteroevaluación	3



<p>través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias</p>	<p>oral y escrita.</p> <p>La competencia digital</p> <p>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso ético y responsable</p>	<p>desastres naturales y del modo en que afectan a las personas y sus formas de vida y emite una opinión crítica fundamentándose en la reducción de desigualdades.</p>				<p>4 8</p>
			<p>2.1.2. Valora el estudio geográfico como herramienta para generar un compromiso sostenible con su entorno.</p>	30%	Trabajo de investigación	Coevaluación	
			<p>2.1.3. Reflexiona y argumenta sobre la importancia de las leyes y el valor que sustentaban, y determina su evolución a lo largo de la historia, comparándolo con la situación de nuestros días.</p>	40%	Proyecto	Heteroevaluación	



		<p>por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



		conservación del patrimonio material e inmaterial.						
		<p><b>C. COMPROMISO CÍVICO</b></p> <p>Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p>						
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	6'66%	<p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <p>Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del</p>	<p>La comprensión lectora.</p> <p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La educación emocional y en valores</p>	<p><b>3.1.1</b> . Analiza la evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social desde la prehistoria hasta nuestros días.</p> <p><b>3.1.2</b> Analiza líneas del tiempo y mapas para determinar la procedencia y las características de diferentes pueblos colonizadores de la península Ibérica. . Reconoce y localiza el patrimonio cultural y</p>	40%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	12
					40%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



		patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León	El respeto mutuo y la cooperación entre iguales  Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza	artístico perteneciente a diferentes épocas que se conserva en nuestros días.  <b>3.1.3</b> Aprecia la riqueza cultural, arquitectónica y natural de su comunidad valorando la necesidad de promover su cuidado y protección. Consulta fuentes fiables de internet para buscar y ampliar su información sobre diferentes elementos del patrimonio arqueológico y cultural de su comunidad.	<b>20%</b>	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad,	6'66%	<b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</b>  Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el	La comprensión lectora.  La comunicaci	<b>3.2.1</b> Enumera los agentes internos y externos y las actividades humanas que modifican el relieve, explica el modo en el que incide cada uno y los compara.	<b>35%</b>	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5 6



debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	<p>impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p>	<p>ón audiovisual.</p> <p>La competencia a digital</p> <p>El fomento del espíritu crítico y científico</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso ético y responsable</p>	<p><b>3.2.2</b> Identifica en qué consiste el cambio climático, sus causas y consecuencias, y señala las principales catástrofes y acuerdos climáticos asociados con el tema. Identifica en qué consiste el cambio climático, sus causas y consecuencias, y señala las principales catástrofes y acuerdos climáticos asociados con el tema</p>	35%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación
			<p><b>3.2.3</b> Investiga y expone diferentes acciones encaminadas a la solución de los problemas hídricos existentes y a la preservación del agua para garantizar un futuro mejor. Muestra sensibilidad hacia los problemas ambientales de nuestro entorno: la desertificación y la sequía, valora las consecuencias y</p>	30%	Proyecto	Heteroevaluación



		<p><b>B. COMPROMISO CÍVICO</b></p> <p>Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p>		señala herramientas para una gestión sostenible.				
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	8%	<p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</b></p> <p>Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica (TIG).</p> <p>Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias</p>	<p>La comprensión lectora.</p> <p>La competencia digital</p> <p>El fomento del espíritu crítico y científico</p> <p>Las Tecnologías de la</p>	<p>3.3.1. Elabora mapas y representaciones gráficas de diferentes territorios. . Confecciona esquemas gráficos y representaciones sencillas para explicar los movimientos de la Tierra y las estaciones, empleando materiales cotidianos.</p> <p>3.3.2 Define qué son los meridianos y los paralelos de la Tierra, describe su influencia en los husos horarios y localiza la posición exacta de diferentes lugares</p>	40%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1 2
					50%	Prueba oral	Heteroevaluación	



		<p>Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO</b> Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p>	<p>Información y la Comunicación, su uso ético y responsable</p>	<p>indicando sus coordenadas geográficas.</p> <p><b>3.3.3</b> Reflexiona sobre la percepción del mundo que recogen los mapas.</p>	10%	<p>Guía de observación</p>	<p>Autoevaluación</p>	
<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).</p>	6'66%	<p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</b></p> <p>Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad.</p>	<p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual.</p> <p>El fomento del espíritu</p>	<p><b>4.1.1</b> Analiza mapas para señalar y clasificar las principales formas de relieve y las aguas de los distintos continentes: África, América, Asia, Oceanía y la Antártida</p> <p><b>4.1.2</b> Define el medio físico de los diferentes tipos de paisaje y describe su forma de vida, comparando y contrastando la información entre ellos.</p>	35%	<p>Prueba práctica</p>	<p>Heteroevaluación</p>	5
					30%	<p>Cuaderno del alumno</p>	<p>Heteroevaluación</p>	6



		<p>Conservación y mejora del entorno local y global.</p> <p><b>B. COMPROMISO CÍVICO</b></p> <p>Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</p>	<p>crítico y científico</p> <p>La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual</p>	<p><b>4.1.3</b> Identifica la configuración del relieve peninsular, balear y canario, los localiza en un mapa y realiza comparaciones entre ellos.</p> <p>Señala la localización de Castilla y León identificando sus límites con otras comunidades</p>	35%	Prueba oral	Heteroevaluación	
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	6%	<p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <p>Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella</p>	<p>La comprensión lectora.</p> <p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La educación emocional y en valores</p>	<p><b>5.1.1</b> Analiza los movimientos migratorios de la Prehistoria y de las primeras civilizaciones, las transformaciones humanas del territorio y la distribución desigual de los recursos y sus consecuencias.</p>	40%	Diario del profesor	Heteroevaluación	7
				<p><b>5.1.2</b> Lleva a cabo investigaciones comparando los saberes antiguos y actuales, destacando el valor de la</p>	20%	Trabajo de investigación	Coevaluación	



		humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León	La igualdad de género	educación como medio para evitar las desigualdades				
			La creatividad	5.1.3. Realiza un cuadro con las características políticas, económicas y religiosas del Paleolítico, Neolítico y la Edad de los Metales	40%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	6'66%	<b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b> Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y	La comprensión lecto.	5.2.1. Explica el sistema de gobierno de las primeras civilizaciones	25%	Prueba escrita	Heteroevaluación	
			La expresión oral y escrita. La educación emocional y en valores	5.2.2. Explica los hechos y características principales de la historia de Mesopotamia y del antiguo Egipto y sus civilizaciones y señala las características de las figuras del rey y del faraón	50%	Trabajo de investigación	Coevaluación	8
			La igualdad de género. La creatividad. El respeto mutuo y la	5.2.3. Expone de forma argumentada en qué consistía la democracia ateniense y describe la forma de vida	25%	Proyecto	Coevaluación	9
								10
								11



		<p>conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles</p>	<p>cooperación entre iguales</p>					
--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--



		<p>durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO</b> Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud</p>						
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a	8%	<p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos:</p>	<p>La comprensión lectora.</p> <p>La expresión oral y escrita.</p>	<p><b>6.1.1</b> Explica el nacimiento de las polis y la expansión griega durante la época arcaica y determina las consecuencias de estos hechos</p> <p><b>6.1.2</b> . Describe el origen de la sociedad griega, señala las etapas que la conforman</p>	25%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	8 9 10 11
					25%	Trabajo de investigación	Coevaluación	



<p>la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).</p>	<p>talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las</p>	<p>La igualdad de género</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza</p>	<p>y determina en un mapa los territorios que formaban la Hélade.</p> <p><b>6.1.3</b> Describe los orígenes de la civilización romana, enumera en orden cronológico sus etapas y sitúa en un mapa sus localizaciones geográficas.. Describe la expansión romana, la sitúa en el tiempo y analiza los efectos de las conquistas romanas y las guerras púnicas para la sociedad.</p>	<p>50%</p>	<p><i>Cuaderno del alumno</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	
--	--	--	--	------------	-----------------------------------	----------------------------	--



personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

**C. COMPROMISO CÍVICO**

Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.



6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	6'66%	<b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b>  Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.	La expresión oral y escrita.	6.2.1 Analiza la evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social desde la prehistoria hasta nuestros días.	35%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	8 9 10 11
			La igualdad de género	6.2.2 Analiza los movimientos migratorios de la Prehistoria y de las primeras civilizaciones, las transformaciones humanas del territorio y la distribución desigual de los recursos y sus consecuencias.	35%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	
			El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	6.2.3 Elabora proyectos de investigación para visibilizar el papel de las mujeres en diferentes momentos de la historia remarcando la importancia de defender y reivindicar la igualdad de género y compara dichas situaciones con las que	30%	Proyecto	Coevaluación	
		Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza						



		<p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro</p>		sucedan en nuestra sociedad actual.				
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--



Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

**C. COMPROMISO CÍVICO**



		Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.						
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	6%	<b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b>  Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.  Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación	La comprensión lectora.	<b>7.1.1</b> Relaciona y compara las civilizaciones mesopotámicas y egipcias y busca similitudes con las sociedades actuales	35%	Portfolio	Coevaluación	8 9 10 11
			La competencia digital	<b>7.1.2</b> Relaciona y compara las civilizaciones griegas y romanas y establece las similitudes y diferencias con las sociedades actuales	35%	Portfolio	Coevaluación	
			La igualdad de género	<b>7.1.3</b> Reflexiona sobre las grandes desigualdades existentes en las culturas anteriores a través de los textos históricos	30%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	



humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.

Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.



		<p>Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



		<p>social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO</b></p> <p>Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p>						
<p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>6'66%</p>	<p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <p>Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de</p>	<p>La comunicación audiovisual.</p>	<p><b>7.2.1</b> Aprecia la riqueza cultural, arquitectónica y natural de su comunidad valorando la necesidad de promover su cuidado y protección.</p>	<p>20%</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>8</p>
			<p>La educación emocional y en valores</p> <p>La igualdad de género</p>	<p><b>7.2.2</b> Conoce las primeras formas de escritura, investiga cuándo y cómo surgieron y explica el impacto de su aparición sobre la sociedad antigua y la actual</p>	<p>40%</p>	<p>Trabajo de investigación</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>10</p> <p>11</p>



	<p>oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p> <p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y</p>		<p><b>7.2.3</b> Identifica y define diferentes elementos y creaciones artísticas según las diferentes etapas de la época y valora su importante legado cultural en la actualidad.</p>	<p>40%</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	
--	--	--	---	------------	------------------------------	--------------------------------	--



		<p>conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



		<p>expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p><b>C.COMPROMISO CÍVICO</b></p> <p>Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p>						
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en	3%	<b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b>	La creatividad	<b>8.1.1</b> Analiza la evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización	40%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	9 10



distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización	La formación estética	social desde la prehistoria hasta nuestros días.				11
			8.1.2 Muestra interés por conocer hechos del pasado para comprender nuestro presente.	30%	Diario del profesor	Coevaluación	
			8.1.3 Valora su proceso de trabajo apreciando la significatividad y utilidad de los aprendizajes en su vida cotidiana.	30%	Guía de observación	Heteroevaluación	



		<p>social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO</b></p> <p>Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p>						
<p>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).</p>	<p>7%</p>	<p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</b></p> <p>Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica (TIG).</p> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO</b></p>	<p>La comunicación audiovisual.</p>	<p><b>8.2.1</b> Relaciona las formas de vida anteriores y presentes en relación con el entorno que nos rodea</p>	<p>50%</p>	<p>Trabajo de investigación</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>1 2</p>
			<p>La competencia digital</p>	<p><b>8.2.2.</b> Reflexiona sobre los hábitos de consumo presente y pasados</p>	<p>25%</p>	<p>Trabajo de investigación</p>	<p>Autoevaluación</p>	
			<p>El fomento del espíritu crítico y científico</p>	<p><b>8.2.3.</b> Analiza las diferentes vertientes del desarrollo personal</p>	<p>25%</p>	<p>Trabajo de investigación</p>	<p>Autoevaluación</p>	



		Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso ético y responsable					
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	5%	<b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b>  Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del	La comprensión lectora.  La expresión oral y escrita.  La igualdad de género	<b>9.1.1</b> Consulta fuentes fiables de internet para buscar y ampliar su información sobre diferentes elementos del patrimonio arqueológico y cultural de su comunidad. . Describe y valora el patrimonio cultural y artístico de la antigua Roma e investiga la vida cotidiana a través del arte.	30%	Trabajo de investigación	de Coevaluación	12



		<p>legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza</p>	<p><b>9.1.2.</b> Describe la sociedad y la economía en diferentes etapas de Hispania e interpreta un atlas que representa las actividades características de las distintas épocas</p> <p>Redacta un resumen detallado sobre la comunidad de Castilla y León durante la etapa romana.</p> <p>Explica cómo se produjo la conquista romana de Hispania, señala sus fases y analiza la evolución de los territorios a partir de mapas, destacando el legado histórico que nos han aportado las civilizaciones de la antigüedad.</p>	<p><b>40%</b></p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	
				<p><b>9.1.3</b> Elabora un informe sobre los pueblos</p>	<p><b>30%</b></p>	<p><i>Cuaderno del alumno</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	



				prerromanos detallando sus características, legados y formas de vida.				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Opcional



## ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

### A. Retos del mundo actual.

- A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- A.2. Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.
- A.3. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- A.4. Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

### B. Sociedades y territorios.

- B.1. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- B.3. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.
- B.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.5. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia:



el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

- B.6. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

### **C. Compromiso Cívico.**

- C.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- C.2. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
- C.3. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.
- C.4. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- C.5. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- C.6. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.
- C.7. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.



## ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



IES RAMOS DEL MANZANO  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º  
ESO  
2023-2024



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia. ....	3
b) Diseño de la evaluación inicial. ....	3
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. ....	3
d) Metodología didáctica.....	3
e) Secuencia de unidades temporales de programación. ....	4
f) En su caso, concreción de proyectos significativos.....	4
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	5
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. ....	5
i) Actividades complementarias y extraescolares. ....	6
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado. ....	6
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5).....	7
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. ....	15
ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO.....	32
ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO .....	34



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
<i>Criterio 1.2</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Historia antigua</i>
<i>Criterio 3.1.</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Historia moderna</i>
<i>Criterio 4.1</i>	<i>Prueba oral</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Geografía</i>

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

### d) Metodología didáctica.

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

**Combinación de distintas estrategias de aprendizaje: trabajo por proyectos, deducción e inducción a través de lecturas y preguntas de indagación**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

**Aprendizaje basado en proyectos/Aprendizaje por descubrimiento/Aprendizaje basado en el pensamiento Clase invertida/Gamificación/Educación emocional**

**Actividades:**

**Elaboración e interpretación de mapas históricos y geografía**

**Elaboración de resúmenes, esquemas, fichas y ejes cronológicos**

**Elaboración e interpretación de gráficos de distintos tipos**

**Realización de trabajos monográficos y de investigación**



**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

**Agrupamiento flexible, se buscará la realización de trabajos en parejas y grupos heterogéneos para fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado. Se alternarán actividades individuales con otras de trabajo cooperativo y colaborativo para que los miembros del grupo conozcan las estrategias y puedan utilizarlas.**

**El ambiente competencial precisa ambientes no jerarquizados y espacios flexibles para que después del entrenamiento en el trabajo colaborativo se generen agrupamientos de manera natural. En cuanto a la estructura de las sesiones, el alumno debe asumir un papel activo la mayor parte del tiempo por ello se podrán utilizar desde el sistema clásico para el abordaje de apartados teóricos hasta la técnica de la clase invertida**

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	UD1: ...La población en el mundo...	5 sesiones
	UD 2: ...Los hábitats humanos, su diversidad...	6 sesiones
	UD 3: ...Desigualdades económicas e iniciativas para su solución...	5 sesiones
	UD 4: .....Retos del mundo actual	4 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	UD 5: .....La Alta Edad Media y el islam	7 sesiones
	UD 6: .....El feudalismo	4 sesiones
	UD7: .....El renacer de las ciudades	5 sesiones
	UD 8: .....La Edad Media en la Península Ibérica	8 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	UD 9: .....Humanismo y Renacimiento	5 sesiones
	UD 10: .....Los Reyes Católicos	10 sesiones
	UD 11: .....Carlos I y Felipe II	8 sesiones
	UD 12: .....El siglo XVII y el barroco	5 sesiones

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
La España de las tres culturas: La convivencia en la España Medieval	<b>2º y 3º trimestre</b>	Disciplinar	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	



g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<i>oxford</i>	<i>geniox</i>	<i>978-01-905-3996-2</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Anexos al libro de texto; Atlas Fotocopias, periódicos	Mapas, fichas de repaso, mapas conceptuales, apuntes dictados
<i>Digitales e informáticos</i>	<b>Presentaciones multimedia, animaciones, simulaciones interactivas</b>	<b>Pizarra digital</b>
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	<b>Películas, programas de televisión, scape room, rollplay , podcast, páginas webs, tours virtuales</b>	<b>Pizarra digital , videos, CDs</b>
<i>Manipulativos</i>	<b>Recortables, cartulinas, juegos de sobremesa</b>	<b>Trivial de geografía/historia/Globo terráqueo, maquetas</b>
<i>Otros</i>		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Libro de lectura: Como sobrevivir a la Edad Media, edebé	SA 6
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Colaboración con el departamento de orientación	Todo el curso
Plan de Atención a la Diversidad	Colaboración con el departamento de orientación	Todo el curso



Plan TIC		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Viaje Segovia/Ávila	Visita al Alcázar de Segovia, Plaza Mayor, Acueducto, Barrio judío En Ávila: Muralla y casco histórico de la ciudad	Segundo/tercer trimestre

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<p><b>Ilustrar las ideas principales a través de diferentes medios</b></p> <p><b>Clarificar el vocabulario y los símbolos</b></p> <p><b>Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información</b></p>	<p><b>Utilizar múltiples medios de comunicación</b></p> <p><b>Planteamiento con base a ritmos y estilos de aprendizaje diferentes</b></p> <p><b>Selección diseño y adaptación de los recursos educativos</b></p> <p><b>Evaluación teniendo en cuenta contextos, capacidades e intereses</b></p>	<p><b>Fomentar la colaboración y la comunidad</b></p> <p><b>Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana</b></p> <p><b>Desarrollar la autoevaluación y la reflexión</b></p>



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
Alumnado con dificultades de lectoescritura	Medidas de Refuerzo Educativo	Fichas de refuerzo
Alumnado TDA-H	Medidas de Refuerzo Educativo	Corrección de cuadernos, observación directa, apoyo del departamento de orientación por profesorado PT
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1)					5%			
					<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>	1	2	3
1	2	3						
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES EVALUACIÓN	AGENTE					
			H	A	C			
B. Sociedades y territorios. - Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	1.1.1. Elabora y presenta esquemas, tablas y mapas conceptuales sobre la Edad Media y la Edad Moderna	Guía de observación	X					
	1.1.2. Busca, selecciona y trata información que visibiliza el papel de la mujer en diferentes momentos de la Edad Media y Moderna	Cuaderno del alumno		X				
	1.1.3. Lleva cabo investigaciones comparativas de los saberes antiguos y actuales, destacando el valor de la educación como medio para superar las desigualdades	Trabajo de investigación			X			
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)					5%			
					<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td></td> </tr> </table>	1	2	
1	2							
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO		AGENTE					



		ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	H	A	C			
<p>B. Sociedades y Territorios La organización política la Edad Media: imperios y reinos. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Organización social en la Edad Moderna</p>	<p>1.2.1. Contrasta y argumenta sobre las formas de vida de la Edad Media y Moderna, expresa tu opinión sobre sus prácticas y valores y compara nuestra experiencia con nuestra experiencia actual</p>	Diario del profesor	X					
	<p>1.2.2. Analiza la evolución de la sociedad tras la aparición de algunos avances técnicos e interpreta un mapa sobre la extensión de l mundo conocido</p>	Prueba escrita		X				
	<p>1.2.3. Busca información en fuentes primarias y secundarias sobre el nacimiento de las monarquías feudales y autoritarias</p>	Proyecto		X				
<p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)</p>			<p><b>5%</b></p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #ffff00;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #add8e6; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #d3d3d3;"></td> </tr> </table>				2	
	2							
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE					
<p>A. Retos del mundo actual - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. - Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura</p>	<p>2.1.1. Reflexiona sobre las consecuencias de los conflictos actuales y del modo en que afectan a las personas y sus formas de vida y emite una opinión crítica fundamentándose en la reducción de desigualdades.</p>	Porfolio	X					
	<p>2.1.2 Valora el estudio geográfico como herramienta para generar un compromiso sostenible con su entorno.</p>	Trabajo de investigación			X			
	<p>Reflexiona y argumenta sobre la importancia de las leyes y el valor que sustentaban, y determina su evolución a lo largo de la historia, comparándolo con la situación de nuestros días</p>	Proyecto	X					
<p>2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).</p>			<p><b>5%</b></p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #ffff00;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #add8e6; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #d3d3d3;"></td> </tr> </table>				2	
	2							
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE					
			H	A	C			



		EVALUACIÓN			
<p>- B. Sociedades y territorios Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. C..Compromiso cívico Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos</p>	<p>2..2.1 Analiza la evolución de los modos de vida y de los modelos de organización social desde la prehistoria hasta nuestros días.</p>	Prueba escrita	X		
	<p>2.2.2 Analiza líneas del tiempo y mapas para su interpretación</p>	Prueba oral			
	<p>2.2.3 Aprecia la riqueza cultural y natural de valorando la necesidad de promover su cuidado y protección. Consulta fuentes fiables de internet para buscar y ampliar su información</p>	Prueba oral	X		
<p>2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).</p>			<b>5%</b>		
			2		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p>A. Retos del mundo actual Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. B. Sociedades y territorios Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión C. Compromiso cívico - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones pobreza, vulnerabilidad y exclusión social</p>	<p>2.3.1 . Identifica situaciones discriminatorias en nuestro</p>	Prueba oral			X
	<p>2.3.2 Investiga soluciones frente a diferentes acciones discriminatorio</p>	Trabajo de investigación			X
	<p>2.3.3 Empatiza con colectivos en distintas situaciones</p>	Registro anecdótico	X		
<p>3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCE1)</p>			<b>5%</b>		
			2		



CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
.Sociedades y territorio Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	3.1.1 Analiza hechos históricos en un contexto temporal	Prueba escrita	X		
	3.1.2 Sitúa diferentes acontecimientos históricos en una línea temporal	Prueba oral	X		
	3.1.3. Reflexiona sobre la importancia de la cronología en la historia	Cuaderno del alumno	X		
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).			<b>5%</b>		
			2		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
B. Sociedades y territorios El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios. C. Compromiso cívico Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.	3.2.1 Analiza la importancia del reinado de los Reyes Católicos en la historia de España	Trabajo de investigación			X
	3.2.2 Reflexiona sobre la diversidad cultural de Europa	Diario del profesor	X		
	Conoce la importancia de la cooperación internacional	Proyecto			X
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).			<b>5%</b>		
			2		
	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
A. Retos del mundo actual Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales,	4.1.1 Analiza la evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social desde la prehistoria hasta nuestros días.	Porfolio			X
	4.1.2. Identifica tensiones y conflictos por los recursos en el espacio	Prueba escrita	X		
	Relaciona y compara los movimientos migratorios actuales con la desigualdad de recursos económicos	Prueba oral			X



políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales.					
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que refleje compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1)			5%		
			2		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p>A. Retos del mundo actual</p> <p>Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.</p> <p>Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital</p> <p>C. Compromiso cívico</p> <p>Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social</p>	4.2.1 Identifica los distintos espacios urbanos	Cuaderno del alumno			X
	4.2.2 Reflexiona sobre la importancia de la despoblación en el mundo rural	Trabajo de investigación		X	
	4.2.3 Conoce la organización política y administrativa de España	Prueba escrita	X		
5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).			5%		
			2		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
		Proyecto			X



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

B. Sociedades y territorios	5.1.1 Reflexiona y elabora proyectos sobre la diversidad de religiones en el pasado				
Herejías, persecuciones y guerras de religión	5.1.2 . Conoce algunos conflictos religiosos y sus consecuencias	Prueba oral	X		
C. Compromiso cívico	5.1-3. Aprecia la importancia de la religión en la historia	Guía de observación			X
Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.					
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).			5%		
				2	
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
B. Sociedades y territorios La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea C. Compromiso cívico Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social	6.1.1 Identifica las características fundamentales de ambas religiones	Prueba escrita	X		
	6.1.2 Valora la importancia de la religión islámica y judía en nuestro pasado	Cuaderno del alumno			X
	6.1.3. Aprecia la herencia cultural y artística valorando la necesidad de promover su cuidado y protección	Cuaderno del alumno			X
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).			5%		
				2	
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
Sociedades y territorios Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad .Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión	6.2.1 Reflexiona sobre las grandes desigualdades en nuestra sociedad	Trabajo de investigación			X
	6.2.2. Elabora proyectos de investigación sobre el papel de la mujer en distintos momentos de la historia	Proyecto			X
	6.2.3. D				
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3,			6%		
				2	



CPSAA1, CC1, CC2, CC3).						
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE			
			H	A	C	
Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.	7.1.1 Realiza un cuadro comparativo con las características del románico y el gótico	Prueba escrita	X			
	7.1.2. Expone de forma argumentada la importancia de las universidades	Prueba oral			X	
	7.1.3. Explica hechos y procesos históricos en la historia de España	Trabajo de investigación			X	
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1			<b>6%</b>			
			2			
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE			
			H	A	C	
España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.	7.2.1 . V Conoce la importancia de las cortes en época medieval	Trabajo de investigación			X	
	7.2.2 Reflexiona sobre la repoblación y sus consecuencias	Cuaderno del alumno	X			
	7.2.3. Valora la importancia del legado cultural y artístico medieval	Trabajo de investigación			X	
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).			<b>6%</b>			
			2			
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE			
			H	A	C	
B. Sociedades y territorios El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios	7.3.1 Conoce los cambios que trae la monarquía autoritaria	Prueba escrita	X			
	7.3.2. Valora la importancia del reinado de los Reyes Católicos	Prueba oral			X	
	7.3.3. Reflexiona sobre el papel de España en Europa en la época moderna	Cuaderno del alumno	X			
<b>C. Compromiso cívico</b> Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una						



identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.					
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1,STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).			5%		
			2		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<b>C. Sociedades y territorios</b> La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media	8.1.1 Reflexiona sobre la diversas epidemias y pandemias hasta nuestros días	Diario del profesor	X		
	8.1.2. C Comprende las causas y consecuencias de una crisis demográfica	Prueba oral	X		
	8.1.3.Redacta un informe sobre las consecuencias de la Peste Negra	Trabajo de investigación			X
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1,CC4,CCE1			5%		
			2		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<b>B. Sociedades y territorios</b> Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés El Siglo de Oro.	9.1.1 Considera el papel y la importancia de los descubrimientos geográficos para la economía europea	Cuaderno del alumno			X
	9.1.2. Conoce la importancia de los Austrias menores y las características de su gobierno comparándola con los sistemas de gobierno de otros estados	Prueba escrita	X		
	9.1.3 Reflexiona sobre las consecuencias de los conflictos armados	Prueba oral	X		
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).			5%		
			2		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C



		EVALUACIÓN			
<b>A. Retos del mundo actual</b>  Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.  C. Compromiso cívico La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.	9.2.1 . Realiza informes sobre la posición de los estados en diversos conflictos	Trabajo de investigación	X		
	9.2.2 Conoce algunos organismos internacionales dedicados a la búsqueda de la paz y seguridad	Trabajo de investigación			X
	9.2.3. D	Diario del profesor	X		

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Las actividades propuestas fomentan la participación	Guía de observación	Al final de cada trimestre	Profesor que imparte la materia
Los recursos utilizados facilitan el aprendizaje	Rúbrica	Al final de cada trimestre	Profesor que imparte la materia
Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos y alumnas.	Reflexión personal	Al final de cada trimestre	Profesor que imparte la materia

*Propuestas de mejora:*



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Contenidos de materia</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Peso o IL</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>SA</b>
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	5%	B. Sociedades y territorios. - Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	Comprensión lectora Competencia digital Las TIC, su uso responsable	1.1.1 Elabora y presenta esquemas, tablas y mapas conceptuales sobre la Edad Media y la Edad Moderna	50%	Guía de observación	Heteroevaluación	
				1.1.2 Busca, selecciona y trata información que visibiliza el papel de la mujer en diferentes momentos de la Edad Media y Moderna	20%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	
				1.1.3 Lleva a cabo investigaciones comparando los saberes antiguos y actuales, destacando el valor de la educación como medio para evitar desigualdades	30%	Trabajo de investigación	Coevaluación	
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas	5%	B. Sociedades y Territorios La organización política la Edad	Comprensión lectora Expresión oral y escrita	1.2.1 Contrasta y argumenta sobre las formas de vida de la Edad Media y Moderna, expresa tu	40%	Diario del profesor	Heteroevaluación	



históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)		Media: imperios y reinos. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Organización social en la Edad Moderna	Educación emocional en valores Respeto mutuo	opinión sobre sus prácticas y valores y compara nuestra experiencia con nuestra experiencia actual				
				1.2.2 Analiza la evolución de la sociedad tras la aparición de algunos avances técnicos e interpreta un mapa sobre la extensión de l mundo conocido	40%	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				1.2.3 Busca información en fuentes primarias y secundarias sobre el nacimiento de las monarquías feudal y autoritaria	20%	Proyecto	Autoevaluación	
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	5%	A. Retos del mundo actual - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción	La expresión oral y escrita.  La competencia digital  La educación para la sostenibilidad	2.1.1 Reflexiona sobre las consecuencias de los conflictos actuales y del modo en que afectan a las personas y sus formas de vida y emite una opinión crítica fundamentándose en la reducción de desigualdades.	30%	Portfolio	Heteroevaluación	



		para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. - Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura	y el consumo responsable  Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso ético y responsable	<p><b>2.1.2</b> Valora el estudio geográfico como herramienta para generar un compromiso sostenible con su entorno.</p> <p><b>2.1.3</b> Reflexiona y argumenta sobre la importancia de las leyes y el valor que sustentaban, y determina su evolución a lo largo de la historia, comparándolo con la situación de nuestros días</p>	<p>30%</p> <p>40%</p>	<p>Trabajo de investigación</p> <p>Proyecto</p>	<p>de Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	5%	. Sociedades y territorios Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. C..Compromiso cívico	<p>La comprensión lectora.</p> <p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La educación emocional y en valores</p> <p>El respeto mutuo y la</p>	<p><b>2.2.1</b> . Analiza la evolución de l de los modos de vida y de los modelos de organización social desde la prehistoria hasta nuestros días.</p> <p><b>2.2.2</b> Analiza líneas del tiempo y mapas para su interpretación</p> <p><b>2.2.3</b> Aprecia la riqueza cultural y natural de</p>	<p>35%</p> <p>35%</p> <p>3=%</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p> <p>Proyecto</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	



		Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos	cooperación entre iguales  Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza	valorando la necesidad de promover su cuidado y protección. Consulta fuentes fiables de internet para buscar y ampliar su información				
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	5%	Retos del mundo actual Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. Sociedades y territorios Marginación, segregación,	La comprensión lectora  .La comunicación audiovisual. La competencia digital  El fomento del espíritu crítico y científico  Las Tecnologías de la Información	2.3.1 Identifica situaciones discriminatorias en nuestros días	30%	Prueba oral	Coevaluación	
				2.3.2 Investiga soluciones frente a diferentes acciones discriminatorias	40%	Trabajo de investigación	Coevaluación	
				2.3.3 Empatiza con colectivos en distintas situaciones	30%	Registro anecdótico	Coevaluación	



		control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión Compromiso cívico - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones pobreza, vulnerabilidad y exclusión social	y la Comunicación, su uso ético y responsable					
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	5%	.Sociedades y territorio Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual	3.1.1 Analiza hechos históricos en un contexto temporal	40%	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				3.1.2 Sitúa diferentes acontecimientos históricos en una línea temporal	40%	Prueba oral	Heteroevaluación	
				3.1.3 Reflexiona sobre la importancia de la cronología en la historia	20%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	



3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	6%	Sociedades y territorios. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios. Compromiso cívico Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.	La comprensión lectora	3.2.1 Analiza la importancia del reinado de los Reyes Católicos en la historia de España	40%	Trabajo de investigación	Coevaluación	
			.La expresión oral y escrita	3.2.2 Reflexiona sobre la diversidad cultural de Europa	40%	Diario del profesor	Heteroevaluación	
			.La igualdad de género Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza	3.2.3 Conoce la importancia de la cooperación internacional	30%	Proyecto	Coevaluación	
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través	La comprensión	Retos del mundo actual Objetivos de Desarrollo Sostenible. La		4.1.1 Analiza la evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los	35%	Portfolio	Coevaluación	



del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	nsión lectora.  La competencia digital  El fomento del espíritu crítico y científico  Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso ético y responsable	visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y desarrollo de juicios propios  Competencia y conflicto por los recursos y el territorio.  Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales	modelos de organización social desde la prehistoria hasta nuestros días.				
			4.1.2 Identifica tensiones y conflictos por los recursos en el espacio	35%	Prueba escrita	Heteroevaluación	
			4.1.3 Relaciona y compara los movimientos migratorios actuales con la desigualdad de recursos económicos	30%	Prueba oral	Coevaluación	



<p>4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).</p>	5%	<p><b>Retos del mundo actual</b></p> <p><b>Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia.</b></p> <p><b>Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.</b></p> <p><b>Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción</b></p>	<p>La comprensión lecto.</p> <p>La expresión oral y escrita. La educación emocional y en valores</p> <p>La igualdad de género La creatividad El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</p>	<p><b>4.2.1</b> Identifica los distintos espacios urbanos</p>	25%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	
				<p><b>4.2.2</b> Reflexiona sobre la importancia de la despoblación en el mundo rural</p>	25%	Trabajo de investigación	Autoevaluación	
				<p><b>4.2.3</b> Conoce la organización política y administrativa de España</p>	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	



		<p>para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital</p> <p>.Compromiso cívico</p> <p>Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza</p>						
<p>5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>5%</p>	<p>Sociedades y territorios</p> <p>Herejías, persecuciones y guerras de religión</p> <p>Compromiso cívico</p> <p>Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información</p>	<p>La comprensión lectora.</p>	<p><b>5.1.1</b> Reflexiona y elabora proyectos sobre la diversidad de religiones en el pasado</p>	<p><b>50%</b></p>	<p><i>Proyecto</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	
			<p>La expresión oral y escrita.</p>	<p><b>5.1.2</b> Conoce algunos conflictos religiosos y sus consecuencias</p>	<p><b>25%</b></p>	<p><i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	
			<p>La igualdad de género</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad</p>	<p><b>5.1.3</b> Aprecia la importancia de la religión en la historia</p>	<p><b>25%</b></p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	



		y de la comunicación.	como fuente de riqueza					
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	6%	. Sociedades y territorios La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea C. Compromiso cívico Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social	La expresión oral y escrita.  La igualdad de género  El respeto mutuo y la cooperación entre iguales  Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza	6.1.1 Identifica las características fundamentales de ambas religiones	40%	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				6.1.2 Valora la importancia de la religión islámica y judía en nuestro pasado	40%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	
				6.1.3 Aprecia la herencia cultural y artística valorando la necesidad de promover su cuidado y protección	30%	Diario del profesor	Heteroevaluación	
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	5%	Sociedades y territorios Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad	La comprensión lectora.	6.2.1 Reflexiona sobre las grandes desigualdades en nuestra sociedad	50%	Trabajo de investigación	Coevaluación	
				6.2.2 Elabora proyectos de investigación sobre el papel	50%	Proyecto	Coevaluación	



		.Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión	La competencia digital  La igualdad de género  Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza	de la mujer en distintos momentos de la historia  6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	6%	Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.	La comunicación audiovisual.  La educación emocional y en valores  La igualdad de género La comunicación audiovisual.	7.1.1 Realiza un cuadro comparativo con las características del románico y el gótico  7.1.2 Expone de forma argumentada la importancia de las universidades  7.1.3 Explica hechos y procesos históricos en la historia de España	40%  30%  30%	Prueba práctica  Prueba oral  Trabajo de investigación	Heteroevaluación  Coevaluación  Coevaluación	



			<p>La competencia digital</p> <p>El fomento del espíritu crítico y científico</p>					
<p>7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p>	<p>6%</p>	<p>España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.</p>	<p>La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital</p>	<p><b>7.2.1</b> Conoce la importancia de las cortes en época medieval</p>	<p>35%</p>	<p>Trabajo de investigación</p>	<p>de Coevaluación</p>	
				<p><b>7.2.2</b> Reflexiona sobre la repoblación y sus consecuencias</p>	<p>35%</p>	<p>Cuaderno del alumno</p>	<p>Heteroevaluación</p>	
				<p><b>7.2.3</b> Valora la importancia del legado cultural y artístico medieval</p>	<p>30%</p>	<p>Trabajo de investigación</p>	<p>de Coevaluación</p>	



<p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>6%</p>	<p><b>El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios. Compromiso cívico Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</b></p>	<p>La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico. La educación emocional y en valores. La creatividad. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como</p>	<p><b>7.3.1</b> Conoce los cambios que trae la monarquía autoritaria</p> <p><b>7.3.2</b> Valora la importancia del reinado de los Reyes Católicos</p> <p><b>7.3.3</b> Reflexiona sobre el papel de España en Europa en la época moderna</p>	<p><b>40%</b></p>	<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Cuaderno del alumno</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	



			fuelle de riqueza.					
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	5%	<b>Sociedades y territorios</b> La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual.	8.1.1 Reflexiona sobre la diversas epidemias y pandemias hasta nuestros días		<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				8.1.2 Comprende las causas y consecuencias de una crisis demográfica		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				8.1.3 Redacta un informe sobre las consecuencias de la Peste Negra		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	5%	<b>B. Sociedades y territorios</b> Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Los Austrias menores .El gobierno de	La expresión oral y escrita.  La comunicación audiovisual. El fomento del espíritu crítico y científico	9.1.1 Considera el papel y la importancia de los descubrimientos geográficos para la economía europea		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	
				9.1.2 Conoce la importancia de los Austrias menores y las características de su gobierno comparándola con los sistemas de gobierno de otros estados		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				9.1.3 Reflexiona sobre las consecuencias de los conflictos armados		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



		validos. La guerra de los Treinta Años. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés El Siglo de Oro.						
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).	5%	<b>A.Retos del mundo actual</b> Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios .Compromiso cívico La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la		9.2.1 Realiza informes sobre la posición de los estados en diversos conflictos		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	
				9.2.2 Conoce algunos organismos internacionales dedicados a la búsqueda de la paz y seguridad		Trabajo de investigación	Coevaluación	
				9.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

		convivencia social.						
--	--	---------------------	--	--	--	--	--	--

Opcional



## ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO

### A. Retos del mundo actual.

- A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.
- A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.
- A.4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- A.6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

### B. Sociedades y territorios.

- B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos.
- B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- B.5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- B.6. Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.
- B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.
- B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.
- B.9. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- B.10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.
- B.11. Herejías, persecuciones y guerras de religión.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- B.12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión
- B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
- B.14. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.
- B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.
- B.16. Organización social en la Edad Moderna.
- B.17. El Siglo de Oro.

## **C. Compromiso cívico**

- C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- C.2. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- C.3. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- C.4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- C.5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.



## ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



IES RAMOS DEL MANZANO  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA DE 3º ESO  
2023-2024



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia. ....	3
b) Diseño de la evaluación inicial. ....	3
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. ....	3
d) Metodología didáctica.....	3
e) Secuencia de unidades temporales de programación. ....	4
f) En su caso, concreción de proyectos significativos. ....	4
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	4
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. ....	5
i) Actividades complementarias y extraescolares. ....	5
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado. ....	5
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5).....	6
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. ....	14
ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO.....	27
ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO .....	29



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Observaciones</b>
Criterio 3.1	Portfolio	1	Heteroevaluación	<b>Geografía Física</b> <b>Geografía económica</b>
Criterio 4.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	
Criterio 4.2	Prueba oral	1	Heteroevaluación	

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

### d) Metodología didáctica.

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

**Combinación de distintas estrategias de aprendizaje: trabajo por proyectos, deducción e inducción a través de lecturas y preguntas de indagación**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

**Aprendizaje basado en proyectos/Aprendizaje por descubrimiento/Aprendizaje basado en el pensamiento**

**Clase invertida/Gamificación/Educación emocional**

**Actividades:**

**Elaboración e interpretación de mapas geográficos**

**Elaboración de resúmenes, esquemas, fichas y mapas conceptuales**

**Elaboración e interpretación de gráficos de distintos tipos**

**Realización de trabajos monográficos y de investigación**

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

**Agrupamiento flexible, se buscará la realización de trabajos en parejas y grupos heterogéneos para fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado. Se alternarán actividades individuales con otras de trabajo cooperativo y colaborativo para que los miembros del grupo conozcan las estrategias y puedan utilizarlas.**



*El ambiente competencial precisa ambientes no jerarquizados y espacios flexibles para que después del entrenamiento en el trabajo colaborativo se generen agrupamientos de manera natural. En cuanto a la estructura de las sesiones, el alumno debe asumir un papel activo la mayor parte del tiempo por ello se podrán utilizar desde el sistema clásico para el abordaje de apartados teóricos hasta la técnica de la clase invertida*

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>UD 1: .....Los paisajes cambiantes: el medio físico</i>	<i>8 sesiones</i>
	<i>UD2: .....Construyendo Europa: organización política</i>	<i>6 sesiones</i>
	<i>UD 3: .....La organización económica: revolución digital</i>	<i>6 sesiones</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>UD 4: .....Movimiento de población</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>UD 5:.....El sector primario: la alimentación mundial</i>	<i>8 sesiones</i>
	<i>UD 6 :..... El sector secundario: un sector estratégico</i>	<i>11 sesiones</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>UD 7: .....Sector terciario: un mundo interconectado</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>UD 8: .....Recursos naturales e impactos ambientales</i>	<i>11 sesiones</i>
	<i>UD 9: .....Desigualdades económicas y conflictos globales</i>	<i>9 sesiones</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
Problemas medioambientales del mundo actual	<b>2º y 3º trimestre</b>	Disciplinar	Geografía

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	<b>Vicens Vives</b>	<b>Comunidad en red</b>	<b>978-84-682-8477-4</b>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Anexos al libro de texto; Atlas Fotocopias, periódicos	Mapas, fichas de repaso, mapas conceptuales, apuntes dictados



<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones multimedia, animaciones, simulaciones interactivas	Pizarra digital
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Películas, programas de televisión, scape room, rollplay , podcast, páginas webs, tours virtuales	Pizarra digital , videos, CDs
<b>Manipulativos</b>	Recortables, cartulinas, juegos de sobremesa	Trivial de geografía/historia/Globo terráqueo, maquetas
<b>Otros</b>		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Libro propuesto: La Tierra herida -Delibes de Castro M.-	Primer trimestre
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Colaboración con departamento de orientación	Todo el curso
Plan de Atención a la Diversidad	Colaboración con el departamento de orientación	Todo el curso
Plan TIC		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Visita a una empresa en el entorno del Centro	Visita a una empresa que se sitúe en las cercanías dedicada al sector primario	Segundo/tercer trimestre

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------



<p>Ilustrar las ideas principales a través de diferentes medios</p> <p>Clarificar el vocabulario y los símbolos</p> <p>Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información</p>	<p>Utilizar múltiples medios de comunicación</p> <p>Planteamiento con base a ritmos y estilos de aprendizaje diferentes</p> <p>Selección diseño y adaptación de los recursos educativos</p> <p>Evaluación teniendo en cuenta contextos, capacidades e intereses</p>	<p>Fomentar la colaboración y la comunidad</p> <p>Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana</p> <p>Desarrollar la autoevaluación y la reflexión</p>
---	---	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
Alumnado con dificultades de lectoescritura	Medidas de Refuerzo Educativo	Fichas de refuerzo

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que refleje dominio y consolidación de los contenidos tratados					<b>8%</b>			
					<table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #FFD700;">1</td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #ADD8E6;">2</td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #90EE90;">3</td> </tr> </table>	1	2	3
1	2	3						
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES EVALUACIÓN	AGENTE					
			H	A	C			
A) Retos del Mundo Actual Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio	1.1.1. Analiza la información de una infografía	Diario de ayuda			X			
	1.1.2. Elabora síntesis interpretativas y explicativas mediante informes, estudios o dossiers informativos	Proyecto	H					



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. B) Sociedades y territorios El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local. La relación entre el medio natural y las actividades humanas Alianzas entre los estados : cooperar para avanzar La producción de alimentos, clave en la Agenda 2030 La necesidad de industria más sostenible Comercio, transporte: motor y reto de la economía C) Compromiso Cívico y Social Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p>								
<p>2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>				<p><b>8%</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: #fff9c4;">1</td> <td style="background-color: #bbdefb;">2</td> <td style="background-color: #e8f5e9;"></td> </tr> </table>		1	2	
1	2							
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE					
			H	A	C			
<p>Retos del Mundo Actual Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos,</p>	<p>2.1.1. Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.</p>	<p>Proyecto.</p>	X					
	<p>2.1.2. Comprende las comparativas de tiempos presentes y pasados.</p>	<p>Prueba escrita</p>	X					



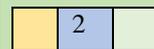
# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE. La economía mundial ¿Cómo nos afecta la globalización? La producción de alimentos, clave en la Agenda 2030 B) Sociedades y territorios La relación entre el medio natural y las actividades humanas Alianzas entre los estados : cooperar para avanzar La necesidad de industria más sostenible Comercio, transporte: motor y reto de la economía Otros servicios básicos para la economía El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro. a transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social C) Compromiso Cívico y Social Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible.

3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

8%





# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad	3.1.1. Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los valora.	Cuaderno del alumno	X		
	3.1.2 Toma conciencia de los problemas actuales de la sociedad	Trabajo de investigación			X
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.			<b>8%</b>		
			2		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.	3.2.1. Entiende y relaciona los sistemas agrarios tradicionales y actuales	Cuaderno del alumno			X
	3.2.2 Investiga sobre fuentes de energía y la actividad industrial en el pasado y actualmente	Trabajo de investigación			
	3.2.3 Identifica la necesidad de promover la protección de espacios naturales	Prueba oral	X		
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía			<b>8%</b>		
			2		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

		EVALUACIÓN			
Origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Interpretación del territorio y del paisaje Alianzas entre los estados : cooperar para avanzar La economía mundial Comercio, transporte: motor y reto de la economía	3.3.1 . Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.	PrOYECTO			X
	3.3.2 Relaciona la socialdemocracia y el neoliberalismo	Cuaderno del alumno	X		
	3.3.3 Comprende las diferencias entre distintos sistema económicos	Prueba escrita	X		
3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares			<b>8%</b>		
			2		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
Sector es maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. La producción de alimentos, clave en la Agenda 2030 La necesidad de industria más sostenible.	3.4.1 Analiza los cambios en la actividad económica a lo largo de la historia.	Cuaderno del alumno	X		
	3.4.2 Identifica la importancia del sector terciario en nuestros días	Prueba oral			X
	3.4.3 Investiga sobre los objetivos de la Agenda 2030	Trabajo de investigación	X		
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico			<b>8%</b>		
			2		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
La economía mundial ¿Cómo nos afecta la globalización? La necesidad de industria sostenible. Comercio, transporte: motor de la economía.. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, global a lo local Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad	4.1.1 Compara los movimientos migratorios a lo largo de la historia.	Portfolio			X
	4.1.2 Investiga sobre los cambios en la ocupación del espacio y sus consecuencias	Trabajo de investigación	H		



espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y protección del medio natural. Compromiso de acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. Empleo y trabajo en la sociedad. Información, aprendizaje permanente y largo de toda la vida					
4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y recuperación del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta			<b>8%</b>		
			2		
	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN</b>	<b>AGENTE</b>		
			H	A	C
CONTENIDOS de la MATERIA La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local. Responsabilidad ecosocial. Compromiso de acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.	4.2.1 Entiende los desequilibrios entre recursos y desarrollo económico de las sociedades	Proyecto			X
	4.2.2 Identifica en qué consiste el cambio climático, sus causas y consecuencias, y señala las principales catástrofes y acuerdos climáticos asociados con el tema.	Trabajo de investigación	X		
6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad			<b>8%</b>		
			2		
	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN</b>	<b>AGENTE</b>		
			H	A	C
Retos del Mundo Actual La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y	6.1.1 Interpreta los problemas y ventajas del modelo productivo.	Guía de observación	X		
	6.1.2 Valora el papel de la mujer en diferentes sociedades	Trabajo de investigación	X		
	6.1.3 Comprende la importancia de los diferentes medios de comunicación en la sociedad actual	Portfolio			X



<p>comportamientos sexistas. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. El futuro de una población que envejece. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p>								
<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos</p>			<p><b>7%</b></p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #fff2cc;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #d9ead3; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #d9ead3;"></td> </tr> </table>				2	
	2							
<p>CONTENIDOS</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>	<p>ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN</p>	<p>AGENTE</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">H</td> <td style="width: 33%;">A</td> <td style="width: 33%;">C</td> </tr> </table>			H	A	C
H	A	C						
<p>Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.</p> <p>Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p> <p>Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos</p>	<p><b>7.1.1</b> Reconoce los rasgos que van conformando las identidades de los territorios</p> <p><b>7.1.2</b> Valora la diversidad cultural y paisajística.</p> <p><b>7.1.3</b> Entiende los objetivos que persigue la Unión Europea</p>	<p>Prueba ORAL</p> <p>Portfolio</p> <p>Cuaderno de alumno</p>	<p>X</p> <p></p> <p>X</p>	<p></p> <p></p> <p></p>	<p></p> <p>X</p> <p></p>			
<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre</p>			<p><b>7%</b></p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #fff2cc;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #d9ead3; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #d9ead3;"></td> </tr> </table>				2	
	2							
<p>CONTENIDOS</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>	<p>ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN</p>	<p>AGENTE</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">H</td> <td style="width: 33%;">A</td> <td style="width: 33%;">C</td> </tr> </table>			H	A	C
H	A	C						
<p>Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación</p>	<p><b>8.1.1</b> Comprende la importancia de las redes sociales en la sociedad actual</p>	<p>Trabajo DE INVESTIGACIÓN</p>	<p></p>	<p></p>	<p>X</p>			



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación.</p> <p>Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.</p> <p>Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</p>	<p>8.1.2 Adopta medidas para proteger el medio y favorecer el ahorro energético</p>	Portfolio	X					
	<p>8.1.3. Valora positivamente la multiculturalidad</p>	Prueba oral			X			
<p>9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p>			<p><b>6%</b></p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #FFD700;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #ADD8E6; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #C0C0C0;"></td> </tr> </table>				2	
	2							
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE					
			H	A	C			
<p>Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.</p> <p>El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.</p> <p>El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La</p>	<p>9.1.1 . Valora la importancia de la Unión Europea en el contexto actual</p>	Cuaderno del alumno	X					
	<p>9.1.2. Conoce las instituciones y organismos que garantizan la convivencia y cooperación en nuestra sociedad</p>	Prueba escrita	X					
	<p>9.1.3. Defiende los valores democráticos de la sociedad española</p>	Diario del profesor	X					



políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Las actividades propuestas fomentan la participación	Guía de Observación	Al final cada trimestre	Profesor que imparte la materia
Los recursos utilizados facilitan el aprendizaje	Rúbrica	Al final de cada trimestre	Profesor que imparte la materia
Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos y alumnas.	Reflexión personal	Al final de cada trimestre	Profesor que imparte la materia

**Propuestas de mejora:**



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	8%	A) Retos del Mundo Actual Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. B) Sociedades y territorios El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	1.1.1 Analiza la información de una infografía	50%	Prueba práctica	Coevaluación	1,3,4,5,6,7,9
				1.1.2 Elabora síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos	50%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	



		<p>económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local. La relación entre el medio natural y las actividades humanas Alianzas entre los estados : cooperar para avanzar La producción de alimentos, clave en la Agenda 2030 La necesidad de industria más sostenible Comercio, transporte: motor y reto de la economía C) Compromiso Cívico y Social Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p>						
<p>2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando</p>	<p>8%</p>	<p>Retos del Mundo Actual Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y</p>	<p>La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico. La creatividad.</p>	<p><b>2.1.1</b> Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.</p>	<p>50%</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1,2,3,4,5,6,7,8,9</p>
				<p><b>2.1.2</b> Comprende las comparativas de tiempos presentes y pasados.</p>	<p>50%</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	
						<p>Elija un elemento.</p>	<p>Elija un elemento.</p>	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)</p>	<p>síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE. La economía mundial ¿Cómo nos afecta la globalización? La producción de alimentos, clave en la Agenda 2030 B) Sociedades y territorios La relación entre el medio natural y las actividades humanas Alianzas entre los estados : cooperar para avanzar La necesidad de industria más sostenible Comercio, transporte: motor y reto de la economía Otros servicios básicos para la economía El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro. a transformación humana del territorio</p>	<p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.</p>			
---	---	--	--	--	--



		y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social C) Compromiso Cívico y Social Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible.						
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	8%	Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Educación para la convivencia escolar	3.1.1 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los valora.	50%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,5,6,7,8
				3.1.2 Toma conciencia de los problemas actuales de la sociedad	50%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	



			proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.					
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)	8%	El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico. La educación emocional y en valores.	3.2.1. Entiende y relaciona los sistemas agrarios tradicionales y actuales.	40%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,3,9
				3.2.2 Investiga sobre fuentes de energía y la actividad industrial en el pasado y actualmente	30%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	
				3.2.3 Identifica la necesidad de promover la protección de espacios naturales	30%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar	8%	Origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita.	3.3.1 . Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.	30%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,9



<p>hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)</p>		<p>mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Interpretación del territorio y del paisaje Alianzas entre los estados : cooperar para avanzar La economía mundial Comercio, transporte: motor y reto de la economía</p>	<p>La comunicación audiovisual. La competencia digital. El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico. La educación emocional y en valores. La creatividad. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>3.3.2 Relaciona la socialdemocracia y el neoliberalismo</p>	40%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<p>3.3.3 Comprende las diferencias entre distintos sistema económicos</p>	30%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<p>3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)</p>	8%	<p>Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. La producción de alimentos, clave en la Agenda 2030 La necesidad de industria más sostenible</p>	<p>La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico. La creatividad. Las Tecnologías de la Información y la</p>	<p>3.4.1 Analiza los cambios en la actividad económica a lo largo de la historia.</p>	30%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,3,4,5,6,7
				<p>3.4.2 Identifica la importancia del sector terciario en nuestros días</p>	30%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
				<p>3.4.3 Investiga sobre los objetivos de la Agenda 2030</p>	40%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



			Comunicación, y su uso ético y responsable. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.					
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	8%	La economía mundial ¿Cómo nos afecta la globalización? La necesidad de industria más sostenible. Comercio, transporte: motor y reto de la economía.. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	4.1.1 Compara los movimiento migratorios a lo largo de la historia.	50%	Portfolio	Coevaluación	1,3,5,6 ,7,8,9
				4.1.2 Investiga sobre los cambios en la ocupación del espacio y sus consecuencias	50%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	



4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)	8%	La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	4.2.1 Entiende los desequilibrios entre recursos y desarrollo económico de las sociedades	50%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	3,5,6,8
				4.2.2 Identifica en qué consiste el cambio climático, sus causas y consecuencias, y señala las principales catástrofes y acuerdos climáticos asociados con el tema.	50%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	8%	Retos del Mundo Actual La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico.	6.1.1 Interpreta los problemas y ventajas del modelo productivo.	40%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4,5,6,7
				6.1.2 Valora el papel de la mujer en diferentes sociedades	40%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				6.1.3 Comprende la importancia de los diferentes medios de comunicación en la sociedad actual	20%	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	



		<p>y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. El futuro de una población que envejece. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p>	<p>La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--



7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).	7%	<p>Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.</p> <p>Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p> <p>Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos</p>	<p>La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	7.1.1 Reconoce los rasgos que van conformando las identidades de los territorios	40%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,9
				7.1.2 Valora la diversidad cultural y paisajística.	30%	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	
				7.1.3 Entiende los objetivos que persigue la Unión Europea	30%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y	7%	<p>Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y</p>	<p>La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico.</p>	8.1.1 Comprende la importancia de las redes sociales en la sociedad actual	40%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	4,5,6,7,9
				8.1.2 Adopta medidas para proteger el medio y favorecer el ahorro energético	20%	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				8.1.3. Valora positivamente la multiculturalidad	40%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).		sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.	La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.					
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).	6%	Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital. El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al	9.1.1 . Valora la importancia de la Unión Europea en el contexto actual	30%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	3,8
				9.1.2. Conoce las instituciones y organismos que garantizan la convivencia y cooperación en nuestra sociedad	30%	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				9.1.3. Defiende los valores democráticos de la sociedad española	40%	Diario del profesor	Heteroevaluación	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

		<p>y nacionales de compensación interterritorial. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.</p>	<p>respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Opcional



## ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO

### A. Retos del mundo actual

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.
- A.3. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- A.4. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
  - A.4.1. El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.
  - A.4.2. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.
  - A.4.3. Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.
  - A.4.4. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.
- A.5. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.
- A.6. Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- A.7. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.8. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.



## **B. Sociedades y territorios**

- B.1. El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.
- B.2. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.
- B.3. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.
- B.4. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. -Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- B.5. Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

## **C. Compromiso cívico local y global.**

- C.1. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.
- C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- C.4. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- C.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.



## ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



IES RAMOS DEL MANZANO  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA 4º ESO A  
2023-2024



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia. ....	3
b) Diseño de la evaluación inicial. ....	3
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. ....	4
d) Metodología didáctica.....	4
e) Secuencia de unidades temporales de programación. ....	5
f) En su caso, concreción de situaciones de aprendizaje y proyectos significativos .....	5
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	6
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. ....	7
i) Actividades complementarias y extraescolares. ....	7
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado. ....	8
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. ....	12
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. ....	12
ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO.....	21
ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO .....	24



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Observaciones</b>
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	Prueba escrita	2	Coevaluación	<p><b>El alumnado no sabe establecer las relaciones de causas y consecuencias de los acontecimientos históricos, aun cuando tengan a su alcance todas las fuentes de información y documentación</b></p> <p><b>Dificultades a la hora de establecer la idea principal y las secundarias de un texto</b></p> <p><b>A la hora de expresa sus ideas parecen conciliadores y respetuosos con las opiniones de su compañeros y compañeras</b></p> <p><b>Manifiestan un desconocimiento casi absoluto de los principales acontecimientos históricos que se ha desarrollado a lo largo de la Prehistoria y la Historia</b></p>
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y	Registro anecdótico	1	Heteroevaluación	



<i>enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)</i>				
<i>3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).</i>	<i>Eje cronológico</i>		<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

**d) Metodología didáctica.**



**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

**Aprendizaje significativo:** el alumnado debe establecer una conexión entre su aprendizaje en el aula y las diferentes situaciones reales que se encontrará a lo largo de su vida

Aprendizaje basado en el pensamiento: uso constate de rutinas de aprendizaje, para desarrollar el pensamiento del alumnado

Aprendizaje basado en el juego: Quizlet, Kahoot, Educaplay, Cerebriti

Visual Thinking: a través del dibujo el alumnado puede comprender y analizar mejor los diferentes acontecimientos históricos

**Estilos de aprendizaje:** se establecerán situaciones de aprendizaje variadas en el aula

**Feedback:** tanto el alumnado como el docente deben revisar constantemente su progresión en el proceso de enseñanza-aprendizaje

**Aprendizaje cooperativo:** trabajo en equipos

Educación emocional: el alumnado debe comenzar a identificar sus emociones

**Aprendizaje creativo:** el alumnado no debe reproducir los formatos conocidos sino inventar, producir, componer....

**Aprendizaje digital:** utilización de las TIC con una valoración crítica y segura

Todo ello teniendo en cuenta que cada alumno/alumna aprenden de manera diferente y diversa, atendiendo así al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

Las clases se desarrollarán el en aula asignada en su gran mayoría, si bien es cierto que se recurrirá de manera frecuente a las aulas de informática

En cuanto a los tipos de agrupamientos estos serán variados, por parejas, pequeños grupos, gran grupo, con dos vertientes, agrupaciones libres y agrupaciones teniendo en cuenta las fortalezas de cada uno de ellos (informaciones aportadas desde el departamento de Orientación)

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>UD 1: El Antiguo Régimen y la Ilustración</i>	<i>7 sesiones</i>
	<i>UD 2: Las revoluciones burguesas.</i>	<i>7 sesiones</i>
	<i>UD 3: Restauración, liberalismo y nacionalismo</i>	<i>7 sesiones</i>
	<i>UD 4: La I y II Revolución industrial</i>	<i>7 sesiones</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>UD 5: El colonialismo y la I Guerra Mundial</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>UD 6: Las revoluciones rusas y el estalinismo</i>	<i>7 sesiones</i>
	<i>UD 7: El periodo de entreguerras</i>	<i>6 sesiones</i>
	<i>UD 8: La II Guerra Mundial y la descolonización</i>	<i>7 sesiones</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>UD 9: La Guerra Fría y la dictadura franquista</i>	<i>10 sesiones</i>
	<i>UD 10: El mundo reciente</i>	<i>5 sesiones</i>
	<i>UD 11: La globalización</i>	<i>5 sesiones</i>
	<i>UD 12: Mirando al futuro</i>	<i>6 sesiones</i>

**f) En su caso, concreción de situaciones de aprendizaje y proyectos significativos**



<i>Títulos de las situaciones de aprendizaje</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
#Se acabó	<b>Todo el curso</b>	Interdisciplinar	Medidas de Atención Educativa
15 de septiembre	<b>Todo el curso</b>	Interdisciplinar	Medidas de Atención Educativa
Guerra Fría versión 2.0	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Educación Plástica y Visual Tecnología Lengua Música

<i>Título de los proyectos significativos</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Mujeres en la música y el arte	Todo el curso	Interdisciplinar	Música Departamento de Geografía e Historia Departamento de Orientación

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Oxford</b>		

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Libro de texto y otros libros de consulta	Fotocopias, periódicos, revistas, documentos
<b>Digitales e informáticos</b>	Pizarra, ordenador, cañón de proyección y panel digital	Videojuegos, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, animaciones, simulaciones interactivas....



		Páginas web, tours virtuales, Webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros...
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Televisión, radio	Programas de radio, podcast... Películas, programas de televisión...
<b>Manipulativos</b>	Materiales fungibles	Recortables, cartulinas... Juegos: juegos de sobremesa

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
<b>Plan de Lectura</b>	Fomentar la lectura y desarrollar la comprensión lectora de manera eficaz	Durante todo el curso
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	Garantizar la igualdad de trato y oportunidades de las mujeres y hombres en todos los ámbitos de la vida, así como eliminar las situaciones discriminatorias por razón de sexo.	Durante todo el curso
<b>Plan de Convivencia</b>	Fomentar las relaciones entre la comunidad educativa, basándose en el respeto mutuo y la solidaridad recíproca	Durante todo el curso
<b>Plan de Atención a la Diversidad</b>	La atención a la diversidad comprende el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situaciones socioeconómicas y culturales, lingüísticas y de salud del alumnado, con la finalidad de facilitar la adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos generales de las etapas	Durante todo el curso
<b>Plan TIC</b>	Desarrollar la competencia digital y la integración de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje	Durante todo el curso

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
---	--	---



Visita al Museo del Prado en Madrid	Análisis y reconocimiento de cuadros y estilos pictóricos a partir del siglo XVII	Primer trimestre
Ahora Mismitos	En colaboración con el Departamento de Latín. Los mitos como base para el entendimiento de muchas obras de arte, especialmente pintura, a partir del siglo XVII	Primer trimestre
Película "Napoleón"	En colaboración con el Departamento de Francés. Se realizará una visita a uno de los monumentos emblemáticos de la ciudad de Salamanca	Primer trimestre

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.</li><li>- Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.</li><li>- Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</li><li>- Resolver los problemas utilizando estrategias variadas.</li><li>- Usar páginas web de literatura, herramientas gráficas, o mapas conceptuales, etc.</li><li>- Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones). Proporcionar diferentes modelos de simulación (por ejemplo, modelos que demuestren los mismos resultados pero utilizando diferentes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como: el tipo de recompensas, el color, el diseño, los gráficos, etc.</li><li>- Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.</li><li>- Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>- Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas.</li><li>- Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</li><li>- Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</li><li>- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</li><li>- Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</li><li>- Introducir apoyos graduales que favorezcan las estrategias de procesamiento de la información.</li></ul>	<p>enfoques, estrategias, habilidades, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales. Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</li><li>- Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte).</li><li>- Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</li><li>- Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).</li><li>- Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado.</li><li>- Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes</li><li>• Culturalmente sensibles y significativas.</li><li>• Socialmente relevantes.</li><li>• Adecuadas para cada edad y capacidad</li><li>• Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.</li><li>- Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autoreflexión hacia los contenidos y las actividades.</li><li>- Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa.</li><li>- Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.</li><li>- Reducir los niveles de incertidumbre:<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar gráficos, calendarios, programas,</li></ul></li></ul>
---	---	--



<ul style="list-style-type: none"><li>- Agrupar la información en unidades más pequeñas.</li><li>- Proporcionar listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos, etc.</li><li>- Proporcionar plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales que faciliten la toma de apuntes.</li><li>- Proporcionar apoyos que conecten la nueva información con los conocimientos previos (por ejemplo, redes)</li><li>- Proporcionar situaciones en las que de forma explícita y con apoyo se practique la generalización del aprendizaje a nuevas situaciones (por ejemplo, diferentes tipos de problemas que puedan resolverse con ecuaciones lineales, usar los principios de la física para construir un parque de juegos).</li></ul>		<p>recordatorios, etc. que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Crear rutinas de clase.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Alertas y pre-visualizaciones que permitan a los estudiantes anticiparse y estar preparados para los cambios en las actividades, programas y eventos novedosos.</li><li>- Involucrar a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y generar ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses.</li><li>- Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.</li><li>- Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.</li><li>- Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.</li><li>- Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otros</li></ul>
---	--	--



		<p>compañeros o profesores.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Construir comunidades de aprendizaje centradas en intereses o actividades comunes. Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)</li><li>- Incrementar el tiempo de concentración en una tarea aunque se produzcan distracciones.</li><li>- Proporcionar guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno.</li><li>- Proporcionar diferentes modelos, apoyos y feedback para: gestionar la frustración y buscar apoyo emocional externo.</li><li>- Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</li></ul>
--	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Para aquellos dos alumnos que repiten curso y que no superaron la asignatura el año anterior.
B	Plan de Recuperación	Dos alumnos que promocionaron teniendo la asignatura de Geografía



		suspensa, uno de ellos encuadrada dentro del ámbito.
--	--	--

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

La relación de criterios de evaluación, contenidos, elementos transversales, indicadores de logro asociados a instrumentos de evaluación, agentes evaluadores y situaciones de aprendizaje, así mismo como ponderación de los criterios de calificación y de los indicadores de logro quedan reflejados en el siguiente punto.

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b>	<b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b>
· Asegurar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje	<i>Registro anecdótico</i>	Durante todo el curso	Profesor Conjunto del Departamento de Geografía e Historia
· Garantizar la equidad en la educación.	<i>Registro anecdótico</i>	Durante todo el curso	Profesor Conjunto del Departamento de Geografía e Historia
· Mejorar el trabajo del profesorado, sirviendo de apoyo y promoción de su desarrollo profesional.	<i>Registro anecdótico</i>	Durante todo el curso	Profesor Conjunto del Departamento de Geografía e Historia

**Propuestas de mejora:**

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:
  - a. Elaboración de la programación didáctica y de la programación de aula.
  - b. Contenido de la programación didáctica y de la programación de aula.
  - c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación didáctica y en la programación de aula.
  - d. Revisión de la programación didáctica y de la programación de aula.
  - e. Información ofrecida sobre la programación didáctica.
2. Evaluación de la práctica docente:
  - a. Planificación de la Práctica docente.
  - b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
  - c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - e. Evaluación del proceso.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Trimestre</i>
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	7%	B.1. C.8.	CT2. La expresión oral y escrita.	1.1.1 Elaborar contenidos en distintos formatos: textos, imágenes, vídeos, animaciones, esquemas, audios, etc.	1%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	1º
			CT4. La competencia digital.	1.1.2. Conocer, comprender y analizar el presente y la historia contemporánea	5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1º
			CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	1.1.3. Uso de fuentes fiables e identificación de la desinformación y manipulación para la elaboración de líneas del tiempo, presentaciones y debates	1%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	1º
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	7%	B.6.	CT3. La comunicación audiovisual.	1.2.1. Analiza y establece conexiones sobre los procesos históricos estudiados	1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2º
			CT10. Las Tecnologías de la Información y la	1.2.2. Comprende y explica las relaciones internacionales, así como los acontecimientos más importantes de la primera mitad del siglo XX	5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2º
				1.2.3. Es capaz de seleccionar la información relevante a	1%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	2º



			Comunicación, y su uso ético y responsable.	través de informes, dosieres, etc.				
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	7%	B.2. B.3. B.4.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	1.3.1 Transferir información y conocimiento a través del análisis de obras de Arte	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1º
				1.3.2. Conocer el paso del Antiguo Régimen al movimiento obrero	3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1º
				1.3.3. Realización de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos sobre el papel de la mujer a lo largo de la Historia	3%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación Prueba escrita</i>	1º
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	6%	A.1.	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT10. Las Tecnologías de la Información y la	2.1.1. Distingue las fuentes fiables de las no fiables, las contrasta y elabora conocimiento a partir de ellas	2%	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	3º
				2.1.2. Conoce los problemas presentes y pasados de la humanidad, especialmente de España	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Elija un elemento.</i>	3º
				2.1.3. Demuestra el uso específico de la terminología histórica y artística	2%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	3º



			Comunicación, y su uso ético y responsable					
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	7%	A.3.	CT2. La expresión oral y escrita.  CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	2.2.1. Debates sobre los principales conflictos que se dan en el presente	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	2º
				2.2.2. Conoce las alianzas e instituciones internacionales, así como aspectos básicos relacionados con la justicia universal	3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2º
				2.2.3. Razona y expresa juicios de manera respetuosa y refrendada	2%	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	2º
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	7%	A.2.	CT1. La comprensión lectora.  CT2. La expresión oral y escrita.	3.1.1 Elaboración de líneas del tiempo para relacionar hechos y procesos históricos	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1º
				3.1.2. Análisis de textos, imágenes, gráficos, etc	3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1º
				3.1.3. Uso de términos y conceptos históricos	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	1º
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta	7%	C.7	CT10. Las Tecnologías	3.2.1 Análisis de los procesos de cambio histórico a través de textos históricos	3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	1º



las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).			de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	3.2.2 Conocimiento y análisis del contexto cultural desde el Antiguo Régimen hasta los movimientos obreros	3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1º
				3.2.3. Uso de fuentes de información para la elaboración de presentaciones	1%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	1º
				5.1.1. Reconoce la responsabilidad de ejercer derechos y obligaciones	2%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	3º
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).	6%	C.4.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en v CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. alores.	5.1.2. Conoce el ordenamiento jurídico y constitucional relacionado con la responsabilidad colectiva e individual	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3º
				5.1.3. Demuestra la defensa de los valores constitucionales	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	3º



5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	7%	A.4. C.1. C.5.	CT1. La comprensión lectora.	5.2.1 Conocer la Declaración de los Derechos Humanos	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	1º
			CT4. La competencia digital.	5.2.2. Recogida de información, análisis y valoración del papel de la mujer a lo largo de la historia	3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
			CT9. La creatividad	5.2.3. Trabajos en equipos y resolución de conflictos en pro de la cohesión social e integradora	2%	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	1º
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	6%	A.5. B.10	CT7. La educación emocional y en valores.	6.1.1. Enumera actitudes discriminatorias y reconoce la diversidad	2%	<i>Debate</i>	<i>Coevaluación</i>	3º
			CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	6.1.2. Conoce las diferentes ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3º
			CT15. El respeto mutuo y la	6.1.3. Demuestra saber el sentir del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país	2%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	



			cooperación entre iguales.					
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	7%	B.5.	CT3. La comunicación audiovisual. CT7. La educación emocional y en valores. CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	7.1.1 Analiza los rasgos de la identidad propia, así como la de los demás	1%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	2º
				7.1.2. Reconoce los sistemas liberales en Europa, así como los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XX. Analiza el reinado de Isabel II	4%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2º
				7.1.3 Trasmite información a través de investigación y el análisis de fuentes históricas y artísticas	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2º
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	7%	B.8. C.8.	CT1. La comprensión lectora. CT7. La educación emocional y en valores.	7.2.1 Respetar y establece los sentimientos de pertenencia de las personas	1%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	2º
				7.2.2. Compara y reconoce las diferentes expresiones artísticas y culturales, así como la riqueza patrimonial de los pueblos	5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	
				7.2.3 Explica los principales rasgos de la Declaración de los Derechos Humanos	1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	2º



			CT7. La educación emocional y en valores.					
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).	7%	B.9. C.6.	CT7. La educación emocional y en valores. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	8.1.1. Reconoce las iniciativas de la sociedad civil	2%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2º
				8.1.2. Conoce y relaciona los principales acontecimientos de la historia de España desde la constitución de 1978	4%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2º
				8.1.3. Demuestra actitudes de participación en la sociedad, así como los compromisos internacionales de pro de la paz, la seguridad y la cooperación internacional	1%	<i>Debate Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	2º
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)	6%	C.3. C.9.	CT1. La comprensión lectora. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT15. El respeto mutuo y la	9.1.1 Diferencia el Diálogo social de Castilla y León	2%	<i>Debate</i>	<i>Coevaluación</i>	3º
				9.1.2. Conoce las consecuencias a corto y largo plazo de la Guerra Civil española y de la Dictadura franquista	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3º
				9.1.3. Compara las aportaciones del Estado español a la cultura europea y mundial	2%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	3º



			cooperación entre iguales.					
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	6%	B.7. B.11. C.2.	CT2. La expresión oral y escrita.  CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.  CT7. La educación emocional y en valores.	9.2.1. Diseña un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible en la sociedad actual de la información	1%	Elija un elemento.	Autoevaluación	3º
				9.2.2. Conoce la Guerra Fría y sus repercusiones	3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	3º
				9.2.3. Explica la memoria democrática desde el punto de vista de la paz, la seguridad, la cooperación y la sostenibilidad, así como su conexión con los ODS	2%	Prueba oral	Heteroevaluación	3º



## ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

### A. Retos del mundo actual.

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- A.3. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- A.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.5. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

### B. Sociedades y territorios

- B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- B.2. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.
  - B.2.1. La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.
  - B.2.2. El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.
  - B.2.3. El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.
- B.3. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.
  - B.3.1. Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.
  - B.3.2. Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- B.4. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- B.5. La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.
- B.6. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.
  - B.6.1. La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.
  - B.6.2. La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.
  - B.6.3. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.
  - B.6.4. La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.
- B.7. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- B.8. Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.9. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- B.10. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- B.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

## **C. Compromiso cívico, local y global**

- C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- C.2. Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- C.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).
- C.4. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- C.5. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- C.6. Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.7. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- C.9. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.



## ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



IES RAMOS DEL MANZANO  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA 4º ESO B  
2023-2024



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia. ....	3
b) Diseño de la evaluación inicial. ....	3
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. ....	3
d) Metodología didáctica.....	3
e) Secuencia de unidades temporales de programación. ....	4
f) En su caso, concreción de proyectos significativos.....	4
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	4
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. ....	5
i) Actividades complementarias y extraescolares. ....	5
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado. ....	6
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5).....	6
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. ....	12
ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO.....	20
ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO .....	23



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.2	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	<b>Se ha evaluado el grado de competencias específicas que, sobre la materia del curso anterior, han adquirido los alumnos en el curso anterior.</b>
1.3	Prueba oral	1	Heteroevaluación	
	Elija un elemento.		Elija un elemento.	

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

### d) Metodología didáctica.

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

*Combinación de distintas estrategias de aprendizaje: trabajo por proyectos, deducción e inducción a través de lecturas y preguntas de indagación.*

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

*Aprendizaje basado en proyectos/Aprendizaje por descubrimiento/Aprendizaje basado en el pensamiento.*

*Clase invertida/Gamificación/Educación emocional.*

**Actividades:**

*Lectura y estudio del libro de texto y de otros libros sobre cultura y mitología.*

*Elaboración de resúmenes, esquemas, fichas y mapas conceptuales.*

*Elaboración e interpretación de textos y gráficos de distintos tipos.*

*Realización de trabajos monográficos y de investigación.*



**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

*Agrupamiento flexible, se buscará la realización de trabajos en parejas y grupos heterogéneos para fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado. Se alternarán actividades individuales con otras de trabajo cooperativo y colaborativo para que los miembros del grupo conozcan las estrategias y puedan utilizarlas.*

*El ambiente competencial precisa ambientes no jerarquizados y espacios flexibles para que después del entrenamiento en el trabajo colaborativo se generen agrupamientos de manera natural. En cuanto a la estructura de las sesiones, el alumno debe asumir un papel activo la mayor parte del tiempo por ello se podrán utilizar desde el sistema clásico para el abordaje de apartados teóricos hasta la técnica de la clase invertida.*

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1:El Antiguo Régimen y la Ilustración	6 sesiones.
	SA 2: Las Revoluciones Burguesas.	8 sesiones
	SA 3: Liberalismo y nacionalismo.	8 sesiones.
	SA 4:La Revolución Industrial y la sociedad de Clases.	8 sesiones.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5: El colonialismo y la Primera Guerra mundial	7 sesiones.
	SA 6: El período de Entreguerras	6 sesiones.
	SA 7:La Segunda Guerra Mundial	7 sesiones.
	SA 8:La Guerra fría y el franquismo.	8 sesiones.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9:La descolonización.	6 sesiones.
	SA 10: El último tercio del siglo XX	7 sesiones.
	SA 11El mundo actual.	7 sesiones.
	SA 12: compromiso cívico y global.	5 sesiones.

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
El sufrimiento de la población en los conflictos armados.	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	Historia.
Del mundo bipolar a las nuevas potencias.	<b>3º trimestre</b>	Disciplinar	Historia.
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Oxford</b>	<b>Primera edición</b>	<b>978-01-905-4963-3</b>



	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Textos diferentes al libro de texto, libros de lectura, mapas, gráficos	Libros, apuntes de refuerzo, atlas.
<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones multimedia, animaciones, simulaciones interactivas	Pantalla digital.
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Películas, documentales, páginas web, blogs, audios.	Pantalla digital.
<b>Manipulativos</b>	Maquetas, juegos de sobremesa	Material escolar, maquetas, juegos.
<b>Otros</b>		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Constantemente se trabajarán textos y capítulos de libros para su lectura, razonamiento y análisis. Como lectura obligatoria en la segunda evaluación los alumnos leerán el libro Anna Frank, la memoria del holocausto.	Textos y capítulos en todas las SA. Anna Frank, la memoria del holocausto en la SA 7.
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Colaboración con el departamento de orientación.	SA 4, 5, 8, 10, 11 y 12.
Plan de Convivencia	Colaboración con el departamento de orientación.	Todas las SA.
Plan TIC	El uso de las TIC será una constante en el aula a lo largo de todo el curso.	Todas las SA.
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

<b>Actividades complementarias y</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b>
--------------------------------------	--	------------------------



<i>extraescolares</i>		<i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Actividades en Salamanca	Visionado de la película Napoleón y visita a algunos monumentos de los siglos XVIII, XIX y XX.	SA 2.
Actividades en Madrid.	Visita al Museo del Prado.	SA 1.

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>Ilustrar las ideas principales a través de diferentes medios</p> <p>Clarificar el vocabulario y los símbolos</p> <p>Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información</p>	<p>Utilizar múltiples medios de comunicación</p> <p>Planteamiento con base a ritmos y estilos de aprendizaje diferentes</p> <p>Selección diseño y adaptación de los recursos educativos</p> <p>Evaluación teniendo en cuenta contextos, capacidades e intereses</p>	<p>Fomentar la colaboración y la comunidad</p> <p>Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana</p> <p>Desarrollar la autoevaluación y la reflexión</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Da-Lectoescritura.
B	Medidas de Refuerzo Educativo	TDAH
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3)

**8%**

1	2	3
---	---	---



CD2).					
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
A.1, A.2, B.1	1.1.1 Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes de información.	Proyecto			X
	1.1.2 Analiza y comenta un texto histórico, identificando la desinformación y la manipulación	Cuaderno de trabajo	X		
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).			<b>7%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
A.1, A.2, B.1	1.2.1 Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos	Trabajo de investigación			X
	1.2.2 Analiza y comenta un dossier informativo, en el que refleja un dominio y consolidación de los contenidos.	Cuaderno del alumno		X	
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).			<b>7%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
A.1, A.2, B.1	1.3.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, presentaciones, exposiciones orales y medios audiovisuales.	Trabajo de investigación	X		
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones			<b>5%</b>		
			1	2	3



y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).					
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓ N	AGENTE		
			H	A	C
B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9, B.10, B.11.	2.1.1 Realiza trabajos creativos en los que relaciona hechos del pasado con hechos del presente.	Portfolio			X
	2.1.2 Analiza textos históricos, gráficos y obras de arte del pasado que permitan explicar el presente, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Prueba escrita	X		
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)			<b>6%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓ N	AGENTE		
			H	A	C
A.4, A-5, C.3, C.9.	2.2.1 Produce y expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa.	Prueba oral	X		
	2.2.2 Participa en debates donde hace patente la propia identidad e inserta su opinión en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Prueba oral		X	
3.1. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).			<b>6%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓ N	AGENTE		
			H	A	C
A.2, B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9, B.10, B.11.	3.1.1 Realiza ejes cronológicos en los que identifica, compara y relaciona hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.	Proyecto			X
	3.1.2 Realiza la redacción de términos y conceptos históricos	Prueba escrita	X		



3.2. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).			<b>6%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
A.1, A.2, B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.10, B.11	3.2.1. Analiza procesos de cambio histórico y compara casos de la historia a través del uso de fuentes de información convencionales y digitales	Cuaderno del alumno	X		
	3.2.2 Conoce los conceptos de corta y larga duración (coyuntura y estructura).	Prueba oral	X		
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).			<b>6%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
C.1, C.2, C.3, C.4, C.5.	5.1.1 Conoce, valora y ejercita responsabilidades, derechos y deberes democráticos y constitucionales durante la participación de debates.	Prueba oral.		X	
	5.1.2 Conoce el ordenamiento jurídico y constitucional y pone en valor nuestra memoria democrática a través de la redacción de trabajos y el análisis de fuentes de información	Prueba escrita	X		
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).			<b>8%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
A.3, A.4, A.5, B.2, B.6, B.7, B.8, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5.	5.2.1 Reconoce movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promueven la cohesión social.	Prueba escrita	X		
	5.2.2 Defiende la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género.	Proyecto			X
	5.2.3 Participa en debates donde muestra estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	Prueba oral	X		



6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).			<b>8%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
A.3, A.4, A.5, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.9.	6.1.1 Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual.	Cuaderno del alumno	X		
	6.1.2 Conoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados	Prueba escrita	X		
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).			<b>7%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
A.5, B.5, B.8, B.10, C.7, C.8.	7.1.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos.	Trabajo de investigación	X		
	7.1.2 Analiza aspectos artísticos de distintas épocas y culturas y reconoce sus expresiones culturales.	Prueba oral		X	
7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).			<b>5%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
A.2, B.1, B.2, B.8, C.7, C.8.	7.2.1 Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y	Prueba oral		X	



	acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política.				
	7.2.2 Comprende los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	Prueba escrita	X		
8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).			<b>7%</b>		
			1	3	
			+		
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
C.2, C.3, C.4, C.5; C.9, C10.	8.1.1 Reconoce las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario.	Proyecto			X
9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1).			<b>7%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9, B.10, B.11, C.3, C.4, C.6, C.9.	9.1.1 Interpreta y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial	Prueba escrita	X		
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).			<b>7%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
.	9.2.1 Analiza los principales conflictos del presente mediante el análisis de textos y	Cuaderno del alumno.		X	



C1. C2. C3. C4, C5. C6. C7. C8. C9. C11. C3. C15.	fuentes.				
	9.2.2. Reconoce el papel de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Prueba escrita	X		

### I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Las actividades propuestas fomentan la participación	Guía de Observación	Al final cada trimestre	Profesor que imparte la materia
Los recursos utilizados facilitan el aprendizaje	Rúbrica	Al final de cada trimestre	Profesor que imparte la materia
Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos y alumnas.	Reflexión personal	Al final de cada trimestre	Profesor que imparte la materia

**Propuestas de mejora:**



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	8%	A.1, A.2, B.1	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT9. CT10. CT15	1.1.1 Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes de información.	40%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
				1.1.2 Analiza y comenta un texto histórico, identificando la desinformación y la manipulación	60%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	7%	A.1, A.2, B.1	CT1. CT2. CT5. CT6. CT9. CT10.	1.2.1 Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos	60 %	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
				1.2.2 Analiza y comenta un dossier informativo, en el que refleja un dominio y consolidación de los contenidos.	40%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.



				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	7%	A.1, A.2, B.1	CT1. CT2. CT3. CT4, CT5. CT6. CT9. CT10. CT13. CT15.	1.3.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, presentaciones, exposiciones orales y medios audiovisuales.	100%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4,5, 9
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	5%	B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9, B.10, B.11.	CT1. CT2. CT3. CT4, CT5. CT6. CT9. CT10. CT13. CT15,	2.1.1 Realiza trabajos creativos en los que relaciona hechos del pasado con hechos del presente.	30%	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	8, 11
				2.1.2 Analiza textos históricos, gráficos y obras de arte del pasado que permitan explicar el presente, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	70%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	6%	A.4, A-5, C.3, C.9.	CT1. CT2. CT3. CT4, CT5. CT6. CT7. CT9. CT10. CT13. CT15.	2.2.1 Produce y expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa.	50%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
				2.2.2 Participa en debates donde hace patente la propia	50%	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	3, 6, 11, 12.



				identidad e inserta su opinión en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.				
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	6%	A.2, B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9, B.10, B.11.	CT1. CT2. CT3. CT4, CT5. CT6. CT10. CT15.	3.1.1 Realiza ejes cronológicos en los que identifica, compara y relaciona hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.	60%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 5, 11.
				3.1.2 Realiza la redacción de términos y conceptos históricos	40%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	6%	A.1, A.2, B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9, B.10, B.11.	CT1. CT2. CT3. CT4, CT5. CT6. CT10. CT15.	3.2.1. Analiza procesos de cambio histórico y compara casos de la historia a través del uso de fuentes de información convencionales y digitales	80%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
				3.2.2 Conoce los conceptos de corta y larga duración (coyuntura y estructura).	20%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento	6%	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5.	CT1. CT2. CT3. CT4, CT5. CT6. CT7, CT8,	5.1.1 Conoce, valora y ejercita responsabilidades, derechos y deberes democráticos y	50%	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	2, 7, 12.



de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).			CT9. CT10. CT11, CT15.	constitucionales durante la participación de debates.				
				5.1.2 Conoce el ordenamiento jurídico y constitucional y pone en valor nuestra memoria democrática a través de la redacción de trabajos y el análisis de fuentes de información	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	11, 12
				2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	8%	A.3, A.4, A.5, B.2, B.6, B.7, B.8, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5.	CT1. CT2. CT3. CT4, CT5. CT6. CT7, CT8, CT9. CT10. CT11, CT15.	5.2.1 Reconoce movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promueven la cohesión social.	40%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3, 8, 9, 12.
				5.2.2 Defiende la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género.	30%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	5, 8, 12.
				5.2.3 Participa en debates donde muestra estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	30%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en	8%	A.3, A.4, A.5, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C. 9.	CT1. CT2. CT3. CT4, CT5. CT6. CT7, CT8, CT9. CT10. CT11, CT15.	6.1.1 Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que	60%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10,11, 12.



<p>favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p>				han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual.				
				6.1.2 Conoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados	40%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10, 11, 12.
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>	7%	A.5, B.5, B.8, B.10, C.7, C.8.	CT1. CT2. CT3. CT4, CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT11. C13. CT15.	7.1.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos.	60%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3, 5, 9, 11.
				7.1.2 Analiza aspectos artísticos de distintas épocas y culturas y reconoce sus expresiones culturales.	40%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 3, 5, 6, 10, 11
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a	5%	A.2, B.1, B.2, B.8, C.7, C.8.	CT1. CT2. CT3. CT4, CT5. CT6. CT7. CT8.	7.2.1 Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos	50%	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 3, 5, 6, 10, 11



la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).			CT9. CT11. C13. CT15.	de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política.				
				7.2.2 Comprende los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3, 5, 6, 7, 11, 12
				7.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).	7%	C.2, C.3, C.4, C.5; C.9, C10.	CT1. CT2. CT3. CT4, CT5. CT7. CT11. CT15.	8.1.1 Reconoce las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario.	100%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	10, 11, 12
				8.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1).	7%	B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9, B.10, B.11, C.3, C.4, C.6, C.9.	CT1. CT2. CT3. CT4, CT5. CT6. CT9. CT11. C13. CT15.	9.1.1 Interpreta y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.



				aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial				
				9.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				9.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	7%	C1. C2. C3. C4, C5. C6. C7. C8. C9. C11. C3. C15.	CT1. CT2. CT3. CT4, CT5. CT6. CT7. CT8. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15.	9.2.1 Analiza los principales conflictos del presente mediante el análisis de textos y fuentes.	40%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
				9.2.2. Reconoce el papel de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	60%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10, 11, 12.
				9.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



## ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

### A. Retos del mundo actual.

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- A.3. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- A.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.5. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

### B. Sociedades y territorios

- B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- B.2. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.
  - B.2.1. La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.
  - B.2.2. El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.
  - B.2.3. El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.
- B.3. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.
  - B.3.1. Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.
  - B.3.2. Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- B.4. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- B.5. La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.
- B.6. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.
  - B.6.1. La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.
  - B.6.2. La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.
  - B.6.3. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.
  - B.6.4. La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.
- B.7. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- B.8. Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.9. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- B.10. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- B.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

## C. Compromiso cívico, local y global

- C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- C.2. Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- C.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).
- C.4. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- C.5. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.6. Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- C.9. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.



## ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



IES RAMOS DEL MANZANO  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL MUNDO  
CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO  
2023-2024



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

## Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia. ....	3
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. ....	3
c) Metodología didáctica.....	3
d) Secuencia de unidades temporales de programación. ....	3
e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	4
f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. ....	4
g) Actividades complementarias y extraescolares. ....	4
h) Atención a las diferencias individuales del alumnado. ....	5
i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5).....	5
j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. ....	18
ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO.....	47
ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO .....	51

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º**  
**BACHILLERATO**

a) **Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Historia del Mundo Contemporáneo se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

b) **Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Historia del Mundo Contemporáneo son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) **Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

**Aprendizaje basado en proyectos/Aprendizaje por descubrimiento/Aprendizaje basado en el pensamiento.**

**Actividades:**

**Elaboración e interpretación de comentarios de textos históricos.**

**Elaboración de resúmenes, esquemas, fichas y mapas conceptuales.**

**Elaboración de términos históricos.**

**Elaboración e interpretación de gráficos de distintos tipos.**

**Realización de trabajos monográficos y de investigación.**

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

**Agrupamiento flexible, se buscará la realización de trabajos en parejas y grupos heterogéneos para fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado. Se alternarán actividades individuales con otras de trabajo cooperativo y colaborativo para que los miembros del grupo conozcan las estrategias y puedan utilizarlas. El ambiente competencial precisa ambientes no jerarquizados y espacios flexibles para que después del entrenamiento en el trabajo colaborativo se generen agrupamientos de manera natural.**

d) **Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: .....La crisis del Antiguo Régimen	8
	SA 2: ..... La revolución industrial y su difusión	8
	SA 3: ..... El origen de los estados contemporáneos: liberalismo y nacionalismo	12
	SA 4: ..... Cambios y movimientos sociales	10
<b>SEGUNDO</b>	SA 5: ..... La dominación europea del mundo	8
	SA 6: .....: La primera guerra mundial y la organización de	12

<b>TRIMESTRE</b>	la paz	
	SA 7: Las revoluciones rusas	12
	SA 8: El periodo de entreguerras	10
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9: La segunda guerra mundial y sus consecuencias	12
	SA 10: Los años de la guerra fría	10
	SA 11: Descolonización y no alineación	8
	SA 12: El mundo actual.	10

e) **Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>		<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Textos y gráficos	Apuntes, textos y libros.
<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones, imágenes y vídeos.	Pizarra digital Panel digital
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Películas, programas de televisión, podcast, páginas webs, tours virtuales	Pizarra digital, ordenadores.
<b>Manipulativos</b>		
<b>Otros</b>		

f) **Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Lectura y análisis de textos. Capítulos de libros.	En todas las SA.
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

g) **Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>

Visionado de la película "Napoleón" y visita a la ciudad de Salamanca.	Los alumnos irán a un cine de la ciudad para visionar la película Napoleón. Visitarán varios monumentos de la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.	1 y 2.
Visita al Museo Nacional del Prado de Madrid.	Los alumnos visitarán el museo para apreciar las manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen y del siglo XIX.	1, 3 y 4.

#### h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>Ilustrar las ideas principales a través de diferentes medios</p> <p>Clarificar el vocabulario y los símbolos</p> <p>Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información</p>	<p>Utilizar múltiples medios de comunicación</p> <p>Planteamiento con base a ritmos y estilos de aprendizaje diferentes</p> <p>Selección diseño y adaptación de los recursos educativos</p> <p>Evaluación teniendo en cuenta contextos, capacidades e intereses</p>	<p>Fomentar la colaboración y la comunidad</p> <p>Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana</p> <p>Desarrollar la autoevaluación y la reflexión</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

#### i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.

7%

1	2	3
---	---	---

CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p>El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.</p> <p>- Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p> <p>- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendientes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado</p>	<p>1.1.1. Identifica los logros de las democracias actuales analizando los principales procesos históricos.</p>	Prueba escrita	X		
	<p>1.1.2. Reconoce los avances que suponen las democracias comentando textos históricos.</p> <p>1.1.3. Utiliza los términos y conceptos adecuados explicando los procesos que conducen a los sistemas democráticos.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Prueba oral</p>		X	
			<b>7%</b>		
<p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>			1	2	
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p>- La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.</p>	1.2.1. Define los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo	Prueba escrita	X		
	1.2.2. Conoce los principales acontecimientos producidos durante las revoluciones burguesas y socialistas ubicándolo en el tiempo.	Prueba escrita	X		
	1.2.3. Sitúa en el mapa los principales episodios relacionando el espacio con la	Cuaderno		X	

<p>- La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal. El modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.</p> <p>-Las revoluciones liberales burguesas finales del siglo XVIII: independencia de los Estados Unidos, la lucha por la igualdad.</p>	<p>Historia.</p> <p>1.2.4. Conoce los movimientos de acción y reacción que dichos procesos han generado, valorando las metas alcanzadas.</p>	Práctica			X		
<p>Revolución Francesa e Imperio Napoleónico. - La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.</p> <p>- La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.</p> <p>-La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.</p>	<p>P</p> <p>P</p> <p>P</p> <p>P</p> <p>P</p> <p>P</p> <p>P</p>						
<p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>		<p>5%</p> <table border="1" data-bbox="1273 1444 1422 1496"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>			1	2	3
1	2	3					
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE				
			H	A	C		
<p>Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>1.3.1. Entiende el significado de las transiciones políticas aplicándolos a los procesos de democratización.</p> <p>1.3.2. Valora las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto a las constituciones</p>	<p>Proyecto</p> <p>Prueba escrita</p>		X	X		

<p>Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p> <p>- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p> <p>- Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.</p> <p>- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</p>	<p>generando juicios respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas.</p> <p>1.3.3. Conoce las amenazas y riesgos de la vida democrática tomando las decisiones adecuadas para combatirlos</p>	<p>Prueba oral</p>			<p>X</p>
<p>P</p> <p>P</p> <p>P</p> <p>P</p>					

<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p>6%</p> <table border="1" data-bbox="1268 1249 1422 1305"> <tr> <td style="background-color: #FFD700;"></td> <td style="background-color: #ADD8E6;">2</td> <td style="background-color: #90EE90;">3</td> </tr> </table>		2	3
	2	3		

CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p>Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La</p>	<p>2.1.1. Conoce el grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzados en los conflictos contemporáneos utilizando fuentes históricas.</p> <p>2.1.2. Explica las causas de las conflagraciones bélicas analizando textos históricos.</p> <p>2.1.3. Reconoce el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y mediación valorando su</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Trabajo de investigación</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

Gran Depresión de los años 30. CV:  
- Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal. - El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia. - La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal. - La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden

esfuerzo.

--	--	--	--	--

mundial.					
2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.			5%		
				2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p>La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso. - Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. - La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones. - La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.</p>	<p>2.2.1. Comenta y extrae información relacionada de distintas fuentes históricas ubicándolos en el espacio histórico.</p>	Trabajo de investigación		X	
	<p>2.2.2. Elabora juicios argumentados comprendiendo la importancia de la memoria histórica.</p>	Prueba escrita	X		
	<p>2.2.3. Reconoce la importancia de las víctimas, del proceso de Justicia Universal y del derecho a la verdad.</p>	Prueba oral			X

3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

4%

1	2	3
---	---	---

CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo	<p>3.1.1. Describe la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía utilizando un análisis multicausal de los principales sistemas políticos.</p> <p>3.1.2. Sintetiza estos conceptos anteriores identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p>	X		X

3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.

6%

1		
---	--	--

CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo. - La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición	<p>3.2.1. Analiza las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad.</p> <p>3.2.2. Sintetiza las condiciones de vida, el trabajo, las relaciones laborales el obrerismo y su conflictividad de forma multidisciplinar.</p> <p>3.2.3. Reconoce el papel que representan la acción colectiva y el sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales.</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p> <p>Cuaderno</p>	X		X

de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo. - Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.					
---	--	--	--	--	--

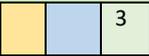
3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	6%		
	1	3	

CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.	3.3.1. Deducir la evolución del estado social, estudiando críticamente noticias y datos estadísticos	Prueba escrita	X		
	3.3.2. Estudia noticias y datos estadísticos identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos,	Prueba práctica		X	
	3.3.3. Conoce los retos y límites del futuro, aplicando una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	Prueba oral	X		X

4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	5%		
	2	3	

CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
- El significado histórico y político	4.1.1. Analiza críticamente cómo se han	Prueba escrita	X		

<p>de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea. - El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa. - Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial</p>	<p>ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas.</p> <p>4.1.2 Sintetiza el proceso de construcción de identidades colectivas utilizando un análisis crítico.</p> <p>4.1.3. Emplea los conceptos y métodos del pensamiento histórico.</p>	<p>Prueba oral</p> <p>Cuaderno</p>		<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p>
---	--	------------------------------------	--	-------------------	----------

<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>	<p>6%</p> 
---	---

CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p>El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.</p> <p>- El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.</p>	<p>5.1.1. Analiza la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario con distintas fuentes de información.</p> <p>5.1.2. Previene la desinformación analizando críticamente los medios de información</p> <p>5.1.3. Considera el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>	<p>Prueba oral</p> <p>Trabajo de investigación</p> <p>Cuaderno</p>		<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p>

<p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las</p>	<p>7%</p> 
---	---

instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.

CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p>Desarrollo económico y sostenibilidad la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro Alianzas internacionales para el logro los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p> <p>Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiados - La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.</p> <p>Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p>	<p>5.2.1. Identifica los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos.</p> <p>5.2.2. Argumenta la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables.</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Trabajo de investigación</p>	X		

6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.			6%		
					3

CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p>Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de nuevos populismos. - Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos tendencias autoritarias y movimientos antisistema.</p> <p>Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>6.1.1 Valora el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales con datos numéricos y gráficos.</p> <p>6.1.2. Argumenta la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales.</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Proyecto</p>	X		

6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de			8%		
--	--	--	----	--	--

las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.

1	2	3
---	---	---

CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p>Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática. - La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”. - La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.</p>	<p>6.2.1. Compara los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo.</p> <p>6.2.2. Aplica análisis multidisciplinares de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan los sistemas económicos.</p> <p>6.2.3. Critica los distintos sistemas económicos justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos</p>	Prueba escrita	X		
		Cuaderno		X	
		Prueba oral			X

7%

7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.

1	2	3
---	---	---

CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. - Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.	7.1.1. Genera opiniones argumentadas sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad.	Prueba oral			X
	7.1.2. Explica la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad analizando textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	Cuaderno		X	

7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos	6%		
	1	2	3

CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
<p>Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición. - Solidaridad y cooperación en los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendientes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p> <p>Identidad y sentimientos de pertenencia, reconocimiento de la diversidad cultural, identidad, tolerancia y respeto ante manifestaciones ideológicas y culturales, reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.</p> <p>-Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor</p>	7.2.1. Conoce los principales temas clave de la historia y de la actualidad utilizando las principales corrientes historiográficas.	Prueba oral			X
	7.2.2. Entiende los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Prueba escrita	X		

patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.					
---	--	--	--	--	--

8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	4%		
	1	2	3

CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías	8.1.1. Analiza los cambios y permanencias en la historia, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación.	Trabajo de investigación		X	
	8.1.2. Resume los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, acercándose al pensamiento histórico.	Cuaderno del alumno		X	
	8.1.3 Realiza proyectos de investigación identificando el control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación.	Trabajo de investigación		X	

8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	5%		
	1	2	3

CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha	8.2.1 Contrasta el papel de la mujer en la historia contemporánea, valorando su papel en los cambios estudiados. 8.2.2. Identifica la importancia de las	Prueba escrita	X		



Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	7 %	El trabajo del historiador. Fuente: históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuentes históricas. Argumentación histórica. Relevancia causas y consecuencias cambio y continuidad. Perspectiva histórica las narrativas sobre pasado.  - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	1.1.1. Identifica los logros de las democracias actuales analizando los principales procesos históricos.	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4, 8, 9,10, 12
				1.1.2. Reconoce los avances que suponen las democracias comentando textos históricos..	25%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	4, 8, 9, 10, 12
				1.1.3. Utiliza los términos y conceptos adecuados explicando los procesos que conducen a los sistemas democráticos.	25%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	4, 8,9, 10,12

		<p>ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</p> <p>Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p> <p>- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendientes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado</p>						
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan,	7%	- La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época	CT1, CT3, CT4,	1.2.1. Define los conceptos de revolución y cambio en el mundo	20%	Prueba oral	Heteroevaluación	1,2,3,4,7

<p>a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)</p>	<p>contemporánea: de CT5</p>	<p>contemporáneo</p>					
			<p>1.2.2. Conoce los principales acontecimientos producidos durante las revoluciones burguesas y socialistas ubicándolo en el tiempo.</p>	50 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,4,7
			<p>1.2.3. Sitúa en el mapa los principales episodios relacionando el espacio con la Historia.</p>	20%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2,3,4,7
			<p>1.2.4. Conoce los movimientos de acción y reacción que dichos procesos ha generado, valorando las metas alcanzadas.</p>	10	<i>Práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,7

independencia de Estados Unidos, la l por la igualdad. Revolución Frances Imperio Napoleónic La Restauración cor reacción frente a la revolución. El Cong de Viena y el nuevo mapa de Europa.

- La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del s XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. L emancipación de la colonias españolas.

-La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los

		regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.						
1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)	5%	Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el derecho internacional	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	1.3.1. Entiende el significado de las transiciones políticas aplicándolos a los procesos de democratización.	25%	Proyecto	Coevaluación	4,5,8,10,11,12
				1.3.2. Valora las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto a las constituciones generando juicios respecto al cumplimiento de aspiraciones y	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	4,5,8,10,11,12

		<p>humanitario: verda justicia, reparación garantía de no repetición.</p> <p>- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos qu afectan al mundo y conductas tendente compromiso social, asociacionismo y el voluntariado. - Igu de género: situació la mujer en el mund actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre muje hombres.</p> <p>- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de diversidad identitar tolerancia y respet ante las manifestac ideológicas y cultur reconocimiento y</p>	<p>expectativas.</p>				
			<p>1.3.3. Conoce las amenazas y riesgos de la vida democrática tomando las decisiones adecuadas para combatirlos</p>	25 %	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	

		defensa de la riqueza patrimonial.  - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.						
2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	6%	Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	2.1.1. Conoce el grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzados en los conflictos contemporáneos utilizando fuentes históricas.	20%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	6,9,10, 11
				2.1.2. Explica las causas de las conflagraciones bélicas analizando textos históricos.	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6,9,10, 11

	<p>entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30. CV:  Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de</p>		<p>2.1.3. Reconoce el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y mediación valorando su esfuerzo.</p>	<p>30%</p>	<p><i>Trabajo investigación</i></p>	<p><i>de Autoevaluación</i></p>	<p>6,9,10, 11</p>

		<p>entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30. CV:  Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30. CV:  Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30. CV:</p>							
<p>2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de</p>	5%	<p>La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios</p>	<p>CT1, CT2, CT3, CT4, CT5</p>	<p>2.2.1. Comenta y extrae información relacionada de distintas fuentes históricas ubicándolos en el espacio histórico.</p>	30%	<p><i>Trabajo investigación</i></p>	<p><i>de</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>6,9, 10,11,1 2</p>

Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso. - Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra:	2.2.2. Elabora juicios argumentados comprendiendo la importancia de la memoria histórica.	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6, 9, 10, 11,12
		2.2.3. Reconoce la importancia de las víctimas, del proceso de Justicia Universal y del derecho a la verdad..	20	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	6, 9, 10, 11,12

		<p>las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. - La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones. - La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.						
3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	4%	De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	3.1.1. Describe la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía utilizando un análisis multicausal de los principales sistemas políticos.	60%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,4, 5, 12
				3.1.2. Sintetiza estos conceptos anteriores identificando las desigualdades y la concentración del poder	40%	Prueba oral	Coevaluación	1, 4, 5, 12

		descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo		en determinados grupos sociales				
3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	6%	<b>A. Sociedades en el tiempo</b> - El trabajo del historiador - Cambios y movimientos sociales <b>C. Compromiso cívico</b> - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales. - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	3.2.1. Analiza las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad.	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,4
				3.2.2. Sintetiza las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales, el obrerismo y su conflictividad de forma multidisciplinar.	20%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	2, 4

		- Igualdad de género: la situación de la mujer en el mundo y actitudes en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.		3.2.3. Reconoce el papel que representan la acción colectiva y el sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales.	30	<i>Cuaderno</i>	<i>Autoevaluación</i>	2, 4
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5%	Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del	CT1, CT3, CT4, CT5	3.3.1. Deducir la evolución del estado social, estudiando críticamente noticias y datos estadísticos	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,3,4 12
				3.3.2. Estudia noticias y datos estadísticos identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos,	30%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	2,3,4 12
				3.3.3. Conoce los retos y límites del futuro, aplicando una perspectiva solidaria en favor de los	20%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	2,3,4 12

		derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición..		colectivos más vulnerables.				
4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%	El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea. - El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	4.1.1. Analiza críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas.	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5, 11, 12
				4.1.2 Sintetiza el proceso de construcción de identidades colectivas utilizando un análisis crítico.	30%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	5, 11, 12
				4.1.3. Emplea los conceptos y métodos del pensamiento histórico.	20%	<i>Cuaderno</i>	<i>Autoevaluación</i>	5, 11, 12

		alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa. - Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.						
5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural	5%	El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo	CT1, CT3, CT4, CT5	5.1.1. Analiza la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario con distintas fuentes de información.	30%	Prueba oral	Coevaluación	12

en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)		rural.  - El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.		5.1.2. Previene la desinformación analizando críticamente los medios de información	50%	Trabajo de investigación	Autoevaluación	12
				5.1.3. Considera el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	20%	Cuaderno	Auoevaluación	12
5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	6%	Desarrollo económico y sostenibilidad: de la era del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Procesos de integración regional en el mundo y construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	5.2.1. Identifica los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	12
				5.2.2. Argumenta la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables	50%	Trabajo de investigación	Autoevaluación	12

		<p>Desarrollo Sostenible</p> <p>Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas, políticas. El nuevo concepto de refugiado</p> <p>La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro</p> <p>Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática.</p> <p>Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p>						
6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)	5%	Crisis de las ideologías, «Fin de la historia», era del escepticismo, de los nuevos populismos. - Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	6.1.1 Valora el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales con datos numéricos y gráficos.	70%	Prueba escrita	Heteroevaluación	11, 12

		los sistemas de par tendencias autorita movimientos antisistema.		6.1.2. Argumenta la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales.	30%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	11, 12
		Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)	7%	Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y	CT1, CT3, CT4, CT5	6.2.1. Compara los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo.	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,3, 4, 5,8, 10,11,1 2
				6.2.2. Aplica análisis multidisciplinares de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan los sistemas	30%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	2,3, 4, 5,8, 10,11,1 2

		<p>medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática. - La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático</p>	<p>económicos.</p>				
			<p>6.2.3. Critica los distintos sistemas económicos justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos</p>	<p>20%</p>	<p><i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p>2,3, 4, 5,8, 10,11,12</p>

		<p>del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”. - La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	7%	Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. - Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.	CT1, CT3, CT4, CT5	7.1.1. Genera opiniones argumentadas sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad.	40%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	3,4,5,7, 8, 10, 12
				7.1.2. Explica la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, analizando textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	60%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	3,4,5,7, 8, 10, 12
						Elija un elemento.	Elija un elemento.	

7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)	6%	<p>Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</p> <p>Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el rol del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación, garantía de no repetición. - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendientes al compromiso social, asociacionismo y el voluntariado.</p> <p>Identidad y sentimientos de pertenencia:</p>	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	7.2.1. Conoce los principales temas clave de la historia y de la actualidad utilizando las principales corrientes historiográficas.	40%	Prueba práctica	Coevaluación	1, 3, 4, 8, 10, 12
				7.2.2. Entiende los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	60%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 3, 4, 8, 10, 12

		<p>reconocimiento de diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales, reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.</p> <p>-Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>						
8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y	4%	- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	8.1.1. Analiza los cambios y permanencias en la historia, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de	40%	Trabajo de investigación	de Autoevaluación	3, 4, 5,6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)		mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías		investigación.				
				8.1.2. Resume los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, acercándose al pensamiento histórico.	40%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
				8.1.3 Realiza proyectos de investigación identificando el control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación.	20%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los	5%	La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea:	CT1, CT2, CT3, CT4,	8.2.1 Contrasta el papel de la mujer en la historia contemporánea, valorando su papel en los	60%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

<p>movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>mecanismos de dominación y sumisión cambios socioculturales</p> <p>El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas</p> <p>Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>CT5</p>	<p>cambios estudiados.</p>				
			<p>8.2.2. Identifica la importancia de las figuras individuales y colectivas valorando su protagonismo anónimo en la Historia contemporánea</p>	<p>20%</p>	<p><i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p>3, 4, 5,6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p>
			<p>8.2.3. Valora los movimientos feministas, reconociendo el logro de sus derechos y de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p>20</p>	<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>3, 4, 5,6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p>

Opcional

## ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO

### A. Sociedades en el tiempo.

- A.1 El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- A.2 La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.
  - A.2.1 La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.
  - A.2.2 Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.
  - A.2.3 La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.
  - A.2.4 La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.
- A.3 Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.
  - A.3.1 Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
  - A.3.2 Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.
  - A.3.3 La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.
  - A.3.4 Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.
- A.4 La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.
  - A.4.1 La proletarianización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.
  - A.4.2 Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.

- A.5 El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.
  - A.5.1 El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.
  - A.5.2 Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.
- A.6 La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.
- A.7 Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.
  - A.7.1 La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.
  - A.7.2 La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.
- A.8 Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.
- A.9 Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.
- A.10 El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
  - A.10.1 La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
  - A.10.2 La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.
- A.11 De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia,

Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.

- A.12 Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.
  - A.12.1 La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.
  - A.12.2 La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.
  - A.12.3 La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

#### **B. Retos del mundo actual.**

- B.1 El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.
- B.2 El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.
- B.3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.
- B.4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.
- B.5 Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.
- B.6 Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- B.7 Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- B.8 Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.
- B.9 La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
- B.10 Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.
- B.11 Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

#### **C. Compromiso cívico.**

- C.1 Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.
- C.2 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

- C.3 Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- C.4 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- C.5 Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
- C.6 Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- C.7 Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- C.8 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

## ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



IES RAMOS DEL MANZANO  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE ESPAÑA 2º  
BACHILLERATO  
2023-2024



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia. ....	3
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. ....	3
c) Metodología didáctica.....	3
d) Secuencia de unidades temporales de programación. ....	4
e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	4
f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. ....	5
g) Actividades complementarias y extraescolares. ....	6
h) Atención a las diferencias individuales del alumnado. ....	6
i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)...	10
j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. ....	10
ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO.....	20
ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO .....	24



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Historia de España se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

**b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Historia de España son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

**c) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

**Aprendizaje significativo:** el alumnado debe establecer una conexión entre su aprendizaje en el aula y las diferentes situaciones reales que se encontrará a lo largo de su vida

Aprendizaje basado en el pensamiento: uso constante de rutinas de aprendizaje, para desarrollar el pensamiento del alumnado

Aprendizaje basado en el juego: Quizlet, Kahoot, Educaplay, Cerebriti

Visual Thinking: a través del dibujo el alumnado puede comprender y analizar mejor los diferentes acontecimientos históricos

**Estilos de aprendizaje:** se establecerán situaciones de aprendizaje variadas en el aula

**Feedback:** tanto el alumnado como el docente deben revisar constantemente su progresión en el proceso de enseñanza-aprendizaje

**Aprendizaje cooperativo:** trabajo en equipos

Educación emocional: el alumnado debe comenzar a identificar sus emociones

**Aprendizaje creativo:** el alumnado no debe reproducir los formatos conocidos sino inventar, producir, componer....

**Aprendizaje digital:** utilización de las TIC con una valoración crítica y segura

Todo ello teniendo en cuenta que cada alumno/alumna aprenden de manera diferente y diversa, atendiendo así al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Las clases se desarrollarán en el aula asignada en su gran mayoría, si bien es cierto que se recurrirá de manera frecuente a las aulas de informática

En cuanto a los tipos de agrupamientos estos serán variados, por parejas, pequeños grupos, gran grupo, con dos vertientes, agrupaciones libres y agrupaciones teniendo en cuenta las fortalezas de cada uno de ellos (informaciones aportadas desde el departamento de Orientación)



**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>U.D. 1: Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).</i>	13 sesiones
	<i>UD 2: Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711- 1474).</i>	13 sesiones
	<i>UD 3: Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).</i>	13 sesiones
	<i>UD 4: Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700- 1788).</i>	13 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>UD 5: Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.</i>	10 sesiones
	<i>UD 6: Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).</i>	10 sesiones
	<i>UD 7: Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902).</i>	10 sesiones
	<i>UD 8: Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.</i>	10 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>UD 9: Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)</i>	7 sesiones
	<i>UD 10: Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939).</i>	7 sesiones
	<i>UD 11: Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975).</i>	7 sesiones
	<i>UD 12: Bloque 12. Normalización Democrática de España e integración en Europa (desde 1975).</i>	7 sesiones

**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>			

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Libros de consulta	Fotocopias, periódicos, revistas, documentos



<b>Digitales e informáticos</b>	Pizarra, ordenador, cañón de proyección y panel digital	Videojuegos, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, animaciones, simulaciones interactivas...  Páginas web, tours virtuales, Webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros...
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Televisión, radio	Programas de radio, podcast...  Películas, programas de televisión...
<b>Manipulativos</b>	Material fungible	Recortables, cartulinas...  Juegos: juegos de sobremesa

f) **Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Fomentar la lectura y desarrollar la comprensión lectora de manera eficaz	Durante todo el curso
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Garantizar la igualdad de trato y oportunidades de las mujeres y hombres en todos los ámbitos de la vida, así como eliminar las situaciones discriminatorias por razón de sexo.	Durante todo el curso
Plan de Convivencia	Fomentar las relaciones entre la comunidad educativa, basándose en el respeto mutuo y la solidaridad recíproca	Durante todo el curso
Plan de Atención a la Diversidad	La atención a la diversidad comprende el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situaciones socioeconómicas y culturales, lingüísticas y de salud del alumnado, con la finalidad de facilitar la adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos generales de las etapas	Durante todo el curso
Plan TIC	Desarrollar la competencia digital y la integración de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje	Durante todo el curso



**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la UD donde se realiza)
Visita a Valladolid	Breve recorrido por la ciudad morada de los Austrias	UD 3: Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).
Visita a Salamanca -Ieronimus-	Conocer y analizar el patrimonio de la ciudad como fuente de riqueza	UD 2: Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711- 1474).

**h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.</li><li>- Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.</li><li>- Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</li><li>- Resolver los problemas utilizando estrategias variadas.</li><li>- Usar páginas web de literatura, herramientas gráficas, o mapas conceptuales, etc.</li><li>- Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones). Proporcionar diferentes modelos de simulación (por ejemplo, modelos que demuestren los mismos resultados pero utilizando diferentes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como: el tipo de recompensas, el color, el diseño, los gráficos, etc.</li><li>- Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.</li><li>- Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>- Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas.</li><li>- Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</li><li>- Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</li><li>- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</li><li>- Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</li><li>- Introducir apoyos graduales que favorezcan las estrategias de procesamiento de la información.</li></ul>	<p>enfoques, estrategias, habilidades, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales. Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</li><li>- Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte).</li><li>- Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</li><li>- Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).</li><li>- Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado.</li><li>- Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes</li><li>• Culturalmente sensibles y significativas.</li><li>• Socialmente relevantes.</li><li>• Adecuadas para cada edad y capacidad</li><li>• Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.</li><li>- Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autoreflexión hacia los contenidos y las actividades.</li><li>- Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa.</li><li>- Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.</li><li>- Reducir los niveles de incertidumbre:<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar gráficos, calendarios, programas,</li></ul></li></ul>
---	---	--



<ul style="list-style-type: none"><li>- Agrupar la información en unidades más pequeñas.</li><li>- Proporcionar listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos, etc.</li><li>- Proporcionar plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales que faciliten la toma de apuntes.</li><li>- Proporcionar apoyos que conecten la nueva información con los conocimientos previos (por ejemplo, redes)</li><li>- Proporcionar situaciones en las que de forma explícita y con apoyo se practique la generalización del aprendizaje a nuevas situaciones (por ejemplo, diferentes tipos de problemas que puedan resolverse con ecuaciones lineales, usar los principios de la física para construir un parque de juegos).</li></ul>		<p>recordatorios, etc. que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Crear rutinas de clase.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Alertas y pre-visualizaciones que permitan a los estudiantes anticiparse y estar preparados para los cambios en las actividades, programas y eventos novedosos.</li><li>- Involucrar a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y generar ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses.</li><li>- Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.</li><li>- Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.</li><li>- Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.</li><li>- Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otros</li></ul>
---	--	--



		<p>compañeros o profesores.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Construir comunidades de aprendizaje centradas en intereses o actividades comunes. Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)</li><li>- Incrementar el tiempo de concentración en una tarea aunque se produzcan distracciones.</li><li>- Proporcionar guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno.</li><li>- Proporcionar diferentes modelos, apoyos y feedback para: gestionar la frustración y buscar apoyo emocional externo.</li><li>- Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</li></ul>
--	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
-----------------	--	----------------------



A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Para aquella alumna que repiten curso y que no superaron la asignatura el año anterior.
B	Plan de Recuperación	No hay ningún alumno/a

**i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

La relación de criterios de evaluación, contenidos, elementos transversales, indicadores de logro asociados a instrumentos de evaluación, agentes evaluadores y situaciones de aprendizaje, así mismo como ponderación de los criterios de calificación y de los indicadores de logro quedan reflejados en el siguiente punto.

**j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
· Asegurar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje	<i>Registro anecdótico</i>	Durante todo el curso	Profesor Conjunto del Departamento de Geografía e Historia
· Garantizar la equidad en la educación.	<i>Registro anecdótico</i>	Durante todo el curso	Profesor Conjunto del Departamento de Geografía e Historia
· Mejorar el trabajo del profesorado, sirviendo de apoyo y promoción de su desarrollo profesional.	<i>Registro anecdótico</i>	Durante todo el curso	Profesor Conjunto del Departamento de Geografía e Historia

**Propuestas de mejora:**

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:
  - a. Elaboración de la programación didáctica y de la programación de aula.
  - b. Contenido de la programación didáctica y de la programación de aula.
  - c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación didáctica y en la programación de aula.
  - d. Revisión de la programación didáctica y de la programación de aula.
  - e. Información ofrecida sobre la programación didáctica.
2. Evaluación de la práctica docente:
  - a. Planificación de la Práctica docente.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
- c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- e. Evaluación del proceso.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia de España son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>UD</i>
1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	5.88%	A.5.3 A.5.2 A.5.5	CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	1.1.1 Reconoce el sentido de libertad	10%	Guía de observación	Coevaluación	1
				1.1.2. identificar el paso de la Monarquía Absoluta a la España liberal	80%	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
				1.1.3. Usa de manera adecuada los términos y conceptos históricos	10%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	2
1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	5.88%	B.4 C.3 C.8	CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	1.2.1 Diferencia los diferentes sistemas políticos	10%	Prueba oral	Coevaluación	12
				1.2.2. Conoce el papel de la Transición y la constitución de 1978	80%	Prueba escrita	Heteroevaluación	12
				1.2.3 Demuestra el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información	10%	Registro anecdótico	Autoevaluación	3
2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5.88%	B.2. C.5	CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen	2.1.1. Analiza la información a través de la consulta de fuentes diversas	10%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	4
				2.1.2. Conoce las diferentes identidades nacionales y regionales que se han configurado a lo largo de la historia de España	80%	Prueba escrita	Heteroevaluación	5



			al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	2.1.3. Demuestra el respeto a los diferentes sentimientos de pertenencia		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4
2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5.88%	C.2 B.2 A.5 C.1	CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	2.2.1. Ordena en un eje cronológico el proceso político, cultural y administrativo de España	10%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	6
				2.2.2. Conoce el proceso de construcción de la nación así como de la Comunidad Autónoma de Castilla y León	80%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	12
				2.2.3. Demuestra el respeto de las identidades múltiples así como explica los símbolos y normas comunes de la convivencia nacional y regional	10%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	7
3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje	5.88%	A.6.3 B.5 A.6.1 B.6 A.6.2 A.6	CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	3.1.1. Elabora y analiza representaciones gráficas y recursos digitales	10%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
				3.1.2. Conoce el desarrollo industrial de España en el presente y en el pasado y su proyección de futuro	80%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8



permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)				3.1.3. Explica la importancia del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje como reto de futuro	10%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	9
3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)	5.88%	A.6.4 C.4	CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	3.2.1. Comprende las diferentes etapas en el progreso histórico, así como sus causas y consecuencias	10%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10
				3.2.2. Conoce de desarrollo económico de la España contemporánea	80%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
				3.2.3 Compara y explica los ODS	10%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	11
4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)	5.88%	A.4 A.4.1 A.4.2 A.4.3 A.4.4 A.4.5 A.5.1	CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	4.1.1 Elabora un dossier con las transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política en el paso de la Edad Moderna a la Contemporánea	10%	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	5
				4.1.2 Conoce el paso del Antiguo Régimen a la sociedad burguesa	80%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5
				4.1.3 Define los términos y conceptos históricos relacionados con los contenidos	10%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	12



4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)	5.88%	A.7 A.7.1 A.7.2	CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	4.2.1. Diferencia los múltiples factores en la diversidad y desigualdad social	10%	Trabajo de investigación	Coevaluación	9
				4.2.2. Analiza la evolución de la población	80%	Prueba escrita	Heteroevaluación	8
				4.2.3 Explica el paso del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico moderno en una gráfica de representación de la población	10%	Prueba práctica	Heteroevaluación	8
4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)	5.88%	B.3 C.7	CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	4.3.1. Examina noticias y datos estadísticos	10%	Registro anecdótico	Autoevaluación	7
				4.3.2. Conoce y explica las características del estado de bienestar en el pasado, presente y futuro	80%	Prueba escrita	Heteroevaluación	12
				4.3.3. Demuestra una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables	10%	Prueba oral	Coevaluación	9
5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia	5.88%	A.3.2 A.5.4	CT2. La educación para la convivencia	5.1.1. Analiza el papel de la religión en la Historia de España	10%	Trabajo de investigación	Coevaluación	12
				5.1.2. Conoce la configuración de España en función de las creencias religiosas	80%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2



contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. (CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)			escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	5.1.3. Compara la uniformidad o la intolerancia de las minorías étnicas, religiosa so culturales	10%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	2
5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5.88%	A.8.2 A.5.6 C.9	CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	5.2.1. Elabora opiniones fundamentadas que pueden defenderse en el debate	10%	Debate	Coevaluación	4
				5.2.2. Conoce las ideologías de la España contemporánea	80%	Prueba escrita	Heteroevaluación	9
				5.2.3. Lectura y análisis de diferentes textos historiográficos	10%	Prueba práctica	Coevaluación	11
5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5.88%	A.7.3 A.8 A.8.1	CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	5.3.1 Cita y enumera fuentes historiográficas	10%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	4
				5.3.2. Conoce las etapas, así como las causas y consecuencias de la II República	80%	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
				5.3.3. Explica los sistemas totalitarios y autoritarios de los regímenes políticos de	10%	Prueba oral	Heteroevaluación	10



				España y los compara con los existentes en Europa				
6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. (CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5.88%	B.5 C.6	CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	6.1.1. Examina los retos globales a los que se enfrenta España	10%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	12
				6.1.2. Reconoce el papel del Estado español en el contexto internacional, así como su integración en la UE	80%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	12
				6.1.3. Búsqueda, selección y tratamiento de la información	10%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	7
6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. (CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5.88%	A.3 A.3.1	CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	6.2.1 Distingue el valor geoestratégico de la península ibérica a lo largo de la Historia	10%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	1
				6.2.2. Reconoce la importancia de la ubicación geográfica y la confluencia de diferentes pueblos por dicha razón	80%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				6.2.3 Ordena las diferencias con otros países cercanos con lo que respecta a la localización geográfica	10%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	11
7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y	5.88%	A.2	CT3. Las técnicas y estrategias propias de la	7.1.1. Examina la perspectiva de género pasada y actual	10%	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	11
				7.1.2. Conoce las desigualdades entre hombre y	80%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4



los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)			oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	mujeres a lo largo de la Historia				
				7.1.3. Explica el papel de la mujer en la Historia	10%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	8
7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5.88%	A.2	CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.  CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	7.2.1. Analiza el papel secundario de la mujer	10%	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	1
				7.2.2. Conoce el movimiento feminista, así como el proceso de adquisición de derechos y obligaciones	80%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
				7.2.3. Explica la visión de la Historia a través de la mujer	10%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	11
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados	5.88%	A.1 B.1	CT1. Las Tecnologías	8.1.1. Realiza trabajos de investigación	10%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	3



con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)			de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	8.1.2. Reconoce las figuras más relevantes de la Historia de España, así como su importancia	80%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	12
				8.1.3. Demuestra la importancia del patrimonio histórico como fuente de cultura y de integración	10%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	12



## ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO

### A. Sociedades en el tiempo.

- A.1 El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.
- A.2 Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género.
- A.3 El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.
  - A.3.1 La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.
  - A.3.2 La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago.
- A.4 El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.
  - A.4.1 La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.
  - A.4.2 El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.
  - A.4.3 El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.
  - A.4.4 Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.
  - A.4.5 Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos.
- A.5 El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.
  - A.5.1 Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; el tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.
  - A.5.2 Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- A.5.3 Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
- A.5.4 Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.
- A.5.5 Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.
- A.5.6 El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo.
- A.6 Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.
  - A.6.1 Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.
  - A.6.2 Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.
  - A.6.3 La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna.
  - A.6.4 Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.
- A.7 Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
  - A.7.1 La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural.
  - A.7.2 El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

A.7.3 La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.

A.8 El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.

A.8.1 La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión; el papel de la Iglesia. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio.

A.8.2 La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973

## B. Retos del mundo actual.

B.1 Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo...). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

B.2 La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.

B.3 Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional.

B.4 La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.

B.5 España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- B.6 España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

## C. Compromiso cívico.

- C.1 Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana.
- C.2 El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía.
- C.3 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.
- C.4 Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- C.5 Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- C.6 Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
- C.7 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- C.8 La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.
- C.9 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.



## ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



IES RAMOS DEL MANZANO  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE 2º  
BACHILLERATO  
2023-2024



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia. ....	3
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. ....	3
c) Metodología didáctica. ....	3
d) Secuencia de unidades temporales de programación. ....	3
e) Materiales y recursos de desarrollo curricular. ....	4
f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. ....	4
g) Actividades complementarias y extraescolares. ....	5
h) Atención a las diferencias individuales del alumnado. ....	5
i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5).....	6
j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. ....	12
ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO.....	19
ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO .....	23



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Historia del Arte se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

**b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Historia del Arte son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

**c) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Aprendizaje basado en proyectos/Aprendizaje por descubrimiento/Aprendizaje basado en el pensamiento.

Actividades:

Elaboración e interpretación de comentarios de textos históricos.

Elaboración de resúmenes, esquemas, fichas y mapas conceptuales.

Elaboración de términos históricos.

Elaboración e interpretación de gráficos de distintos tipos.

Realización de trabajos monográficos y de investigación.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Agrupamiento flexible, se buscará la realización de trabajos en parejas y grupos heterogéneos para fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado. Se alternarán actividades individuales con otras de trabajo cooperativo y colaborativo para que los miembros del grupo conozcan las estrategias y puedan utilizarlas. El ambiente competencial precisa ambientes no jerarquizados y espacios flexibles para que después del entrenamiento en el trabajo colaborativo se generen agrupamientos de manera natural.

**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1: El arte Clásico</i>	<i>15 sesiones</i>
	<i>SA 2: El arte de la Edad Media</i>	<i>23 sesiones</i>
	<i>: .....</i>	



<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3: El arte de la Edad Moderna	30 sesiones
	SA 4: El arte en el siglo XIX	12 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: el arte en el siglo XX	40 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Apuntes elaborados por el profesor</b>		

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Textos y gráficos	Apuntes, textos y libros.
<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones, imágenes y vídeos.	Pizarra digital Panel digital
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Películas, programas de televisión, podcast, páginas webs, tours virtuales	Pizarra digital, ordenadores.
<b>Manipulativos</b>		
<b>Otros</b>		

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lectura y análisis de textos. Capítulos de libros.	En todas las SA.
Plan TIC	Uso de las TIC con el empleo constante en el aula de imágenes, presentaciones, vídeos y búsquedas en internet.	En todas las SA
Elija un elemento.		



Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Viaje a Salamanca.	Visita a la catedral y a otros monumentos importantes de la ciudad.	SA 3.
Viaje a Burgos	Visita a Atapuerca y a otros espacios monumentales de la ciudad de Burgos	SA 1, 2 , 3.
Viaje a Mérida	Visita a la ciudad para conocer las principales manifestaciones de arte romano.	SA 1.

**h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<p>Ilustrar las ideas principales a través de diferentes medios</p> <p>Clarificar le vocabulario y los símbolos</p> <p>Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información</p>	<p>Utilizar múltiples medios de comunicación</p> <p>Planteamiento con base a ritmos y estilos de aprendizaje diferentes</p> <p>Selección diseño y adaptación de los recursos educativos</p> <p>Evaluación teniendo en cuenta contextos, capacidades e intereses</p>	<p>Fomentar la colaboración y la comunidad</p> <p>Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana</p> <p>Desarrollar la autoevaluación y la reflexión</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Adaptación curricular de acceso /no significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Elija un elemento.	



B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)			<b>10%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C3, C4, D1, D2, D3, D4.	1.1.1. Realiza debates sobre las diferentes concepciones del arte.	Prueba oral		X	
	1.1.2. Analiza obras de arte concretas como comprobación de dichas concepciones.	Prueba práctica	X		
	1.1.3 Valora y respeta la diversidad de manifestaciones artísticas.	Trabajo de Investigación			X
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2)			<b>11%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7,	2.1.1. Es capaz de elaborar con coherencia comentarios y juicios	Prueba oral	X		



<p>B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C3, C4, D1, D2, D3, D4.</p>	<p>propios acerca de las principales obras de arte. 2.1.2. Respeta y valora las opiniones y juicios de los demás. 2.1.3. Utiliza de forma adecuada la terminología y el vocabulario específico de la materia. 2.1.4. Demuestra un conocimiento básico sobre diversos tipos de lenguajes artísticos.</p>	<p>Prueba oral  Prueba escrita  Prueba escrita</p>	<p>X  X</p>	<p>  X</p>	<p>  </p>			
<p>P P</p>								
<p>3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)</p>			<p><b>8%</b></p> <table border="1" data-bbox="1270 1137 1422 1182"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>			1	2	3
1	2	3						
<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>INDICADORES DE LOGRO</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓ N</b></p>	<p><b>AGENTE</b></p> <table border="1" data-bbox="1270 1368 1414 1480"> <tr> <td>H</td> <td>A</td> <td>C</td> </tr> </table>			H	A	C
H	A	C						
<p>A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C3, C4, D1, D2, D3, D4.</p>	<p>3.1.1 Distingue y analiza las funciones y las dimensiones religiosas, ideológicas, política, social, social y económica de las principales obras de arte. 3.1.2. Demuestra, a través de comentarios, una comprensión crítica y fundamentado de las principales obras de arte.</p>	<p>Proyecto  Prueba práctica</p>	<p>  X</p>	<p>  </p>	<p>X  </p>			



	P P P P				
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)			<b>9%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓ N	AGENTE		
			H	A	C
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C4, D1, D2, D3, D4.	4.1.1. Conoce y explica con orden, rigor y corrección gramática, las principales manifestaciones y movimientos artísticos. 4.1.2. Identifica y analiza el contexto histórico, socioeconómico y cultura de las principales manifestaciones y movimientos artísticas. 4.1.3. Identifica y comprende las características técnicas y estilísticas de las principales manifestaciones y movimientos artísticos.	Cuaderno del alumno  Prueba escrita  Trabajo de investigación	X	X	X
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2)			<b>8%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓ N	AGENTE		
			H	A	C
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C4, D1, D2, D3, D4.	4.2.1. Reconoce, a través de comentarios comparativos, los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte. 4.2.2. Explica las relaciones de	Prueba práctica  Prueba	X	X	X



	influencia, préstamos, ruptura y continuidad que se producen entre los distintos estilos, autores y movimientos.	escrita			
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).			<b>8%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C4, D1, D2, D3, D4.	5.1.1. Elabora comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte, a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política y cultural. 5.1.2. Valora y respeta diferentes formas de manifestaciones artísticas.	Prueba práctica  Trabajo de investigación	X		X
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)			<b>9%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C4, D1, D2, D3, D4.	5.2.1. Es capaz de identificar la complejidad del proceso de creación artística a través de la elaboración de reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas de la Historia del arte.	Trabajo de investigación	X		



	5.2.2. Es capaz de reconocer la influencia de una obra o un estilo en otros artistas y obras a través del tiempo. 5.2.3. Valora el papel del artista en el proceso creador.	Prueba oral  Cuaderno del alumno.		X	
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)			<b>8%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓ N	AGENTE		
			H	A	C
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C3, C4, D1, D2, D3, D4.	6.1.1. Comprende la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico. 6.1.2. Realiza investigaciones sobre los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte. 6.1.3. Reconoce el impacto positivo y negativo que las acciones humanas pueden ejercer sobre las obras de arte.	Proyecto  Trabajo de investigación  Prueba práctica			X
			X		
				X	
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2).			<b>6%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓ N	AGENTE		
			H	A	C
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C3, C4, D1, D2, D3, D4.	6.2.1. Analiza el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico. 6.2.2. Analiza las autorrepresentaciones humanas y el	Prueba oral.  Prueba escrita	X		
			X		



	uso de diferentes recursos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.				
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)			<b>7%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓ N	AGENTE		
			H	A	C
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C4, D1, D2, D3, D4.	7.1.1. Analiza la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos. 7.1.2. Es capaz de comparar cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares. 7.1.3. Aprecia la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios.	Prueba práctica  Prueba práctica  Proyecto	X  X  		X
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).			<b>8%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ ES DE EVALUACIÓ N	AGENTE		
			H	A	C
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C4, D1, D2, D3, D4.	8.1.1. Conoce las principales figuras femeninas de la Historia del Arte. 8.1.2. Visibiliza, a través de diferentes actividades, a la mujer como artista, analizando también no sólo su obra, sino el contexto político, social y cultural. 8.1.3. Reconoce el esfuerzo de la	Trabajo de investigación  Trabajo de investigación	X  		X



	mujer artista por hacerse valer en contextos no propicios.	Prueba oral		X	
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).			<b>8%</b>		
			1	2	3
CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD/ES DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			H	A	C
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C3, C4, D1, D2, D3, D4.	8.2.1. Conoce, de manera crítica, la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte. 8.2.2. Analiza, de forma comparativa, obras de arte de distintas épocas y culturas en la que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	Cuaderno alumno  Prueba escrita	X  X		

**j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Las actividades propuestas fomentan la participación	Guía de Observación	Al final de cada trimestre	Profesor que imparte la materia
Los recursos utilizados facilitan el aprendizaje	Rúbrica	Al final de cada trimestre	Profesor que imparte la materia
Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis	Reflexión personal	Al final de cada trimestre	Profesor que imparte la materia



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

alumnos y alumnas.			
--------------------	--	--	--

***Propuestas de mejora:***



Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Arteson los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	10%	A, B, C, D	CT1. CT2. CT3. CT4.	1.1.1. Realiza debates sobre las diferentes concepciones del arte.	40%	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
				1.1.2. Analiza obras de arte concretas como comprobación de dichas concepciones.	40%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
				1.1.3 Valora y respeta la diversidad de manifestaciones artísticas.	20%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2)	11%	A, B, C, D	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5	2.1.1. Es capaz de elaborar con coherencia comentarios y juicios propios acerca de las principales obras de arte	40%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
				2.1.2. Respeta y valora las opiniones y juicios de los demás.	20%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
				2.1.3. Utiliza de forma adecuada la terminología y el vocabulario específico de la materia.	20%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
				2.1.4. Demuestra un conocimiento básico sobre diversos tipos de lenguajes artísticos.	20%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su	8%	A, B, C, D	CT1. CT2. CT3.	3.1.1 Distingue y analiza las funciones y las dimensiones religiosas, ideológicas, política, social, social y económica de las principales obras de arte	50%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)			CT4.	3.1.2. Demuestra, a través de comentarios, una comprensión crítica y fundamentado de las principales obras de arte.	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
			CT5.	3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	9%	A, B, C, D	CT1.	4.1.1. Conoce y explica con orden, rigor y corrección gramática, las principales manifestaciones y movimientos artísticos.	30%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
			CT2.	4.1.2. Identifica y analiza el contexto histórico, socioeconómico y cultura de los principales movimientos artísticos.	30%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
			CT3. CT4. CT5	4.1.3. Identifica y comprende las características técnicas y estilísticas de las principales manifestaciones y movimientos artísticos.	40%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2)	8%	A, B, C, D	CT1.	4.2.1. Reconoce, a través de comentarios comparativos, los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte.	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
			CT2. CT3. CT4. CT5	4.2.2. Explica las relaciones de influencia, préstamos, ruptura y continuidad que se producen entre los distintos estilos, autores y movimientos.	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
			4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.		



5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	8%	A, B, C, D	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5	5.1.1. Elabora comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte, a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política y cultural.	80%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
				5.1.2. Valora y respeta diferentes formas de manifestaciones artísticas.	20%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	9%	A, B, C, D	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5	5.2.1. Es capaz de identificar la complejidad del proceso de creación artística a través de la elaboración de reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas de la Historia del arte.	20%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
				5.2.2. Es capaz de reconocer la influencia de una obra o un estilo en otros artistas y obras a través del tiempo.	40%	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
				5.2.3. Valora el papel del artista en el proceso creador.	40%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)	8%	A, B, C, D	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5	6.1.1. Comprende la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico.	30%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5
				6.1.2. Realiza investigaciones sobre los procesos de adquisición, conservación,	50%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5



				exhibición y uso sostenible de obras de arte.					
				6.1.3. Reconoce el impacto positivo y negativo que las acciones humanas pueden ejercer sobre las obras de arte.	20%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5	
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2).	6%	A, B, C, D	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5	6.2.1. Analiza el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico.	50%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5	
				6.2.2. Analiza las autorrepresentaciones humanas y el uso de diferentes recursos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	1, 2, 3, 4, 5	
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	7%	A, B, C, D	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5	7.1.1. Analiza la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos.	40%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5	
				7.1.2. Es capaz de comparar cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares.	40%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5	
				7.1.3. Aprecia la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios.	20%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5	
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que	8%	A, B, C, D	CT1.	8.1.1. Conoce las principales figuras femeninas de la Historia del Arte.	40%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).			CT2.	8.1.2. Visibiliza, a través de diferentes actividades, a la mujer como artista, analizando también no sólo su obra, sino el contexto político, social y cultural.	30%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5	
			CT3.						
			CT4.						
			CT5						
				8.1.3. Reconoce el esfuerzo de la mujer artista por hacerse valer en contextos no propicios.	30%	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5	
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	8%	A, B, C, D	CT1.	8.2.1. Conoce, de manera crítica, la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte.	50%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5	
			CT2.						
			CT3.						
			CT4.	8.2.2. Analiza, de forma comparativa, obras de arte de distintas épocas y culturas en la que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	50%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5	
			CT5						
				8.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.		

Opcional



## ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO

### A. Aproximación y funciones de la Historia del Arte.

- A.1 El debate sobre la definición de arte el concepto del arte a lo largo de la historia. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas, como elementos esenciales en la evolución de la Historia del Arte.
- A.2 Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- A.3 Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.
- A.4 El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- A.5 El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
- A.6 El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
- A.7 El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
- A.8 Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.
- A.9 El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
- A.10 El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- A.11 El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

### B. El arte a lo largo de la historia.

- B.1 El arte rupestre su pervivencia en el arte étnico actual. La pintura de las escuelas franco-cantábrica y levantina. Las primeras representaciones femeninas.
- B.2 El arte egipcio. La exaltación del poder de los faraones: la construcción de las pirámides.
- B.3 El clasicismo griego. La Antigua Grecia como creadora del lenguaje clásico. Contexto histórico y sociocultural. El antropocentrismo. La valoración del artista.
  - B.3.1 La arquitectura griega: su aportación al urbanismo; la acrópolis de Atenas. Los órdenes arquitectónicos. El templo y el teatro.
  - B.3.2 La escultura griega: la representación de la figura humana y su influencia en el arte occidental. La evolución de la escultura griega a través de sus principales obras y autores.
- B.4 El arte romano y la romanización. El contexto histórico, socioeconómico y cultural. El papel del Estado como promotor del arte. La influencia griega en el arte romano. La arquitectura romana: el urbanismo y la ciudad. Características. Tipos de edificios. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico. Principales manifestaciones.
- B.5 El arte paleocristiano y bizantino.
  - B.5.1 El arte paleocristiano como vehículo de transmisión del cristianismo: la basílica. El origen de la iconografía cristiana como aportación al significado artístico.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- B.5.2 El arte bizantino como puente entre Oriente y Occidente: la construcción de Santa Sofía de Constantinopla. La aportación de los mosaicos y la iconografía bizantina al arte occidental.
- B.6 El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe. El patrimonio de Castilla y León.
- B.7 Islam y arte musulmán. La mezquita y el palacio como principales manifestaciones arquitectónicas. El arte hispano musulmán y sus obras más significativas.
- B.8 El arte románico. Los monasterios. Las iglesias románicas del Camino de Santiago. La función didáctica de la escultura y pintura románicas. La iconografía cristiana. Principales obras de arte románicas: manifestaciones en Castilla y León.
- B.9 El arte gótico. El arte gótico y el desarrollo de la vida urbana: arquitectura civil y religiosa. La catedral. Continuidad y ruptura respecto al Románico. La humanización de la escultura: diferencias y similitudes iconográficas, técnicas y formales respecto a la románica. Las portadas de las catedrales. Las aportaciones de la pintura flamenca a través de sus obras más relevantes. Principales ejemplos de arte gótico: las catedrales de Castilla y León y sus portadas esculpidas.
- B.10 El arte del Renacimiento. La nueva mentalidad y su relación con el cambio en la concepción del arte. La importancia del mecenazgo y el coleccionismo como elemento de diferenciación social. Renacimiento y Manierismo.
  - B.10.1 Revisión del lenguaje clásico en la arquitectura y escultura del Quattrocento. La pintura. y su búsqueda de la tercera dimensión. Principales artistas y obras.
  - B.10.2 Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo. Los grandes artistas y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.
  - B.10.3 El Renacimiento español: la pervivencia de los elementos góticos y la introducción del lenguaje clásico. Arquitectura: estilo plateresco en Castilla y León, purismo, estilo herreriano. La escultura castellana: Alonso Berruguete y Juan de Juni. El Greco.
- B.11 El arte barroco europeo. El Barroco y su valor propagandístico al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil (absolutismo), religioso (Contrarreforma) y de la burguesía.
  - B.11.1 La teatralidad y su plasmación en la arquitectura y el urbanismo: Bernini y Borromini. La construcción del Palacio de Versalles.
  - B.11.2 Las artes plásticas y la expresión de los sentimientos y emociones. La escultura barroca italiana: la búsqueda del movimiento y el realismo y la obra de Bernini. La pintura barroca: naturalismo, tenebrismo y perspectiva aérea. La representación del cuerpo femenino. Sus logros a través de la obra de los grandes artistas europeos: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.
  - B.11.3 El Barroco español y sus peculiaridades. Las aportaciones al Barroco europeo: la plaza mayor; la imaginería barroca a través de la obra de Gregorio Fernández como representante de la escuela castellana; la pintura barroca española del siglo de Oro: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera.
- B.12 El arte neoclásico. El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte. Arte y revolución. El papel de las academias y el coleccionismo en la difusión del Neoclasicismo. Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias a través del análisis de las manifestaciones artísticas más relevantes. El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva.
- B.13 Arquitectura del siglo XIX. El urbanismo. Historicismo y Eclecticismo. La Arquitectura del Hierro: nuevas tipologías arquitectónicas. Las exposiciones universales. La escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí.
- B.14 Pintura del siglo XIX. El sentimiento y la emoción a través de la pintura.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- B.14.1 La fuerza expresiva de Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. Obras más relevantes.
- B.14.2 Multiplicidad de corrientes pictóricas: Romanticismo, Paisajismo inglés, Realismo.
- B.14.3 Impresionismo y su ruptura con la tradición. Pintura al aire libre y captación atmosférica. La incipiente aparición de la mujer como artista.
- B.14.4 Posimpresionismo. La aportación de los principales artistas como precedente de las vanguardias.
- B.15 Las primeras vanguardias del siglo XX. La ruptura con la tradición artística. Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos. La incorporación de las mujeres a las vanguardias artísticas.
  - B.15.1 La creación de nuevos lenguajes: el Fauvismo y la libertad del color; el Cubismo y la conquista de la cuarta dimensión. La evasión hacia un mundo onírico: Surrealismo. El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: El Puente y el Dadaísmo. El arte como compromiso político: Expresionismo, Futurismo, Constructivismo. Los inicios de la abstracción: Neoplasticismo, El Jinete Azul y la figura de Kandinsky.
  - B.15.2 La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

## C. Dimensión individual y social del arte.

- C.1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia. La progresiva importancia del autorretrato y la valoración de la creatividad del artista.
- C.2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.
- C.3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo.
- C.4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias.

## D. Realidad, espacio y territorio en el arte.

- D.1 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.
- D.2 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.
- D.3 Arquitectura y espacio: la creación de nuevos espacios arquitectónicos. La nueva sociedad industrial del siglo XX y la respuesta de la arquitectura a los nuevos retos: La aparición del Movimiento Moderno. La Bauhaus: arte y diseño; una visión integradora de las disciplinas y nuevos ideales artísticos. El funcionalismo: Gropius; Le Corbusier y un nuevo modelo de urbanismo. El organicismo de F.L Wright. y la integración de la arquitectura y la naturaleza. El estilo internacional: Mies Van der Rohe. El estilo posmoderno. La arquitectura High Tech: del Centro Pompidou a los rascacielos de última generación. El deconstructivismo: Museo Guggenheim de Bilbao. Los nuevos retos de la arquitectura contemporánea: arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. Su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- D.4 Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI. Contexto histórico, socioeconómico y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Los cambios ideológicos y tecnológicos. El artista y el



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

mercado del arte: galerías, exposiciones internacionales y ferias de arte. La incorporación y visibilidad de la mujer como artista.

- D.4.1 La abstracción, nuevo cauce expresivo de ideas y emociones: La ruptura de Henry Moore. Expresionismo abstracto americano de Jackson Pollock e informalismo europeo. Minimalismo y arte conceptual. Arte cinético (las esculturas de Calder) y Arte óptico.
- D.4.2 Las tendencias figurativas: La visión humana y social de Edward Hooper. Pop art y la representación de la sociedad de consumo. Andy Wharhol. Hiperrealismo y fotorrealismo. La obra de Antonio López.
- D.4.3 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El arte efímero: Land Art, Arte povera y Body Art. Arte sostenible: Ecologic Art.
- D.4.4 El arte actual como representación de emociones en la era digital: artes plásticas y fotografía. El arte en acción: Performance, Happening. La transgresión: El grafiti. Arte y tecnología: Arte digital y videoarte.
- D.4.5 Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
- D.4.6 El patrimonio artístico: preservación, conservación y uso sostenible. La conservación del patrimonio en Castilla y León. Museografía y museología.



## ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.